

UUDISTAVA OPPIMINEN DIALOGISSA

Maria Joutsenvirta

- **Kauppatieteiden tohtori, tutkija**

Aalto Sustainability Research Fellow, Organisaatiot & johtaminen

- **Oppimismuotoilija**

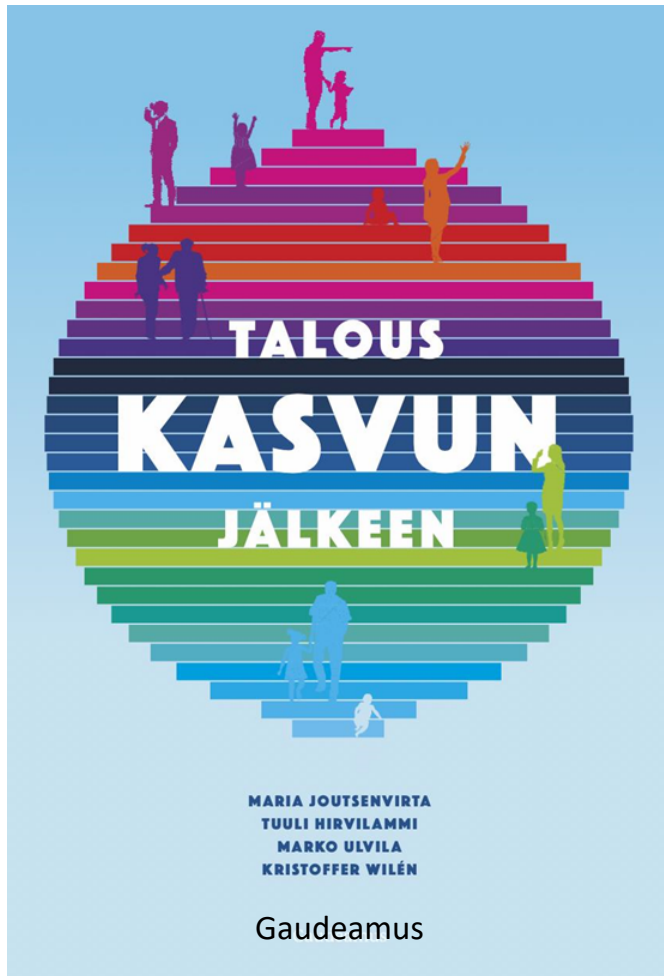
Oppiva organisaatio + systeemiajattelu

- **Tietokirjailija**

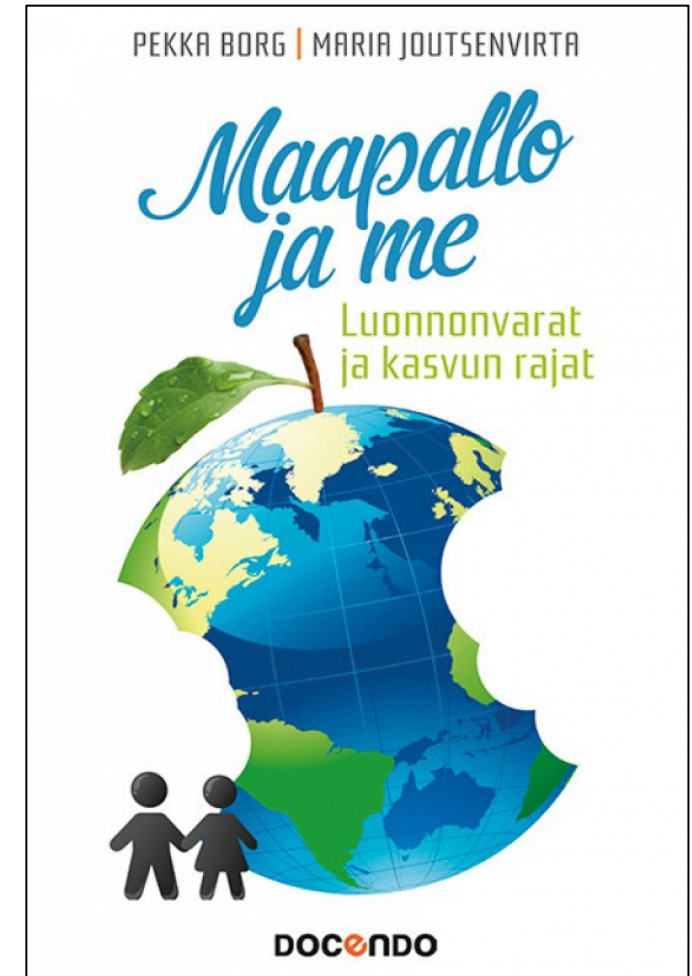
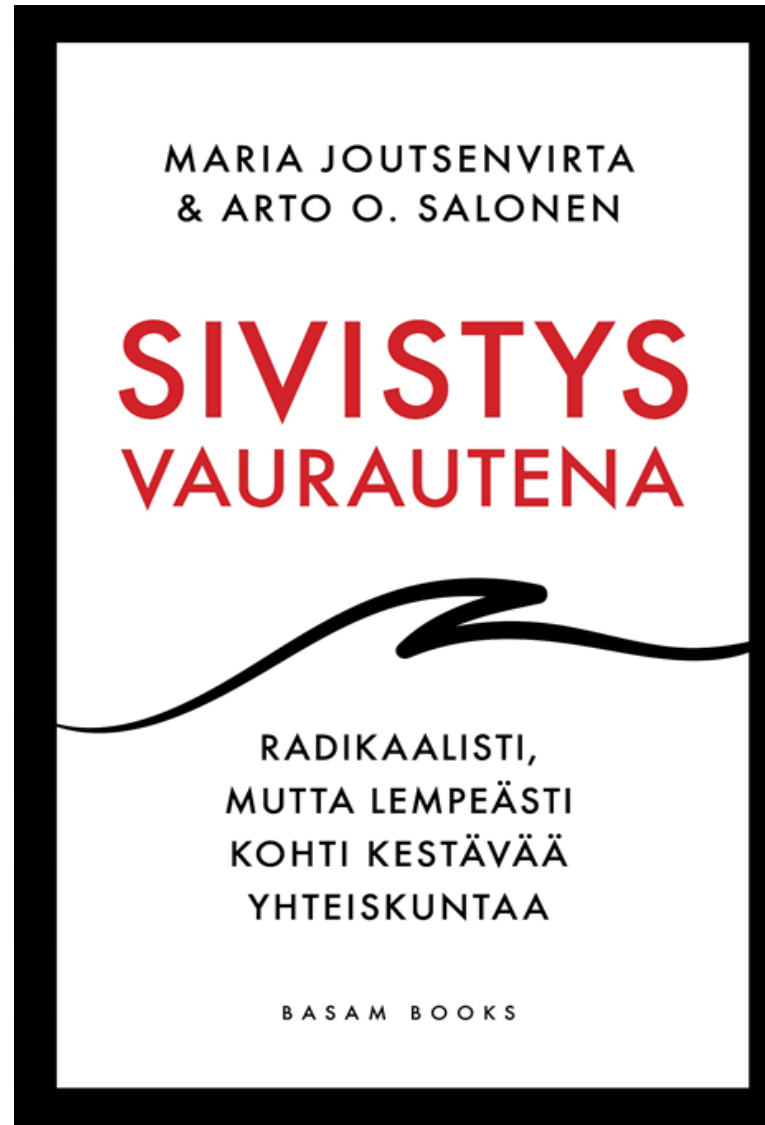


