

TARKASTUSLAUTAKUNTA

Jäsenille
perehdytystä
ja koulutusta

Tarkastuslautakunta päätti 21.9. osallistua Hallintoakatemian järjestämään webinaarikoulutukseen. 20.10 järjestettävästä koulutuksesta ei tule kustannuksia, sillä se sisältyy kaupungin hankkimaan lisenssiin. Muista koulutuksista lautakunta päättää tarvittaessa myöhemmin.

Lautakunta totesi työnsä onnistumisen kannalta olevan tärkeää, että se perehtyy ja koulutautuu tehtäväänsä hyvin.

SIUN SOTE

Edustajat
neuvottelu-
kuntaan

Lieksan kaupungin hyvinvointijohtaja Arto Sihvonen on valittu Siun soten paikallisen neuvottelukunnan puheenjohtajaksi. Asiasta päätti Lieksan kaupunginvaltuusto 27.9.

Neuvottelukunnan jäseniksi valtuusto valitsi kaupunginhallituksesta ja hyvinvointilautakunnasta Maija Riikosen, (kesk.), varalle Mirja Karhisen (kesk.), Solja Törnqvistin (sd.), varalle Tarja Kärkkäisen (sd.), Tero Kiiskisen (kesk.), varalle Mika Kärkkäisen (kesk.) ja Anneli Uurinmäen (sd.), varalle Seppo Tossavaisen (sd.). Vanhusneuvostoa neuvottelukunnassa edustaa Viljo Pulkkinen, varalla Matti Hokkanen, vammaisneuvostoa Virpi Turunen, varalla Kirsi Muikku ja nuorisovaltuustoa Juuso Laine, varalla Siiri Telinkangas. Lisäksi Siun sote valitsee neuvottelukuntaan yhden jäsenen ja varajäsenen.

Neuvottelukunnan varapuheenjohtajana toimii Maija Riikonen.

PKEH

Heiskanen
ja Liiten
ehdolla

Pohjois-Karjalan Energholding oy:n (PKEH) hallintoneuvoston jäsen ehdokkaiksi on nimetty Mervi Liiten (sd.) ja Jari Heiskanen (kesk.). Hallintoneuvoston toimikausi on neljä vuotta (2021–2025).

Asiasta päätti kaupunginhallitus 20.9.

106

Kirjastoauto Hilipalla oli viime vuonna 106 pysäkkiä. Aineistoa kirjastoautosta lainattiin 27 085 kertaa.



Itämyrsky koostuu viiden itäsuomalaisen musiikkiopiston oppilaista. Nuorisosinfoniaorkesteria johti Pielisen Karjalan musiikkiopiston entinen opettaja Rauno Tikkanen. KUVA: VARPU STRENGELL

Itämyrsky
soi taidolla
ja kauniisti

Itä-Suomen nuorisosinfoniaorkesteri täytti Lieksan kirkon Beethovenin sävelin. Konserttia jouduttiin koronan vuoksi siirtämään lähes vuodella.

Varpu Strengell

Lieksan kirkon akustiikka on vertaansa vailla. Se ei jäänyt epäselväksi, kun Itä-Suomen musiikkioppilaitosten nuorisosinfoniaorkesteri Itämyrsky esiintyi siellä lauantaina Rauno Tikkanen johdolla. Konsertin paikan määräsi orkesterin koko, lähemmäs 60 soittajaa, Brahe-salin lava olisi ollut liian pieni.

Konsertin alkutahdit kuultiin jo 1,5 vuotta sitten. Viime syksynä ehdittiin pitää konsertti Kuopiossa, mutta Lieksan ja Kuhmon esiintymisiä jouduttiin koronatilanteen vuoksi siirtämään lähes vuodella.

– Olemme erittäin iloisia, että tämä onnistuu nyt. Olen myös varma, että se 1,5 vuotta on tehnyt tälle hyvää. Tämä sinfonia ei ole helppo, mutta nämä nuoret

tykkävät siitä ja antavat varmasti parastaan, Rauno Tikkanen alusti konserttia.

Ennen Itämyrskyä ja Ludvig van Beethovenin *Sinfonia nro 1 C-duurin* esitystä estradille pääsivät pianistit Lotta Anttila (J. Sibelius: *Kuusi op.75 nro 5*) ja Saara Kangas (O. Merikanto: *Romanssi op.1*) sekä Lieksan Nuorisopuhallinorkesteri (LNPO) ja Puhallinorkesteri Pielinen Juha Tiensuun johdolla.

Iso kokemus

Viiden musiikkiopiston yhteistyössä syntynyt Itämyrsky on osoitus musiikkiopistojen tärkeästä työstä, joka on muun muassa mahdollistanut nuorille soittajille pääsyn osaksi sinfoniaorkesteria. Mukana ovat Pielisen Karjalan musiikkiopisto, Keski-Karjalan musiikkiopisto, Ylä-Savon musiikkiopisto, Kuhmon musiikkiopisto ja Kuopion konservatorio.

Pielisen Karjalan musiikkiopistosta Itämyrskyssä oli mukana sellisti, huilisteja, oboisti, viulisti ja



Anni Porkka (vas.) ja Aada Muikku pitävät Itämyrskyssä mukana olamista isona ja hienona kokemuksena.

alttoviulisti, kaikkiaan kahdeksan soittajaa. Sellisti Aada Muikku oli mukana Itämyrskyssä nyt toista kertaa.

– Tämä on ollut iso kokemus. On niin erilaista soittaa näin isossa orkesterissa.

Selloa reilut kymmenen vuotta soittanut Muikku on kokenut Itämyrskyn monipuolistaneen harastusta ja vieneen sitä eteenpäin.

– Musiikilla on ollut aina suuri merkitys elämässäni. Olisi hienoa, että niin olisi jatkossakin, vaikka ihan ammatiksi asti.

Kymmenen vuotta poikkihuilua soittaneelle Anni Porkalle kerta oli ensimmäinen olla mukana sinfoniaorkesterissa.

– Mahtavaa on ollut saada tällainen kokemus ja päästä tekemään jotain erilaista.

Ennen esitystä huilistia ei varsinaisesti jännittänyt, sen aika tulee kuulema vasta lavalla ja on Porkan mukaan ihan ok.

– Se on aina hyvästä. Pikkuinen jännitys tulee, kun oma esiintymisvuoro lähestyy, hän tunnusti.

Ihan mahtava!

Itämyrskyn soittajien astellessa paikoilleen tuntui jo pelkästään jousisoittajien kohdalla, että eihän nuo kaikki mitenkään lavalle mahdu. Tottuneesti kukin asettui paikoilleen, viritteli soittimensa ja oli valmis hetkeen, jota oli odotettu kevästä 2020 saakka: Loih-timaan ilmoille elämyksen, jonka nuotit Beethoven kirjoitti yli 220 vuotta sitten.

Sinfoniaorkesteria pääsee Lieksassa harvemmin kuulemaan. Edellisen kerran Itä-Suomen musiikkioppilaitosten nuorisosinfoniaorkesteri esiintyi Lieksassa keväällä 2018. Tällä kertaa paikalle oli saapunut noin 50 kuulijaa. Anneli Vallius oli vaikuttanut kuulemastaan.

– Ihan mahtavalta kuulosti! hän hehkutti konsertin jälkeen.

Vallius oli tullut paikalle kuuntelemaan lapsenlapsen soittoa LNPO:n riveissä.

– Tytöntyttö soittaa klarinettiä ja käyn katsomassa konserteja aina kun vain mahdollista.

” Tämä on ollut iso kokemus.

Aada Muikku