

PIENIÄ HETKIÄ, SUURIA AJATUKSIA

VILU

SYKSY 2024

OPEHAASTATTELUSSA
ROOSA PALJASTAA,
MONTAKO ÄLLÄÄ KIRJOITTI

REPORTAASI:

ViLu Ateneumissa ja
Aalto-yliopistossa

VILUN OMA
JUORUPALSTA

JA PALJON MUUTA
MUKAVAA

testi, sarjakuva, eeppinen
kirja-arvostelu...



SISÄLLYS

Pääkirjoitus	s. 3
Reportaasi	s. 4
Opehaastattelussa Roosa	s. 6
Testi: Millainen bilettäjä olet?	s. 8
Opiskelijahaastattelussa Victoria Mattila	s. 11
Kirja-arvostelu: <i>Elolliset</i>	s. 12
Elokuva-arvostelu: <i>Deadpool & Wolverine</i>	s. 13
ViLun heippalappupalsta	s. 14
Tuoreen ylioppilaan Milja Mäkelän haastattelu	s. 15
Sarjakuva: <i>Skibidi Sammakko ja Hampter</i>	s. 16

TOIMITUS

Kannen kuva: Olivia Kähkölä

Muut kuvat: Olivia Kähkölä, ellei toisin mainita



KIRJOITTAJAT:

Julia Haajanen
Petra Korpela
Eemeli Kurko
Olivia Kähkölä
Venla Mäkelä
Aino Pohjola

TAITTO:

Roosa Luoma

Return of the ViLu



Kulunut syyslukukausi kääritään pakettiin viikon kuluttua joulujuhlissa ja edessä siintää pari viikkoa ansaittua vapaata koulutyöstä. Syksy on ollut ainakin allekirjoittaneella vauhdikas ja työntäyteinen, mutta vihdoin myös Virolahden lukion ikioma lehti, ViLu, on saatu palasteltua kasaan ja se tekee näyttävän paluun. Lehden jutut ovat syntyneet 2. jakson aikana järjestetyllä ÄI14-moduulilla - kiitos teille, ahkerat toimittajat! Toivottavasti tämä uudistettu julkaisu ei jää yhden kerran ihmeeksi, vaan lehteä saataisiin toimitettua jatkossakin vähintään vuosittain. Ahkerien toimittajien jatkuva haku on auki!

Lehdestä löytyy aiempien numeroiden tapaan niin ope- kuin opiskelijahaastattelukin. Lisäksi päästään vierailemaan Ateneumissa ja Aalto-yliopistossa, ja vievätpä kirja- ja elokuva-arvostelutkin ViLun lukijat ihan toisiin maailmoihin. Julkaisun lopussa on terveisiä tuoreelta ylioppilaalta. Ei myöskään pidä unohtaa uutta heippalappupalstaa, johon te, lukiomme opiskelijat, olette saaneet lähettää terveisiä, ajatuksia ja tietysti niitä juoruja.

Kivoja lukuhetkiä viimeisille päiville ennen joululomaa!

Toimituksen puolesta

Roosa

PS. Toivottavasti tunnistit otsikon intertekstuaalisen viittauksen. Sinä-passiiviahhan ei tästä löytynyt.



REPORTAASI: KUVIKSEN OPISKELIJAT RETKELLÄ

Teksti ja kuvat: Petra Korpela

Keskiviikkona 9.10. Virolahden Klamin salissa pidettiin tuleville varusmiehille kutsunnat. Samana päivänä lukiosta lähti kahdeksan opiskelijaa ja kuvataiteenopettaja pääkaupunkiseudulle taideretkelle.

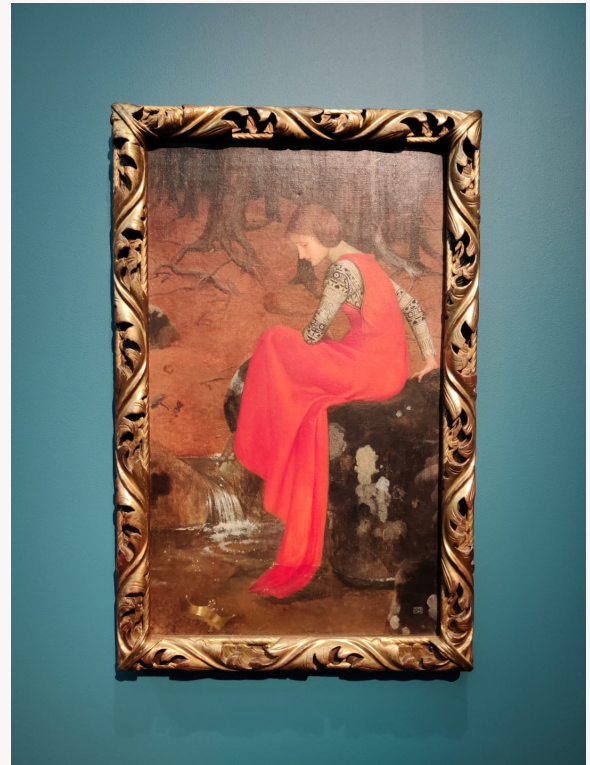
Bussi lähti koulun pysäkiltä ja kiersi Haminan lukion kautta. Mukaan lähti samanlainen pieni ryhmä opiskelijoita ja heidän kuvataiteenopettajansa. Ajomatka meni rauhallisesti, ja perille saavuttiin sateisesta säästä huolimatta ajoissa.



