

# WELLAMO-OPISTO KUVATAIDE JA MUOTOILU RUNKOSUUNNITELMAT VALOKUVAUS

Kuva: Hannula, Jerkku 2009



# VALOKUIVAUS

## RUNKOSUUNNITELMA

### Yleistä

- Yhteiset käytänteet
- Yhteiset työtilat
- Työturvallisuus, laitteet
- Oppilaan omat tavoitteet, kurssin tavoitteet
- Työvälineet



# VALOKUIVAUS

## RUNKOSUUNNITELMA

### Taso1-2

### Tekniikkaa

- Kameran rakenne
- Valotus, valotusajat
- Aukot
- Valonmittaus, ISO-luku, tarkennus
- Valkotasapaino
- Tiedoston koko ja pakkaaminen
- Salaman käyttö
- Kuvien siirto tietokoneelle
- Tiedostomuodot
- Kuvankäsittelyä



Kuva: Juha Kervinen 2009

# VALOKUIVAUS

## RUNKOSUUNNITELMA

### Taso1-2

### Sisältö

- Kuvasommittelu, kuvakoot
- Perspektiivi, kuvakulmat
- Värioppi, väriharmoniat
- Arkistointi
- Lainsäädäntöä kuvaukseen liittyen (mm. tekijänoikeudet, ketä ja missä saa kuvata)



Kuva: Juha Kervinen 2009

# VALOKUIVAUS

## RUNKOSUUNNITELMA

### TASO 3-4

#### Tekniikka

- Objektiivit, polttovälit
- Värin hallinta, värilämpötila, väriavaruus
- Jalustat
- Kameran custom-toiminnat
- Kuva dvd:n teko
- Syväterävyys
- Lähikuvaus
- Valaisu
- Valon luonne
- Salamasykronointi valotusaikaan, sulkeutuvan verhon täsmäys
- Valotuksen, salaman ja valkotasapainon haarukointi



# VALOKUIVAUS

## RUNKOSUUNNITELMA

TASO 3-4

### Sisältö

- Keskittyminen valittuun teemaan koko lukuvuoden ajan
- Valokuvan historiaa
- Lajityypit



# VALOKUVAUS

## RUNKOSUUNNITELMA

### Erikoiskurssit tai syventävät kurssit

- Salamavalokurssi (taso 1)
  - Aukkokurssi (taso 2)
  - Muotokuvakurssi (taso 1)
- 
- Kuva: Henrik Cajander 1842

