TAIDE- JA MUOTOILUKOULU TAIKA

LIITE 4 / OPINTOKOKONAISUUS 3 / MUOTOILU PERIODI

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OK= opinto**  **kokonaisuus** | **TAVOITTEET= Arvioinnin kriteerit, eli mitä opitaan** | | | **SISÄLLÖT= Mitä aiheita ja ilmiöitä käsitellään, minkä asioiden parissa työskennellään** | | | |
| **OK 3/**  **PERUSOPINNOT** | **taidesuhde** | **visuaalinen lukutaito** | **osallisuus ja vaikuttaminen** | **kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot** | **omat kuvat** | **taiteen maailmat** | **visuaalinen ympäristö** |
| **6.1-8.1**  **12-14 -vuotiaat**  **Muotoilu**  **Periodi** | **Muotoilun ilmaisukeinoni kehittyvät ja monipuolistuvat. Harjoittelen hyödyntämään käsityöllisen muotoilun eri ilmaisukeinoja** | **Muotoilukulttuurin tuntemukseni syvenee;**  **muotoilu nähdään monialaisena, kulttuurisena, yhteiskunnallisena ja taiteeseen liittyvänä ilmiönä** | **Opettelen hyödyntämään muotoiluopinnoissani esteettisiä, ekologisia ja eettisiä arvoja kestävän kehityksen näkökulmasta,** | **Harjoittelen kädentaitoja, kokeilen uusia välineitä ja materiaaleja ja harjoittelen uusia ilmaisukeinoja** | **Hyödynnän työni suunnittelussa omia innoituksen lähteitäni** | **Tutustun**  **muotoilun historianaan** | **Vaihtoehtoisesti:**  **Käsittelen Esine- ja tekstiiliympäristöihin liittyen: asuminen,**  **teknologia, muotoilu**  **muoti-ilmiöt, kulttuurit** |
|  | **Opin käyttämään muotoilun liittyviä peruskäsitteitä ja tutustun erilaisiin materiaaleihin ja tekniikoihin** | **Teen valintoja kiinnostukseni mukaisesti ja**  **pohdin omien valintojen vaikutuksia** | **Tuon näkyväksi ajatuksiani, tunteitani ja tulkintoja muotoilussa ja siitä syntyneissä artefakteissa** | **Opettelen valitsemaan työhöni**  **tarkoituksenmukaisia materiaaleja** | **Kirjaan työskentelyprosessiani portfolioon** | **Tutustun paikalliseen käsityölliseen muotoiluun** | **Vaihtoehtoisesti:**  **Käsittelen Rakennettuihin ympäristöihin liittyen:**  **Osallisuus, yhteisöllisyys, hyvinvointi,**  **ihmisten viihtyvyys** |
|  | **Harjoittelen havainnoimaan arjesta, elinympäristöstä nousevia tarpeita** | **Opin havainnoimaan muotoilun kulttuurillista merkitystä yhteiskunnassa;**  **Näen muotoilun elävänä kulttuuriperintönä** | **Käytän välineitä ja tekniikoita turvallisesti** | **Hyödynnän ajankohtaisia taiteen toimintatapoja;**  **Käytän Teknologiaa tekemisen ja ilmaisun välineenä** |  | **Toteutan suunnitelmiani käsityöllisin tekniikoin** | **Vaihtoehtoisesti:**  **Käsittelen Pukeutumiseen liittyen:**  **Identiteetin muotoutuminen,**  **Yhteisöön kuuluminen,**  **Vaatetusteknologia, muoti-ilmiöt, fysiologia/kehollisuus,**  **kulttuurit** |
|  | **Harjoittelen ymmärtämään menetelmien ja yhteyden lopputulokseen** | **Innostun uusien taitojen kokeilemisesta, Harjoittelen luovaa ongelmanratkaisua** |  |  |  |  |  |