

LAULUN VERKKO- OPETUS

**HUOMIOITA JA
VINKKEJÄ
LAULUN VERKKO-
OPETUKSEEN**

Lea Orpana, Kevät 2021
orpana.lea@gmail.com





Tässä lyhyessä oppaassa tuon esiin opinnäytetyöni aineiston sekä muun julkaistun aineiston pohjalta huomioita ja vinkkejä koskien laulun verkko-opetusta pedagogisesta näkökulmasta käsin. Opas on jaettu kolmeen eri osaan, opettajan ja oppilaan näkökulmasta.

1. Miten toimia ennen opetuksen alkua?
2. Miten toimia opetuksen aikana?
3. Mahdolliset ongelmat

1. Ennen opetuksen alkua

Opettaja:

- verkkokokous ohjelman/sovelluksen valinta
- ohjeistus, ohjelman testaus ja perehdytys (mahdollisesti oppilaan kanssa, video tai kirjalliset ohjeet)
- laitteisto (väline, verkkoyhteys, kamera, valaistus, mikrofoni, kuulokkeet)
- missä ja miten tavataan: linkin lähetys
- muiden mahdollisten oppimisympäristöjen rakentaminen, ohjeistus ja opastus
- ohjeistus oppilaalle: miten valmistautua tunnille: nuottimateriaalit, taustanauhat/säestys

Oppilas:

- valitun ohjelmiston asennus
- laitteisto (väline, verkkoyhteys, kamera, valaistuskäytävä, mikrofoni, kuulokkeet,)
- rauhoitettu opiskelutila
- mahdollisesti oma soitin



2.Opetuksen aikana

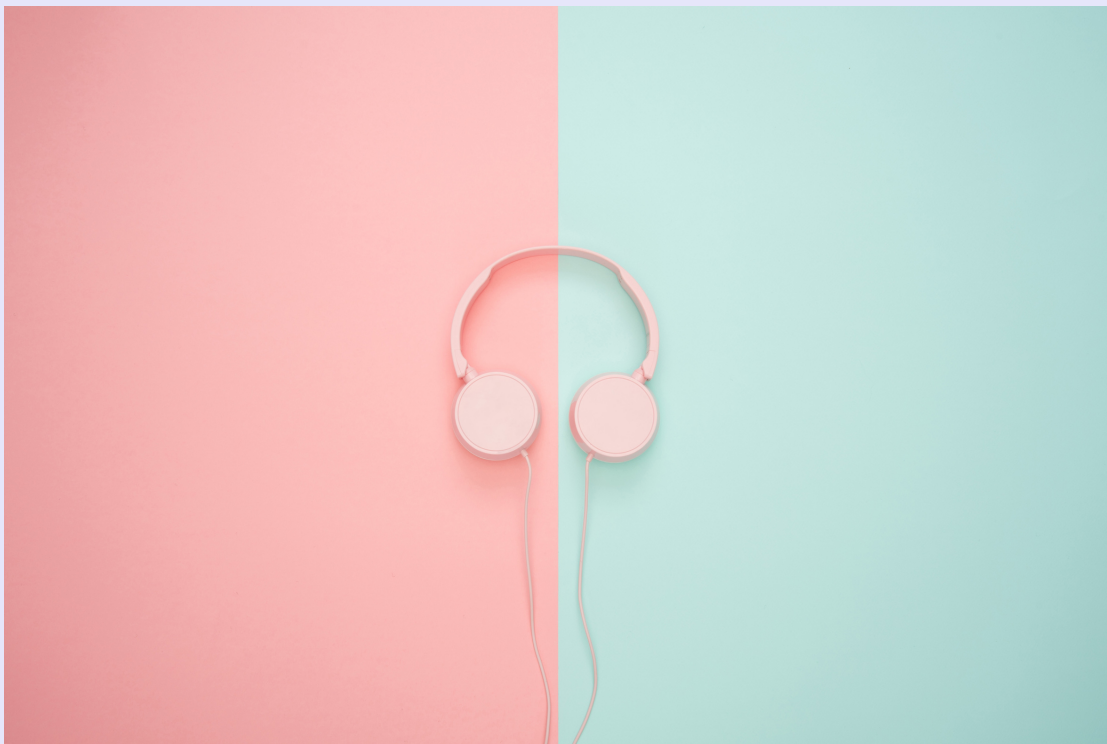
Opettaja:

Tekninen osaaminen:

- käytettävien ohjelmistojen hallinta ja opastus
- toimiva nettiyhteys (mielellään kiinteä yhteys, ethernet)
- laadukkaat välineet (kamera, mikrofoni, kuulokkeet), huoneen valaistus
- säästäminen ei onnistu tai vaatii erityisjärjestelyitä

Pedagogiikka:

- taitoa toimia ja ohjata oppilasta oppimaan
- kykyä suunnitella oppimisprosesseja verkkoympäristöihin
- muokata verkkoympäristöön sopivia opiskelumateriaaleja kohdeyleisö huomioden
- selkeät ohjeet, asia kerrallaan
- ajankäyttö: asiat vaativat enemmän aikaa
- oppilaan oppimistavat huomiointi (mitä ja miten oppilas oppii)
- itseohjautuvuuden tukeminen: oppimisen muuttaminen itseohjautuvaksi tiedonrakentamiseksi



- opettajakeskeisyyden välttäminen
- oppilaan oppimisympäristön ja aikataulutuksen huomioiminen
- energiatason ylläpitäminen
- oppimisalustojen hyödyntäminen
- harjoittelun ja motivaation merkityksen korostaminen

Vuorovaikutuksesta:

- ohjaamisessa ja opettamisessa kyselevä eteneminen
- oppilaan oppimisen ja vastuun korostaminen
- empatia ja kannustaminen, keskittyminen oppimiseen, tarkoituksena on unohtaa laite
- ulkoinen palaute tärkeässä roolissa
- keskeytyksen välttäminen: kappale tai harjoitus kerrallaan
- informaation lukeminen eleistä ja kehonkielestä korostuu, kannustaminen keskusteluihin ja oppimisprosessin sanallistamiseen
- kameran ja ulkoisen mikrofonin käyttö

Oppilas:



Tekninen osaaminen:

- tietotekniset valmiudet
- ohjelmien lataus, kokeilu ja käyttö
- tottuminen kameran käyttöön, kameran asettelu
- oman ja opettajan äänen kuuleminen

Oppiminen:

- kuuntelu, keskittyminen, läsnäolon taito, kielellinen osaaminen
- itseohjautuvuuden merkitys korostuu: mahdollisesti vastuu materiaalien hankinnasta, opintojen etenemisestä
- vuorovaikutuksen muutos ja sanallistamisen merkitys kasvaa
- vastuu kehon tuntemuksien kuvailemisesta, kuulokuvasta
- motivaatio ja kannustava oppimisympäristö
- vertaisoppimisen merkitys tärkeässä roolissa
- oppimisympäristöjen hyödyntäminen

3. Mahdolliset ongelmat

Ongelma



Ratkaisu

Eri laitteilla eri toiminnot ja eri ongelmat

Laitetiedot opiskelijalta etukäteen, laitteiston testaaminen, video ohjeitus oppilaille käytettävän ohjelmiston asetuksista, vertaistuki, koulutukset

Viive

Taustanauhojen käyttö, keskittyminen esim. intonaatioon, kehotietoisuuteen, tulkintaan, esiintymiseen, musiikkiteknologiaan, musiikinteoriaan, musiikin kuunteluun ja analysointiin

Oppimista ja opettamista helpottavat toiminnot:

- ennakointi: valmiita tunteja tai harjoituksia nauhoitettuna, taustanauhoista soittolistia opiskelijoille
- oppimisympäristöjen hyödyntäminen
- kollegoiden ja toisten opiskelijoiden tuki
- yhteiset pelisäännöt oppilaan ja opettajan välillä
- laulutunnin nauhoitus ja harjoitusvideot





LÄHTEET:

Hallikainen C, Luokanopettajaopiskelijoiden teknologispedagoginen tieto. Analyysi opiskelijoiden opetuskokonaisuussuunnitelmista, Itä-Suomen Yliopisto, Filosofinen tiedekunta, Soveltavan kasvatustieteen ja opettajankoulutuksen osasto, Joensuu Luokanopettajakoulutus, kasvatustieteen pro gradu -tutkielma 2017

Orpana, L: Laulun verkko-opetus. Haasteet, hyödyt ja mahdollisuudet. Oulun ammattikorkeakoulu, Taiteen tekijä ja kehittäjä YAMK, 2021

Ruippo, M 2015 Musiikin verkko-opetus, Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Musiikin-Tohtorikoulun kehittäjäkoulutus, Musiikkikasvatuksen osasto

Salavuo, M 2005 Verkkoavusteinen opiskelu yliopiston musiikkikasvatuksen opiskelukulttuurissa, Jyväskylän yliopisto, Humanistinen tiedekunta

Facebook, Musiikin etäopetus ryhmä