TAIDE- JA MUOTOILUKOULU TAIKA

LIITE 4 / OPINTOKOKONAISUUS 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| OK= opintokokonaisuus | **TAVOITTEET= Arvioinnin kriteerit, eli mitä opitaan** | **SISÄLLÖT= Mitä aiheita ja ilmiöitä käsitellään,** minkä asioiden parissa työskennellään |
| **OK 2****PERUSOPINNOT**  | **taidesuhde** | **visuaalinen lukutaito** | **osallisuus ja vaikuttaminen** | **kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot** | **omat kuvat** | **taiteen maailmat**  | **visuaalinen ympäristö** |
| **R3, 9 –vuotiaat****R4, 10 –vuotiaat****R5, 11 -vuotiaat** | **Osaan kuvan rakentamisen peruskäsitteistön, perusvälineet, materiaalit ja tekniikat ja tunnistan kuvalliset perustekijät ja muotoilun, plastisen sommittelun perustekijät** | **Tutustun erilaisiin visuaalisiin ilmaisukeinoihin: harjaannun havaitsemaan****kuvan, muotoilun, median ja ympäristön visuaalista kieltä** | **Harjaannun kuvailmaisussani ja toiminnassani ottamaan huomioon esteettisiä, ekologisia ja eettisiä arvoja** | **Harjoittelen uusien tekniikoiden, välineiden ja materiaalien hallintaa, Käytän erilaisien välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia** | **Opettelen etsimään erilaisista kuvakulttuureista itselleni merkityksellisiä ilmiöitä ja tuomaan ne näkyväksi** | **Harjoittelen erilaisia tiedonhankinnan tapoja; hyödynnän myös digitaalisten teknologioiden mahdollisuuksia** | **Tutustun erilaisiin luonnon-, rakennettuihin ja esineympäristöihin** |
|  | **Opin työskentelemään hyödyntäen erilaisia ilmaisun keinoja, taiteiden välisiä työskentelytapoja ja teknologioita, joissa ovat keskiössä** **muotoilukasvatuksen osa-alueet** | **Tutustun taiteiden ja tieteiden välisiin mahdollisuuksiin opinnoissani,** **havainnoin ympäristöäni moniaistisesti** | **Harjaannun keskustelemaan omista ja muiden töitä asiaan kuuluvalla käsitteistöllä, Harjaannun ajatuksien, tulkintojen ja kannanottojen esittämiseen opinnoissani** | **Käytän uudenlaisia työskentelytapoja ja kuvanteon prosesseja; hyödynnän mm. käsityöllisen muotoilun ilmaisukeinoja, tutustun laajemmin plastisen sommittelun perustekijöihin**  | **Pohdin omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä hyödyntäen Miellekarttaa, Harjoittelen itselleni tärkeiden asioiden ilmaisemista monipuolisella tavalla** | **Tutustun****taidehistoriaan** | **Pohdin vastuullista ja turvallista toimintaa (Kestävä kehitys, kierrätys)** |
|  | **Harjaannun pitkäkestoisempaan prosessinomaiseen työskentelytapaan ja itsearviointiin** | **Harjoittelen edelleen työskentelyni sanallistamista ja opin kuuntelemaan ja arvostamaan toisten näkemyksiä** | **Harjaannun tarkastelemaan paikallista kulttuurihistoriaa**  | **Käytän laajemmin digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia kuvallisessa ilmaisussa, Käytän omaan tai koulun mobiililaittetta opiskelussani, kokeilen mekaniikka tai robotiikka osana ilmaisuani** | **Teen työskentelyssä tietoisemmin omakohtaisia ratkaisuja** **materiaali- ja tekniikkavalinnoissa** | **Tutustun paikalliseen kulttuuriperintöön** | **Hyödynnän ja käytän mediaympäristöä opinnoissani** |
|  | **Opin oman työni suunnittelussa asettamaan tavoitteita työskentelyprosessille ja harjoittelen itsearviointia, Teen työskentelyssäni tietoisemmin omakohtaisia ratkaisuja** | **Harjaannun tarkastelemaan visuaalista kulttuuria katsojan ja tekijän näkökulmasta, opin vähitellen****sanallistamista ja kuuntelemaan ja arvostamaan toisten näkemyksiä** | **Huomioin ja arvostan ryhmän muita oppilaita ja heidän mielipiteitään** | **Harjoittelen itselleni tärkeiden asioiden ilmaisemista monipuolisella tavalla,****Harjoittelen kuvista keskustelua** | **Hyödynnän oman työni suunnittelussa kuvallisia innoituksen lähteitäni** | **Osallistun ryhmätöihin** | **Arkkitehtuuri opinnoissani tutustun rakennettuun****Kulttuuriympäristöön ja mietin miten voin vaikutta rakennettuun ympäristöön**  |

