

KUVATAIDE JA MUOTOILU PIIRUSTUS JA MAALAUUS

Wellamo-opisto
Runkosuunnitelmat



PIIRUSTUS JA MAALAUK

Yhteiset käytänteet

- Yhteiset työtilat
- Työturvallisuus, laitteet
- Oppilaan omat tavoitteet, kurssin tavoitteet
- Työvälineet
- Materiaalihankinnat
- Siisteys



PIIRUSTUS JA MAALAUUS

Tasot 1-2

Tavoitteet

- Kuvataiteeseen ja sen osa-alueisiin tutustumista
- Havaintokyvyn harjaantuminen ja tuntuman saaminen koko työskentelyprosessiin

Sisältö

- Tutustutaan kuvallisen ilmaisun perusteisiin ja sommittelun keinoihin
- Kehitetään ympäristön havainnointikykyä ja hahmottamista kuvalliseen muotoon
- Väriopin perusteet: kehitetään väri-ilmaisua ja kerrataan päävärit, välivärit sekä opetellaan lisää värioppia kuten vastavärit ja kontrastit
- Tutustutaan taidehistoriaan ja taiteen merkitykseen

Tekniikat

- Tutustuminen perusmateriaaleihin

PIIRUSTUS JA MAALAUUS

Taso 1-2

Tekniikat piirustuksessa

- Tutustuminen erilaisiin piirustusvälineisiin ja paperilaatuihin
- Välineiden ominainen käyttö
- Hiili, grafiittitanko, öljypastellit, vahaliidut, punaliitu, valkoliitu, kuivapastellit
- Nestemäinen tussi, sivellinpiirustustekniikka, kärkitussi, ruokokynä
- Tussimaalaus (kärkitussi, nestemäisen tussin kokeilu, sivellinpiirustustekniikka, ruokokynä)
- Liitujen ominaisuudet, sovellettavat liitutekniikat



PIIRUSTUS JA MAALAUUS

Taso 1-2

Tekniikat maalauksessa

- Maalaustekniikat; vesi- ja peitevärit, guassi, akryyli- ja öljyvärit (kurssikohtaisesti eritelty)
- Sekatekniikat, kollaasi



PIIRUSTUS JA MAALAUUS

Taso 1-2

Sisältö

- Sommittelun peruskäsitteet: viiva, piste, perusmuodot, tila, koko, (erilaiset viivat, pinnat, kuvakoot piirustustehtävissä)
- Pelkistäminen, Luonnoksen käyttö, suorasta näkökontaktista piirtäminen
- kuvanpinta/ala, koko, tasapaino, rytmi, kuvakulmien käyttäminen
- vastakohdat, horisontaali, vertikaali, diagonaali
- Ihmisen pään ja vartalon mittasuhteet
- Valöörivot, valo/varjo
- Pintatekstuuri
- Mallipiirustusta ja materiaalitekstuuri harjoituksia
- Croquis –piirustusta
- Väriopin perusteet



PIIRUSTUS JA MAALAUUS

Taso 3-4

Tavoitteet

- Kuvallisen ilmaisun kehittyminen ja vahvistaminen
- Havainnointi- ja hahmotuskyvyn lisääminen
- Uusien tekniikoiden ja välineiden hallinta
- Arviointikyvyn kehittäminen
- Kuvan tekemisen kokonaisvaltaisen prosessin ymmärtäminen
- Materiaali- ja tekotapojen valitseminen omaa ilmaisua ja aihetta tukeväksi
- Yleisen taiteentuntemuksen lisääminen



PIIRUSTUS JA MAALAUUS

Taso 3-4

Sisältö

- Kuvallisen ilmaisun perusteet
- Kehitetään havainnointikykyä ja hahmottamista kuvalliseen muotoon sekä omaa ilmaisua
- Oman väri-ilmaisun kehittäminen väriopin perusteita kerraten
- Kuvan tekemisen analysointi



PIIRUSTUS JA MAALAUUS

Taso 3-4 Tekniikka

- Hiili, grafiittitanko, öljypastellit, vahaliidut, puna-musta-valkoliitu
- Punaliitu, valkoliitu, kuivapastellit
- Nestemäinen tussi, piirustus ja maalaustekniikoita eri välinein.
- Liitujen ominaisuudet, soveltavat liitutekniikat
- Maalaustekniikat; vesi- ja peitevärit, guassi, akryyli- ja öljyvärit (kurssikohtaisesti eritelty)
- Välineiden monipuolinen ja luova käyttö sekatekniikalla toteutetuissa teoksissa



PIIRUSTUS JA MAALAU

Sisältö

- Sommittelu: symmetria, taidehistoriallinen perspektiivi, dynaaminen, staattinen, kultainen leikkaus, sommittelun perustekijät kokonaisuudessaan
- Kuvan rajaaminen, muoto, tila taso
- Sommittelun pintarakenne, haptisuus
- Perspektiivioppia: tilakäsitys, mittaaminen
- Asetelmat, kipsimalli, elävä malli
- Käsivarapiirustus tutkielmat
- Kokeiluja kuvapintojen materiaaleissa ja koossa
- Välineille ominaisen käyttötavan omaksuminen ja persoonallinen, viimeistelty ilmaisu.
- Perspektiivioppi, tilan kuvaaminen
- Väripsykologiaa
- Väriteorioita