

KUVATAITEEN TAVOITTEET, SISÄLLÖT JA TEKNIIKAT PERUSOPINNOISSA

Wellamo-opisto
Kuvataide ja Muotoilu
Runkosuunnitelmat





- Runkosuunnitelma on käsite-, väline- ja tekniikkapainotteinen ja siten perusta oppilaitoksen tuntisuunnitelmalle.
- Runkosuunnitelma sisältää tuntisuunnitelmien pääsuuntaviivat, käsiteltävät tekniikat ja tarkemmin opetuksen sisällöt ja tavoitteet. Opettajilla on mahdollisuus käyttää tuntisuunnitelmiansa lähtökohtana yksilöllisesti suunnittelemaansa välineitä ja materiaaleja.
- Tutustu kestävän kehityksen käytänteisiin kuvataiteessa ja muotoilussa tästä

Kuvataide ja muotoilu

- Kuvataiteen eri osa-alueiden materiaalien käytön tai teknisten valmiuksien opettaminen runkosuunnitelman mukaisesti antaa mahdollisuuden selkeämpään tavoitteiden asetteluun opetuksessa. Teknisen valmiuden ylläpitäminen on myös tärkeää ilmaisun ymmärrettävyyden ja vastaanotettavuuden tukemiseksi
- Runkosuunnitelmalla pyritään takamaan kunkin osa-alueen painottumisen tarkoituksenmukaisuus ja pyritään välttämään tarpeetonta toistoa opetuksessa.



Kuvataide ja muotoilu

- Tarkoituksena on oikealla tavalla palata jo aikaisemmin käsitellyyn tekniikkaan tai aiheeseen ja löytää uusia sisällöllisiä ulottuvuuksia toiminnan motivaatioihin.
- Lähtökohtana tulee aina olla se, että oppilas oppii oikein (miten välinettä käytetään, miten värejä sekoitetaan, miten savea muokataan, liitoksia tehdään, jne.).



Kuvataide ja muotoilu

- Runkosuunnitelmassa sommitteluun, ihmisen kuvaamiseen ja deskriptiiviseen geometriaan kuuluvat opinnot on lueteltu osana piirustuksen opetusta. Värioppiin liittyvät kokonaisuudet maalaukseen liittyvinä kokonaisuuksina.

