TAIDE- JA MUOTOILUKOULU TAIKA

LIITE 4/ OPINTOKOKONAISUUS 3 / ERILAISET YMPÄRISTÖT PERIODI

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OK= opinto**  **kokonaisuus** | **TAVOITTEET= Arvioinnin kriteerit, eli mitä opitaan**  **Elin- ja asumisympäristöön kuuluvat luonnon lisäksi sosiaalinen, taloudellinen kulttuurinen, eettinen ja esteettinen ulottuvuus; opin ymmärtämään ympäristöä moniaistisesti omasta elinpiiristä lähtien, omien henkilökohtaisten kokemusten, elämysten ja merkityksellisiksi koettujen ilmiöiden innoittamana** | | | **SISÄLLÖT= Mitä aiheita ja ilmiöitä käsitellään, minkä asioiden parissa työskennellään** | | | |
| **OK 3/**  **PERUS OPINNOT** | **taidesuhde** | **visuaalinen lukutaito** | **osallisuus ja vaikuttaminen** | **kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot** | **omat kuvat** | **taiteen maailmat** | **visuaalinen ympäristö** |
| **12 -14 -vuotiaat**  **Erilaiset ympäristötperiodi** | **Suhteeni erilaisiin ympäristöihin kehittyy: tutustun erilaisiin Luonnon- ja rakennettuihin ympäristöihin** | **Muotoilulliset ja visuaaliset ilmaisukeinoni monipuolistuvat** | **Rakennan identiteettiäni suhteessa monikulttuuriseen ympäristöön** | **Opettelen käyttämään erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia asioiden ja ilmiöiden näkyväksi tekemisessä** | **Havainnoin ympäristöä moniaistisesti. Rakennan identiteettiäni suhteessa elämis- ja asumisympäristöön** | **Tutustun muotoilun ja arkkitehtuurin alojen uuteen ja historialliseen kirjallisuuteen** | **Havainnoidaan rakennettujen- ja luonnonympäristöjen ilmiöitä suhteessa asumiseen** |
|  | **Ympäristöherkkyyden rakentuminen** | **Tunnistan ympäristön kulttuuriperinnön; sen monikulttuurisuuden** | **Opin tunnistamaan ympäristön esteettisiä, ekologisia ja eettisiä arvoja** | **Omista kokemuksista rakentuva ympäristösuhde** | **Opettelen tutkimaan ja tuomaan näkyväksi ympäristöstä lähteviä merkityksellisiä havaintoja ja kokemuksiani ja kirjaamaan niitä portfolioon** | **Tuon näkyväksi vision todellisesta tai fiktiivisestä ympäristöstä** | **Pohdin vastuullista ja turvallista toimintaa (Kestävä kehitys, kierrätys; ekologisuus)** |
|  | **Tutustun peruskäsitteisiin,**  **erilaisiin työskentelytapoihin, materiaaleihin ja tekniikoihin** |  | **Hyödynnän kokemusmaailmaani, harjoittelen moniaistillista havaitsemista** | **Opettelen hyödyntämään historiallisia kuvastoja oppimiseni tukena** |  |  |  |