Kestävä kehitys, systeemiajattelu, oppiva organisaatio

2020



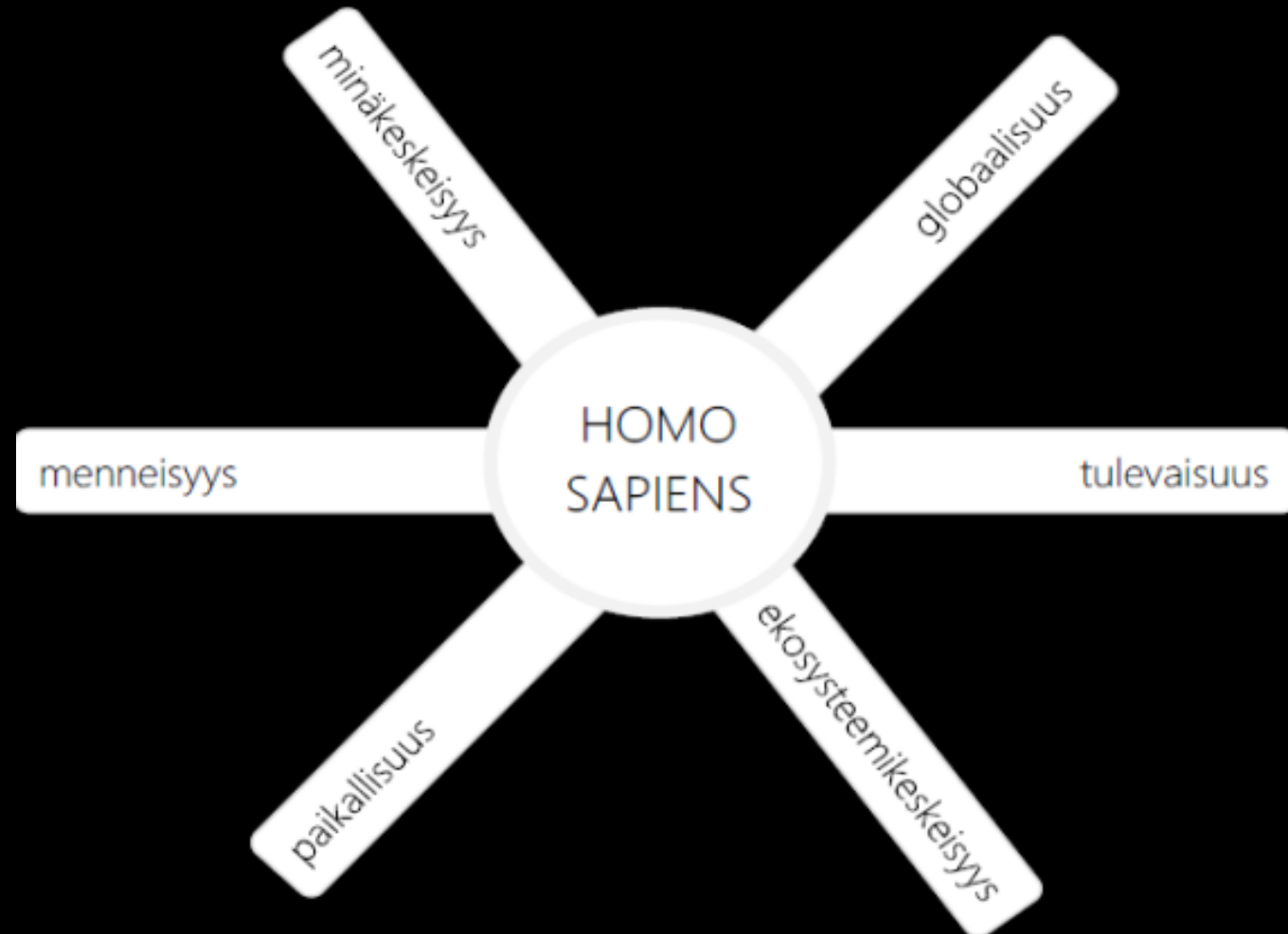
2016



2015

Sivistymisen on

- Maailmansuhteen avartamista
- Poistumista erillisyyden kokemuksesta
- Oman paikan tunnistamista
- Oman ainutlaatuisuuden kytkemistä yhteisen hyvän rakentamiseen
- Kasvua kohti täyttä ihmisyyttä



AGENDA

Miten opitaan tulevaan kestävämpään maailmaan eikä menneeseen maailmaan?

