

WELLAMO-OPISTO KUVATAIDE JA MUOTOILU RUNKOSUUNNITELMAT VALOKUVAUS

Kuva: Hannula, Jerkku 2009



VALOKUIVAUS

RUNKOSUUNNITELMA

Yleistä

- Yhteiset käytänteet
- Yhteiset työtilat
- Työturvallisuus, laitteet
- Oppilaan omat tavoitteet, kurssin tavoitteet
- Työvälineet

- Tutustu kestävän kehityksen käytänteisiin kuvataiteessa ja muotoilussa tästä



VALOKUIVAUS

RUNKOSUUNNITELMA

Taso1-2

Tekniikkaa

- Kameran rakenne
- Valotus, valotusajat
- Aukot
- Valonmittaus, ISO-luku, tarkennus
- Valkotasapaino
- Tiedoston koko ja pakkaaminen
- Salaman käyttö
- Kuvien siirto tietokoneelle
- Tiedostomuodot
- Kuvankäsittelyä

VALOKUIVAUS

RUNKOSUUNNITELMA

Taso 1-2

Sisältö

- Kuvasommittelu, kuvakoot
- Perspektiivi, kuvakulmat
- Värioppi, väriharmoniat
- Arkistointi
- Lainsäädäntöä kuvaukseen liittyen (mm. tekijänoikeudet, ketä ja missä saa kuvata)



Kuva: Juha Kervinen 2009

VALOKUIVAUS

RUNKOSUUNNITELMA

TASO 3-4

Tekniikka

- Objektiivit, polttovälit
- Värin hallinta, värilämpötila, väriavaruus
- Jalustat
- Kameran custom-toiminnat
- Kuva dvd:n teko
- Syväterävyys
- Lähikuvaus
- Valaisu
- Valon luonne
- Salamasynkronointi valotusaikaan, sulkeutuvan verhon täsmäys
- Valotuksen, salaman ja valkotasapainon haarukointi

VALOKUVAUS

RUNKOSUUNNITELMA

TASO 3-4

Sisältö

- Keskittyminen valittuun teemaan koko lukuvuoden ajan
- Valokuvan historiaa
- Lajityypit



VALOKUVAUS

RUNKOSUUNNITELMA

Erikoiskurssit tai Syventävät kurssit

- Salamavalokurssi (taso 1)
 - Aukkokurssi (taso 2)
 - Muotokuvakurssi (taso 1)
-
- Kuva: Henrik Cajander 1842

