

WELLAMO-OPISTO KUVATAIDE JA MUOTOILU RUNKOSUUNNITELMAT KUVANVEISTO



Kuva Eeva-Liisa Kauppila

KUVANVEISTO

RUNKOSUUNNITELMA

Yleistä

- Yhteiset työtilat
- Työturvallisuus, laitteet
- Oppilaan omat tavoitteet, kurssin tavoitteet
- Työvälineet, siisteys
- Materiaalituntemus
- Tutustu kestävän kehityksen käytänteisiin kuvataiteessa ja muotoilussa tästä



KUVANVEISTO

RUNKOSUUNNITELMA

Taso 1

Tavoitteet

- Kuvanveistoon ja sen osa-alueisiin tutustuminen
- Kolmiulotteinen työskentely, muodon tutkiminen
- Kipsivalun valmistus
- Kuvanveistosaven työstämiseen liittyvät perusasiat



Kuva Eeva-Liisa Kauppila

KUVANVEISTO

RUNKOSUUNNITELMA

Taso 1

Tekniikka

- Saven ominaisuudet ja työstö
- Työvälineiden turvallinen käyttö
- Työvälineiden taiteellisesti tarkoituksenmukainen käyttö
- Kipsi materiaalina
- Yksi- ja moniosaisen kertamuotin valmistus

KUVANVEISTO

RUNKOSUUNNITELMA

Taso 1

Sisältö

- Kipsireliefi
- Vapaasti seisova kipsiveistos
- Figuuri elävästä mallista



Kuva Virva Kanerva

KUVANVEISTO

RUNKOSUUNNITELMA

Taso 2

Tavoitteet

- Materiaalin käytön itsenäinen soveltaminen
- Oman taiteellisen ilmaisun kehittyminen
- Syvennetään tuntemusta kuvanveiston eri osa-alueista



Kuva Virva Kanerva

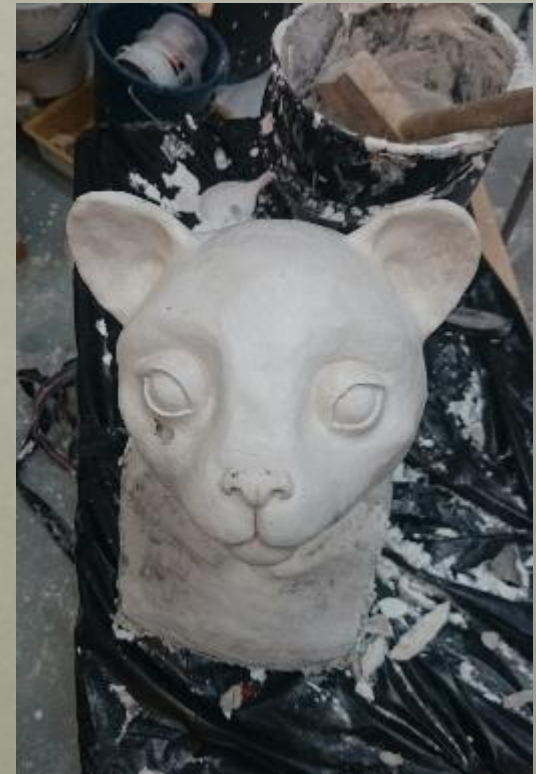
KUVANVEISTO

RUNKOSUUNNITELMA

Taso 2

Tekniikka

- Tutustutaan uusiin muotinteko- ja valumateriaaleihin
- Sekatekniikat
- Pintakäsittely



Kuva Virva Kanerva

KUVANVEISTO

RUNKOSUUNNITELMA

Taso 2

Sisältö

- Opittujen asioiden soveltaminen opettajan ohjauksessa
- Ideointi ja oma ilmaisu
- Yksilöllinen ohjaus materiaali- ja tekniikkavalinnoissa
- Taso 2 voi kestää useamman vuoden.