TAVOITTEET

Taidesuhde:

|  |  |
| --- | --- |
| **Osaan kuvan rakentamisen peruskäsitteistön, perusvälineet, materiaalit ja tekniikat ja tunnistan kuvalliset perustekijät ja muotoilun, plastisen sommittelun perustekijät** |  |
| **Opin työskentelemään hyödyntäen erilaisia ilmaisun keinoja, taiteiden välisiä työskentelytapoja ja teknologioita, joissa ovat keskiössä** **muotoilukasvatuksen osa-alueet** | x |
| **Harjaannun pitkäkestoisempaan prosessinomaiseen työskentelytapaan ja itsearviointiin** | x |
| **Opin oman työni suunnittelussa asettamaan tavoitteita työskentelyprosessille ja harjoittelen itsearviointia, Teen työskentelyssäni tietoisemmin omakohtaisia ratkaisuja** | x |
|  |  |

Visuaalinen lukutaito:

|  |  |
| --- | --- |
| **Tutustun erilaisiin visuaalisiin ilmaisukeinoihin: harjaannun havaitsemaan kuvan, muotoilun, median ja ympäristön visuaalista kieltä** | x |
| **Tutustun taiteiden ja tieteiden välisiin mahdollisuuksiin opinnoissani,** **havainnoin ympäristöäni moniaistisesti** | x |
| **Harjoittelen edelleen työskentelyni sanallistamista ja opin kuuntelemaan ja arvostamaan toisten näkemyksiä** | x |
| **Harjaannun tarkastelemaan visuaalista kulttuuria katsojan ja tekijän näkökulmasta, opin vähitellen****sanallistamista ja kuuntelemaan ja arvostamaan toisten näkemyksiä** |  |
|  |  |

Osallisuus ja vaikuttaminen:

|  |  |
| --- | --- |
| **Harjaannun kuvailmaisussani ja toiminnassani ottamaan huomioon esteettisiä, ekologisia ja eettisiä arvoja** | x |
| **Harjaannun keskustelemaan omista ja muiden töitä asiaan kuuluvalla käsitteistöllä, Harjaannun ajatuksien, tulkintojen ja kannanottojen esittämiseen opinnoissani** |  |
| **Harjaannun tarkastelemaan paikallista kulttuurihistoriaa**  |  |
| **Huomioin ja arvostan ryhmän muita oppilaita ja heidän mielipiteitään** | x |

SISÄLLÖT

Kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot:

|  |  |
| --- | --- |
| **Harjoittelen uusien tekniikoiden, välineiden ja materiaalien hallintaa, Käytän erilaisien välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia** | x |
| **Käytän uudenlaisia työskentelytapoja ja kuvanteon prosesseja; hyödynnän mm. käsityöllisen muotoilun ilmaisukeinoja, tutustun laajemmin plastisen sommittelun perustekijöihin**  |  |
| **Käytän laajemmin digitaalisten ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia kuvallisessa ilmaisussa, Käytän omaan tai koulun mobiililaittetta opiskelussani, kokeilen mekaniikka tai robotiikka osana ilmaisuani** |  |
| **Harjoittelen itselleni tärkeiden asioiden ilmaisemista monipuolisella tavalla,****Harjoittelen kuvista keskustelua** |  |
|  |  |

Omat kuvat:

|  |  |
| --- | --- |
| **Opettelen etsimään erilaisista kuvakulttuureista itselleni merkityksellisiä ilmiöitä ja tuomaan ne näkyväksi** | x |
| **Pohdin omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä hyödyntäen Miellekarttaa, Harjoittelen itselleni tärkeiden asioiden ilmaisemista monipuolisella tavalla** |  |
| **Teen työskentelyssä tietoisemmin omakohtaisia ratkaisuja** **materiaali- ja tekniikkavalinnoissa** | x |
| **Hyödynnän oman työni suunnittelussa kuvallisia innoituksen lähteitäni** |  |
|  |  |

Taiteen maailmat:

|  |  |
| --- | --- |
| **Harjoittelen erilaisia tiedonhankinnan tapoja; hyödynnän myös digitaalisten teknologioiden mahdollisuuksia** |  |
| **Tutustun****taidehistoriaan** |  |
| **Tutustun paikalliseen kulttuuriperintöön** | x |
| **Osallistun ryhmätöihin** |  |

Visuaalinen ympäristö:

|  |  |
| --- | --- |
| **Tutustun erilaisiin luonnon-, rakennettuihin ja esineympäristöihin** |  |
| **Pohdin vastuullista ja turvallista toimintaa (Kestävä kehitys, kierrätys)** | x |
| **Hyödynnän ja käytän mediaympäristöä opinnoissani** |  |
| **Arkkitehtuuri opinnoissani tutustun rakennettuun****Kulttuuriympäristöön ja mietin miten voin vaikutta rakennettuun ympäristöön**  |  |