TAIDE- JA MUOTOILUKOULU TAIKA

LIITE 6 / OPINTOKOKONAISUUS 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OK= opinto****kokonaisuus** | **TAVOITTEET= Arvioinnin kriteerit, eli mitä opitaan** | **SISÄLLÖT= Mitä aiheita ja ilmiöitä käsitellään, minkä asioiden parissa työskennellään** |
| **Ok 4** **SYVENTÄVÄT OPINNOT** | **taidesuhde** | **visuaalinen lukutaito** | **osallisuus ja vaikuttaminen** | **kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot** | **omat kuvat** | **taiteen maailmat**  | **visuaalinen ympäristö** |
| **SO Piirustuksen ja maalauksen työpaja****Yli 14 -vuotiaat** | **Piirustuksen ja maalauksen ilmaisulliset taitoni ja taidekäsitykseni syventyvät oman kuvailmaisun kautta** | **Taitoni havainnoida visuaalista ympäristöä syvenee** | **Osaan keskustella kuvallisista prosesseista ja arvioida omia ja muiden töitä asiaan kuuluvalla käsitteistöllä;****Esitän ajatuksia, tulkintoja ja kannanottoja opinnoissani** | **Tutkin kuvan kieltä ja sen rakentamaa merkityssisältöjä****Harjoittelen kuva-analyysiä, tulkitsen kuvan kieltä ja kuvan merkitysten rakentumista** | **Tutkin havainnoista, kokemuksista, toimintatavoista ja elämänpiiristä sekä merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä**  | **Tutkin teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita** | **Tutkin luontoa ja rakennettuja ympäristöjä** |
|  | **Identiteettini voimistuu ja rakentuu kuvallisen työskentelyn, kuvien tulkinnan ja oppimisen reflektoinnin kautta** | **Syventää oppilaan taitoa lukea ja tulkita kuvan kieltä ja ohjata oppilasta perustelemaan tulkintojaan** | **Pohdin esteettisten, ekologisten ja eettisten arvojen merkitystä**  | **Opin kuvanlukutaitoa ja visuaalista ajattelua. Opin havainnoimaan ympäristöä ja ymmärtämään näkemääni** | **Pohdin omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja kirjaan niitä portfoliooni** | **Tutustutaan nykytaiteen toimintatapoihin**  | **Pohdin visuaalisen ympäristön esteettisiä, ekologisia, ja eettisiä arvoja piirustus- ja maalaustaiteen keinoin** |
|  | **Osaan käyttää piirustuksen ja maalauksen eri materiaaleja ja tekniikoita.****Harjaannun pitkäjänteiseen työskentelyyn ja pyrin teknisesti viimeisteltyyn lopputulokseen** | **Kuvallisessa ilmaisussa löydän vähitellen tavoitteeni, joiden mukaisesti pyrin etenemään**  | **Tunnistan kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välittämiä viestejä ja niissä ilmeneviä arvoja** | **Kokeilen erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia** | **Teen työskentelyssä tietoisemmin omakohtaisia ratkaisuja mm.****materiaali- ja tekniikkavalinnoissa** | **Tutustutaan taiteen instituutioihin, ajankohtaisiin taiteen ilmiöihin ja kuvataitelijoiden työhön** |  |
|  | **Saan tukea omiin näkemyksiin ja ratkaisuihin työskentelyssäni.** **Asetan ilmaisulleni tavoitteita, jotka tukevat käsitykseni kehittymistä ja mahdollistaa perehtymisen omien kuvien henkilökohtaisiin merkityksiin**  | **Syventää oppilaan taiteen historian ja nykytaiteen tuntemusta** | **Keskustelen kuvallisista prosesseista ja arvioida omia ja muiden töitä asiaan kuuluvalla käsitteistöllä;** |  |  |  |  |