- 1) Uudistava oppiminen ja vuorovaikutus
- 2) Oppijan uusi suhde aikaan ja tilaan
- 3) Oppiminen dialogissa

Haasteet ovat systeemisiä

Kollektiivisesti tuotetaan kriisejä,
joita kukaan ei halua

Vanhat ajattelu- ja toimintatavat
estävät uudistumista

→ Ratkaisujen kolmoisvaikutus
(eng. triple dividends)

→ Resilienssi (muutoskyvykkyys)
syntyy uudistavalla oppimisella:
luottamus + dialogi +
omakohtainen kokemus



Uudistavan oppimisen haaste

Elämä arjessa

ONGELMIEN OIREET

Ulkoinen maailma - näkyvät rakenteet

Sisäinen maailma - näkymättömät rakenteet

**Tavat
tottumukset**

**Vuorovaikutuksen
laatu**

**ONGELMIEN JUURISYYT
~ SYVÄRATKAISUT**

**Arvot
oletukset
uskomukset**

Pelot



Mistä sisäisestä asennosta käsin toimimme?

järki
Varmuuden ihanne
yksinkertaistuksen vaara

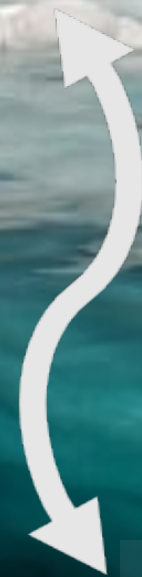
KRONOS

tehokkuus

hallinta

kontrolli

ennustaminen



KAIROS

Koherenssin tunne
kokemus tunteet
järki intuitio

resilienssi

- ei-tietäminen / havainnointi
- holistisen ymmärryksen luominen
- epävarmuuden halaaminen

luovuus
uinuvat potentiaalit
pelot



Varmuuden ihanne
Yksinkertaistuksen vaara

tehokkuus osajakansalainen

resilienssi holistinen ihminen

Tapahtuu jotain merkityksellistä, joka muuttaa normaalin (kronologisen, ulkoisen) elämän ja etenemisen

