

# Mistä musiikki on tehty?

## Kaikki alkaa jostakin ja päättyy johonkin.

Kuten eri kielillä on oma kielioppinsa ja ruokalajeilla reseptinsä, myös musiikilla on oma rakenteensa, muotonsa ja järjestelmänsä. Musiikki toimii kokonaisuutena, mutta se voidaan paloitella perusaineiksi, jotka toimivat itsenäisesti ja hyvin erilaisiin yhteyksiin sovellettuina.

Musiikin muotorakenteista käytän itse nimitystä ”musiikillisen oppipolun ainekset”, joihin lasten kanssa voidaan tutustua laulaen, soittaen, liikkuen, tanssien ja rytmittäen. Nämä oppipolun ainekset (musiikin muotorakenteet) ovat harmonia, dynamiikka, rytmi, tempo, melodia, kesto ja sointiväri. Avataanpa termejä seuraavaksi hiukan laajemmin.

**Harmonia** = samanaikaisesti soivien äänten kokonaisuus, ns. sointutausta.

**Dynamiikka** = äänen voimakkuus ja sen vaihtelut (hiljainen – voimakas).

**Rytmi** = musiikin perussyke, joka voi pysyä samanlaisena tai vaihtua.

**Tempo** = musiikin etenemisnopeus, joka pysyy samana tai hidastuu/nopeutuu musiikin aikana (hidas – nopea).

**Melodia** = sävelmä, koostuu toisiaan seuraavista sävelistä. Melodia voi liikkua ylöspäin, alaspäin tai pysyä samalla tasolla (korkea – matala).

**Kesto** = ääni, sävel voi olla kestoaltaan lyhyt tai pitkä (ääni – hiljaisuus – ääni)

**Sointiväri** = jokaisella äänellä on oma sointivärinsä. Ääntä voidaan kuvailla esimerkiksi tummaksi, kirkkaaksi, sameaksi tai vaaleaksi.

Varhaiskasvatuksessa näiden muotorakenteiden, ”oppipolun ainesten”, oppimisen keskiössä ovat aina elämyksellisyys ja kokemusten kautta asioiden oppiminen.

## Mitä musiikki oikein on?

Musiikki luo ohikiitäviä kokemuksia, jotka eivät ole vangittavissa tai pysäytettävissä tarkasteltavaksi, kuten monet muut taiteen lajit. Musiikilla on merkityksensä vain silloin, kun sillä on kuulijansa ja kokijansa.

Musiikki herättää meissä tunteita, jotka voimme jostain syystä kokea välittömästi ominamme – tai jotka voimme torjua. Musiikki vaikuttaa meihin tiedostamattomalla tajunnan tasolla.