

# KUVATAIDE JA MUOTOILU PIIRUSTUS JA MAALAU

Wellamo-opisto  
Runkosuunnitelmat



# PIIRUSTUS JA MAALAUK

## Yhteiset käytänteet

- Yhteiset työtilat
- Työturvallisuus, laitteet
- Oppilaan omat tavoitteet, kurssin tavoitteet
- Työvälineet
- Materiaalihankinnat
- Siisteys
- **Tutustu kestävän kehityksen käytänteisiin kuvataiteessa tästä**



# PIIRUSTUS JA MAALAUUS

## Tasot 1-2

### Tavoitteet

- Kuvataiteeseen ja sen osa-alueisiin tutustumista
- Havaintokyvyn harjaantuminen ja tuntuman saaminen koko työskentelyprosessiin

### Sisältö

- Tutustutaan kuvallisen ilmaisun perusteisiin ja sommittelun keinoihin
- Kehitetään ympäristön havainnointikykyä ja hahmottamista kuvalliseen muotoon
- Väriopin perusteet: kehitetään väri-ilmaisua ja kerrataan päävärit, välivärit sekä opetellaan lisää värioppia kuten vastavärit ja muita värikontrasteja
- Tutustutaan taidehistoriaan ja taiteen merkitykseen

### Tekniikat

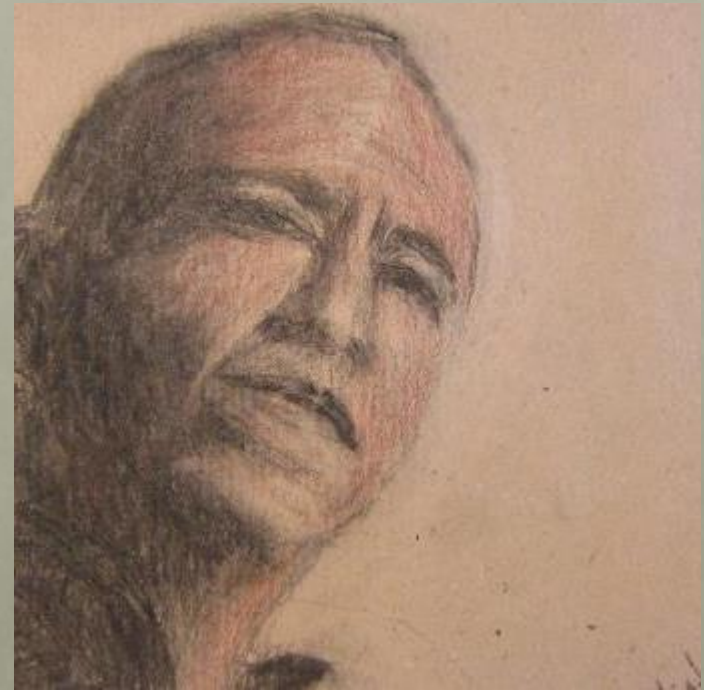
- Tutustuminen perusmateriaaleihin

# PIIRUSTUS JA MAALAUUS

## Taso 1-2

### Tekniikat piirustuksessa

- Tutustuminen erilaisiin piirustusvälineisiin ja paperilaatuihin
- Välineiden ominainen käyttö
- Hiili, grafiittitanko, öljypastellit, vahaliidut, punaliitu, valkoliitu, kuivapastellit
- Nestemäinen tussi, sivellinpiirustustekniikka, kärkitussi, ruokokynä
- Tussimaalaus (kärkitussi, nestemäisen tussin kokeilu, sivellinpiirustustekniikka, ruokokynä)
- Liitujen ominaisuudet, sovellettavat liitutekniikat





# PIIRUSTUS JA MAALAUUS

## Taso 1-2

### Tekniikat maalauksessa

- Maalaustekniikat; vesi- ja peitevärit, guassi, akryyli- ja öljyvärit (kurssikohtaisesti eritelty)
- Sekatekniikat, kollaasi



# PIIRUSTUS JA MAALAUUS

## Taso 1-2

### Sisältö

- Kuvalliset peruselementit (piste, viiva, pinta ja volyymi) ja kuvalliset muuttujat (muoto, suunta, lukumäärä, välimatka ja tiheys)
- Pelkistäminen, luonnoksen käyttö
- Suorasta näkökontaktista piirtäminen
- Kuvanpinta/ala, koko, tasapaino, rytmii
- Kuvakokojen ja kuvakulmien käyttäminen
- Horisontaali, vertikaali, diagonaali
- Ihmisen pään ja vartalon mittasuhteet
- Tummuusasteet, valo/varjo
- Tekstuuri
- Mallipiirustusta ja materiaalitekstuuri harjoituksia
- Croquis –piirustusta
- Väriopin perusteet



# PIIRUSTUS JA MAALAUUS

Taso 3-4

## Tavoitteet

- Kuvallisen ilmaisun kehittyminen ja voimistaminen
- Havainnointi- ja hahmotuskyvyn lisääminen
- Uusien tekniikoiden ja välineiden hallinta
- Arviointikyvyn kehittäminen
- Kuvan tekemisen kokonaisvaltaisen prosessin ymmärtäminen
- Materiaali- ja tekotapojen valitseminen omaa ilmaisua ja aihetta tukeväksi
- Yleisen taiteentuntemuksen lisääminen





# PIIRUSTUS JA MAALAUUS

## Taso 3-4

### Sisältö

- Kuvallisen ilmaisun perusteet
- Kehitetään havainnointikykyä ja hahmottamista kuvalliseen muotoon sekä omaa ilmaisua
- Oman väri-ilmaisun kehittäminen väriopin perusteita kerraten
- Kuvan tekemisen analysointi





# PIIRUSTUS JA MAALAUUS

## Taso 3-4 Tekniikka

- Piirustus ja maalaustekniikoita eri välinein. Soveltavat tekniikat
- Hiili, grafiittitanko
- Öljypastellit, vahaliidut
- Puna-, valko- ja mustaliitu, kuivapastellit
- Nestemäinen tussi
- Maalaustekniikat; vesi- ja peitevärit, guassi, akryyli- ja öljyvärit (kurssikohtaisesti eritelty)
- Välineiden monipuolinen ja luova käyttö sekatekniikalla toteutetuissa teoksissa



# PIIRUSTUS JA MAALAUUS

## Sisältö

- Sommittelu: symmetria, taidehistoriallinen perspektiivi, dynaaminen, staattinen, kultainen leikkaus, sommittelun perustekijät kokonaisuudessaan
- Kuvan rajaaminen, muoto, tila taso
- Sommittelun pintarakenne, haptisuus
- Perspektiivioppia: tilakäsitys, mittaaminen
- Asetelmat, kipsimalli, elävä malli
- Käsivarapiirustus tutkielmat
- Laajempi paperivalikoima
- Koon suurentuminen
- Välineille ominaisen käyttötavan omaksuminen ja persoonallinen, viimeistelty ilmaisu
- Perspektiivioppi, tilan kuvaaminen
- Väripsykologiaa
- Väriteorioita