Koherenssin tunne



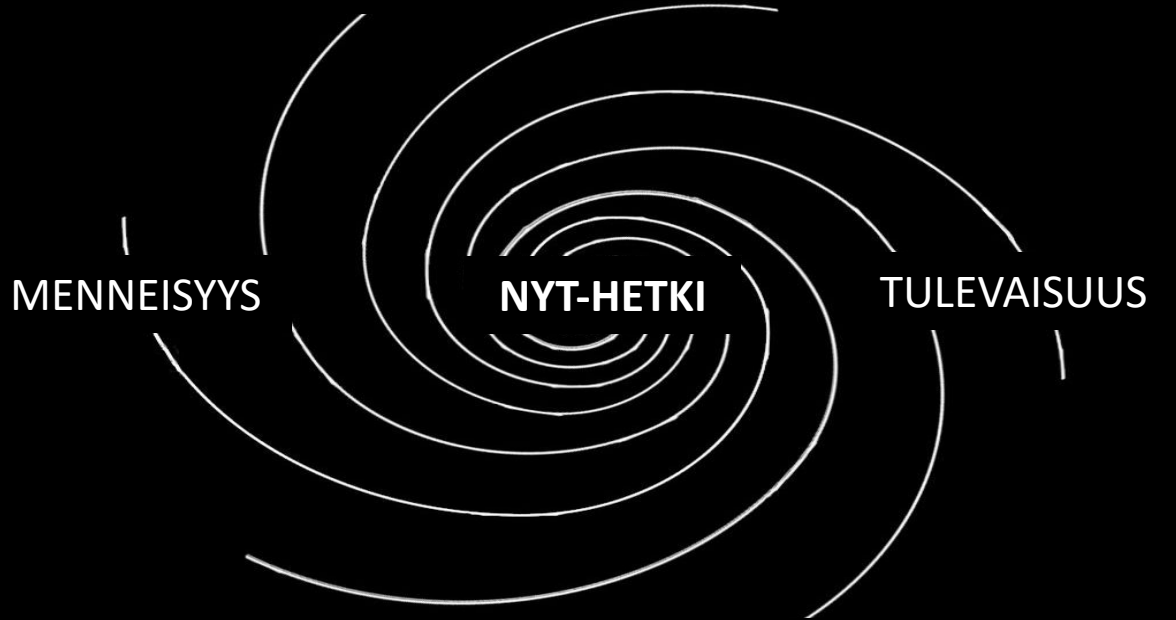
ERILAISET AIKASUHTEET

MENNEISYYS

TULEVAISUUS

KRONOS - LINEAARISUUS

KAIROS - SYKLISYYS

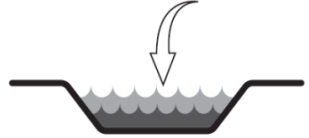

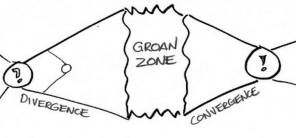


luovuttamattomat arvot tulevaisuusmuistot
ylisukupolviset siteet

Oppimisen kolme lajia

Yksilökeskeinen

Yhteisölähtöinen

	Uusien asioiden oppiminen	Tietämisen tapojen laajentaminen	Poisoppiminen ja yhdistyminen uuteen
Oppimisen suuntaus			
Miten ihminen oppii?	Uusien tietojen ja taitojen kartuttaminen	Oman ajattelun ja toiminnan reflektointi	Luovan kollektiivisen tilan kannattelu
Oppijasubjekti	Yksilö	Yksilö suhteessa toisiin	Minä → Me
Suhde tietoon	Välineellinen	Dialoginen	Systemis-dialoginen
Kokemuksen laatu	Älyllinen	Älyllis-emotionaalinen	Kehollis-älyllinen

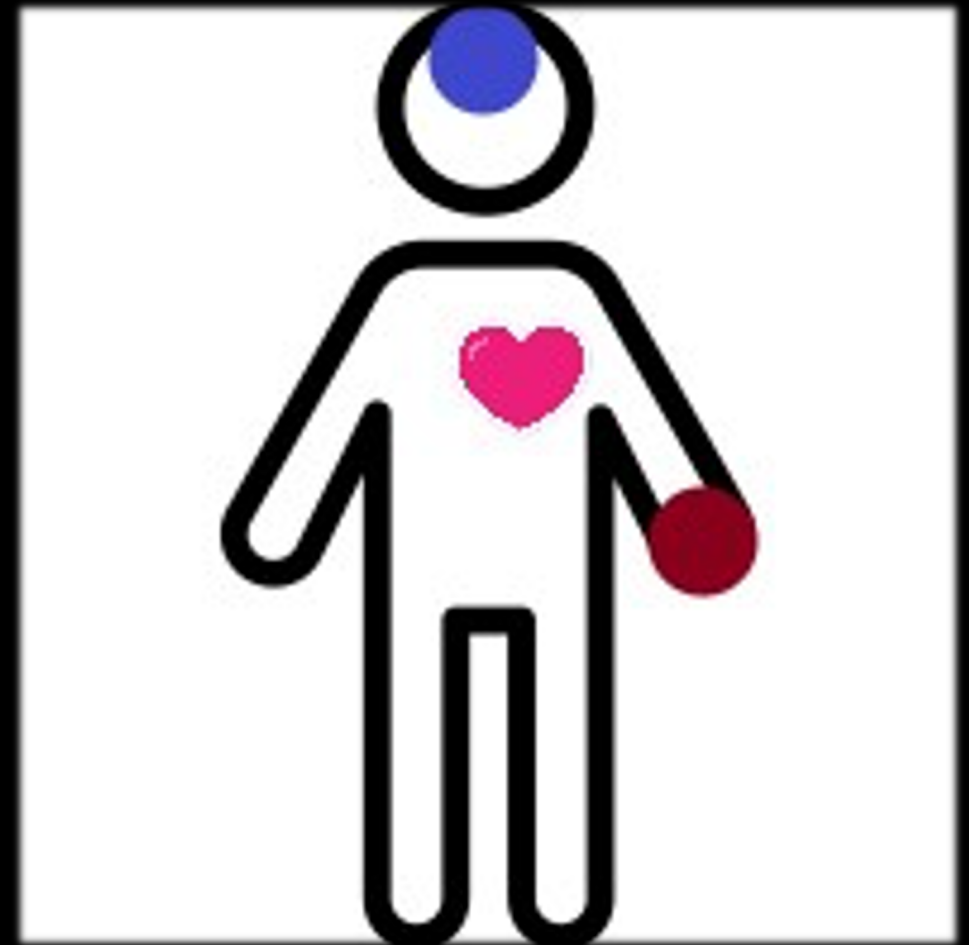
Break-out keskustelu:

Jaa oppimiskokemus tai -tilanne, jossa olet kokenut jaetun ymmärryksen tai uuden syntymisen dialogissa ihmisen/luonnon kanssa.

