

## Retoriset keinot

Retorisia keinoja käytetään tietoisesti tai tiedostamatta silloin, kun halutaan vakuuttaa lukija tai kuulija omasta mielipiteestä. Retorisia keinoja ovat esimerkiksi:

### Retorinen kysymys

Kysymys, johon ei odoteta vastausta. Lukijalta tai kuulijalta odotetaan yleensä samanmielisyyttä. *“Kukapa ei haluaisi onnea?”*

### Toisto eli anafora

Yksittäisen sanan, lausekkeen tai esimerkiksi kokonaisen virkkeen toistaminen.

*“Nyt hänen on vain harjoitettava, harjoitettava ja harjoitettava.”*

### Alkusointu ja loppusointu

Saman äänteen tai äänneyhdistelmän toistuminen peräkkäisten sanojen alussa (alkusointu) tai lopussa (loppusointu). *“Lapin lumo”* ”*Talven taika*”

### Huumori ja ironia

Humoristiset ilmaukset. Ironia tarkoittaa, että sanotaan päinvastaisesti kuin todellisuudessa tarkoitetaan. *”Onpa tänään kaunis päivä.”* (myrskyisänä päivänä) *”Kuivaa mutta kunnollista seuraa.”* (Vesiveikin mainos – tekee mm. kattoremontteja.)

### Kiertoilmaus

Kiertoilmaus eli eufemismi. Yleensä suoraan puhuminen kierretään kauniimmalla ilmaisulla. *“Uusi paitasi sopii sinun tyyliisi.”* (kun paita on puhujan mielestä ruma)

### Komparatiivi ja superlatiivi

Komparatiivi ja superlatiivi ovat adjektiivien vertailumuotoja. Iloinen (positiivi) - iloisempi (komparatiivi) - iloisin (superlatiivi). *“Tärkeintä on rakkaus.”* (Fazerin sinisen mainos.)

### Lukijan tai kuulijan puhuttelu

Viestin suuntaaminen lukijalle tai kuulijalle.

*“Hei Matti! Joulualennukset alkavat. Kurkkaa tarjoukset nettisivuiltamme!”*

*“Hyvä lukija! Tämä kirja alkaa siitä, kun...”*

## **Liioittelu ja kärjistys**

Asian liioitteleminen tai paisutteleminen. Kärjistämällä tarkoitetaan yleistävää liioittelua.

*“Matti kantaa harteillaan koko maailman tuskaa.”*      *“Suomalaiset eivät osaa enää lukea.”*

## **(Kolmiportainen) luettelo**

Erilaisten luetteloiden ja listausten käyttäminen. Yleensä luettelo on kolmiportainen, eli siinä luetellaan kolme asiaa.

*“Lukiolaisten olisi tärkeää huolehtia riittävästä levosta, liikunnasta ja ravitsemuksesta.”*

## **Kielikuvat, esim. metafora ja vertaus**

Erilaisten kielikuvien käyttäminen. (Metafora, metonymia, vertaus, symboli, synestesia, personifikaatio.)

*Elämä on matka.* (metafora)      *Elämä on kuin matka.* (vertaus)

*Luin Aleksis Kiveä.* (metonymia) ”On metonymistä puhua esimerkiksi ’kruunusta’ monarkian sijaan tai ’kynästä’ kirjoittamisen asemesta.” – Tieteen termipankki

## **Sanonnat ja sitaatit**

Sananlaskujen ja tunnettujen sitaattien käyttäminen.

*“Suutarin lapsella ei ole kenkiä.”*      *“Aika velikultia.”*      *”Aikainen lintu madon nappaa.”*

Tunteisiin vetoava sanaston käyttäminen

- kuvailevien adjektiivien käyttäminen: *kuvottava, ihmeellinen, kaunis*
- intensiteettisanojen käyttäminen: *tosi kuvottava, sikakaunis, järkyttävän halpa*
- asenteelliset sanavalinnat: *idiootti, kiihkoilija, fasisti, suvakki*

## **Vastakkainasettelu, antiteesi**

Asian käsitteleminen vastakohtien kautta. Tämä voi olla myös tekstin rakenteeseen liittyvää (ensin käsitellään edut ja sen jälkeen haitat).

*“Ennen vanhaan asiat olivat paremmin kuin nyt.”*

## **Lukijaan vetoaminen tai lukijan käskyttäminen**

Lukijan käskyttäminen esimerkiksi imperatiivin avulla tai lukijaan vetoaminen.

*“Älä tuomitse nuoria ensivaikutelman perusteella.”* (imperatiivi)

*“Meidän on huomioitava, että...”*      *”Tuskin sinäkään haluaisit, että...”*