TAIDE- JA MUOTOILUKOULU TAIKA

LIITE 4 / OPINTOKOKONAISUUS 3 / MUOTOILU PERIODI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **OK= opinto****kokonaisuus** | **TAVOITTEET= Arvioinnin kriteerit, eli mitä opitaan** | **SISÄLLÖT= Mitä aiheita ja ilmiöitä käsitellään, minkä asioiden parissa työskennellään** |
| **OK 3/****PERUSOPINNOT** | **taidesuhde** | **visuaalinen lukutaito** | **osallisuus ja vaikuttaminen** | **kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot** | **omat kuvat** | **taiteen maailmat**  | **visuaalinen ympäristö** |
| **6.1-8.1****12-14 -vuotiaat****Muotoilu****Periodi** | **Muotoilun ilmaisukeinoni kehittyvät ja monipuolistuvat. Harjoittelen hyödyntämään käsityöllisen muotoilun eri ilmaisukeinoja**  | **Muotoilukulttuurin tuntemukseni syvenee;** **muotoilu nähdään monialaisena, kulttuurisena, yhteiskunnallisena ja taiteeseen liittyvänä ilmiönä** | **Opettelen hyödyntämään muotoiluopinnoissani esteettisiä, ekologisia ja eettisiä arvoja kestävän kehityksen näkökulmasta,**  | **Harjoittelen kädentaitoja, kokeilen uusia välineitä ja materiaaleja ja harjoittelen uusia ilmaisukeinoja**  | **Hyödynnän työni suunnittelussa omia innoituksen lähteitäni** | **Tutustun** **muotoilun historianaan** | **Vaihtoehtoisesti:****Käsittelen Esine- ja tekstiiliympäristöihin liittyen: asuminen,****teknologia, muotoilu****muoti-ilmiöt, kulttuurit** |
|  | **Opin käyttämään muotoilun liittyviä peruskäsitteitä ja tutustun erilaisiin materiaaleihin ja tekniikoihin** | **Teen valintoja kiinnostukseni mukaisesti ja****pohdin omien valintojen vaikutuksia** | **Tuon näkyväksi ajatuksiani, tunteitani ja tulkintoja muotoilussa ja siitä syntyneissä artefakteissa** | **Opettelen valitsemaan työhöni****tarkoituksenmukaisia materiaaleja** | **Kirjaan työskentelyprosessiani portfolioon**  | **Tutustun paikalliseen käsityölliseen muotoiluun** | **Vaihtoehtoisesti:****Käsittelen Rakennettuihin ympäristöihin liittyen:****Osallisuus, yhteisöllisyys, hyvinvointi,****ihmisten viihtyvyys** |
|  | **Harjoittelen havainnoimaan arjesta, elinympäristöstä nousevia tarpeita** | **Opin havainnoimaan muotoilun kulttuurillista merkitystä yhteiskunnassa;****Näen muotoilun elävänä kulttuuriperintönä** | **Käytän välineitä ja tekniikoita turvallisesti** | **Hyödynnän ajankohtaisia taiteen toimintatapoja;****Käytän Teknologiaa tekemisen ja ilmaisun välineenä** |  | **Toteutan suunnitelmiani käsityöllisin tekniikoin** | **Vaihtoehtoisesti:****Käsittelen Pukeutumiseen liittyen:****Identiteetin muotoutuminen,****Yhteisöön kuuluminen,****Vaatetusteknologia, muoti-ilmiöt, fysiologia/kehollisuus,****kulttuurit** |
|  | **Harjoittelen ymmärtämään menetelmien ja yhteyden lopputulokseen** | **Innostun uusien taitojen kokeilemisesta, Harjoittelen luovaa ongelmanratkaisua** |  |  |  |  |  |