- Miltä se tuntui? Mitä siinä tapahtui kokemuksen tasolla?

Miksi dialogi?

- Jaettu holistinen ymmärrys
- Yhteinen tunne tulevaisuuden mahdollisuuksista, jotka astuvat esiin 'tässä ja nyt' (Kairos)
- Kokemuksellinen pääsy syvemmille oppimisen ja muutoksen tasoille
- Kehollisuus – resonointi, kaikki tiedon lajit
- Tiedon ja tekojen välisen kuilun ylittäminen (tahtotila)



Uudistava oppiminen

Kyvykkyydet

Kollektiivinen mielikuvitus

Aistiminen, kuuntelu, huomion suuntaaminen

Epävarmuuden halaaminen

Paradoksissa pysyttelemine

Sulkemisen välttäminen

Lineaarisuudesta irti päästäminen

Luottamuksen tilan kannattelu

Generatiivinen dialogi

Lähteet: Otto Scharmer, Sahana Chattopadhyay



© Maria Joutsenvirta 23/11/2020

Dialoginen yhteisohjautuvuus

- Kurkotetaan kuuntelemaan sitä, mikä ihmisten *välissä* on syntymässä, ja tekemään sitä näkyväksi
- Viipyily läsnäolevuudessa - lopputulokseen/ratkaisuun ei mennä liian aikaisin
- Sen minkä on tarkoitus tapahtua, toteutuu parhaiten ilman rajoittavia uskomuksia ja ennalta lukkoon lyötyjä tavoitteita
- Jokaisella osallistujalla on yhtä suuri merkitys. Jokaista tarvitaan.

Lähdekirjallisuutta

- Buber, M. (1993) Minä ja sinä. Helsinki: WSOY. Alkuperäisteos Ich und Du, 1923. Suomentanut Jukka Pietilä.
- Chattopadhyay, S (2019) Reinventing organizational learning – towards transformative learning. October 3, 2019. https://www.enliveningedge.org/tools-practices/reinventing-organizational-learning-towards-transformative-learning/?fbclid=IwAR2vXEXa_v2ZWFwtJL8uzKE4Uk4Fa3IWDW5ZpG3bLO9BraO4bUfauaeVyVc
- Donella Meadows Archives. Dancing With Systems by Donella Meadows. <http://donellameadows.org/archives/dancing-with-systems/>
- Joutsenvirta, M. & Salonen, A. O. (2020) Sivistys vaurautena – radikaalisti, mutta lempeästi kohti kestäväää yhteiskuntaa. Helsinki: Basam Books.
- Merleau-Ponty, M. (1962/1995) Phenomenology of perception. (Trans. Colin Smith). London: Routledge.
- Rouhiainen, L. (2011) ”Fenomenologinen näkemys oppimisesta taiteen kontekstissa.” Teoksessa Eeva Anttila (toim.). Taiteen jälki. Taidepedagogiikan polkuja ja risteyksiä. Helsinki: Teatterikorkeakoulu, 75–94.
- Scharmer, C. O. <https://www.ottoscharmer.com/publications/>
- Senge, P. (1990) The Fifth Discipline: The Art and Practice of the Learning Organization. New York: Doubleday/Currency.
- Senge, P., Scharmer, C. O., Jaworski, J. & Flowers, B. S. (2004) Presence: An Exploration of Profound Change in People, Organizations, and Society. New York: Doubleday/Currency.
- The Art of Hosting & Harvesting conversations that matter (2016) Companion to the Art of Hosting, Belgium, Feb. 6–8, 2016. <https://www.dropbox.com/s/rp5hs85w5vrjwbp/AoH%20Belgium%20final.pdf?dl=0>



We don't see things as they
are, we see them as we are.

Anais Nin

quorxfancy

KIITOS

mariajoutsenvirta.wordpress.com

www.linkedin.com/in/maria-joutsenvirta-70885599

maria.joutsenvirta@gmail.com Twitter: @MJoutsenvirta