Päivä alkoi varsinaisesti Espoossa Aalto-yliopistolla, missä tutustujille pidettiin noin tunnin mittainen esittely muotoilu- ja muotialasta. Lisäksi saimme kuulla arkkitehtuuriopiskelijan tarinan, miten hän päätyi alalle ja minkälaista arkkitehtiopiskelijan opiskelu on. Luentojen loputtua saimme kattavan esittelykierroksen Aalto-yliopiston kampuksesta alan opiskelijan johdolla.



Yliopiston osuuden loputtua matka jatkui kohti pääkaupunkiamme eli Helsinkiä, jossa saimme vajaan tunnin vapaa-aikaa. Käytimme sen syömiseen ja shoppailuun, sillä Helsingissä on runsas valikoima, mistä valita.

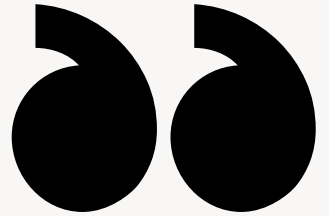


Toinen ja viimeinen kohde oli Suomen taiteen koti eli Ateneum. Siellä järjestettiin taidenäyttely aiheena gothic modern, jonka teema oli melko synkkä: kuolema ja rituaalit. Esillä oli paljon tunnettujen taiteilijoiden maalauksia, kuten Hugo Simbergin "Haavoittunut enkeli" tai Arnold Böcklinin "Omakuva luurangon kanssa".

Kello kolmen aikaan matkamme alkoi olemaan taputeltu ja bussimme kääntyi jälleen kohti Virolahtea. Matkaa hidasti hieman runsas vesisade, mutta pääsimme ehjinä ja taiteesta sivistyneempinä kotiin.



SPILL THE TEA – ROOSA



Monen vuoden perinteenä haluttu lehtisisältö on ollut koulun henkilökunnan haastattelu. Tämän vuoden Spill the Tea -hetkessä kuulemme muun muassa Roosan räikeän mielipiteen Virolahden lukioista sekä unelma-ammatin.

Kirjoittaja: Venla Mäkelä

Kuva: Roosan oma albumi



Nimi: Roosa Luoma

Opetettava oppiaine: äidinkieli ja kirjallisuus, suomi toisena kielenä

Kuinka kauan olet ollut opettajana?
Viitisen vuotta

Onko opettaja sinun unelma-ammattisi?

Ei, haluaisin vieläkin olla eläinlääkäri. Lapsena halusin kyllä olla ratsastuksenopettaja.

OPEHAASTATTELU

Miten ja milloin päädyit Virolahden lukioon?

Vissiin oman entisen äikän openi ja kollegani Pauliinan suosituksesta ja vinkistä. Aloitin Virolahden lukiossa elokuussa 2022.

Oletko itse käynyt lukion? Jos olet, mikä oli lukioaikasi kohokohta?

Olen – mieleenpainuvinta oli varmaan wanhat, penkkarit ja valmistuminen. Enkun kokeessa lähti joskus taju ja kerran liikutuin kyyneliin omasta äikän puheestani.

Monta ällää otit kirjoituksista?

nolla 😊

Miksi valitsit tulla juuri äidinkielen opettajaksi?

Lähdin opiskelemaan suomen kieltä, koska äikkä oli aina koulussa lempiaineeni. Kirjoittaminen on aina ollut kivaa, ja joskus haaveilin toimittajankin urasta. Opettajan pedagogisiin opintoihin piti hakea erikseen yliopisto-opintojen alkuvaiheessa ja hain, kun ajattelin, että siinähan se open pätevyys sivussa kätevästi tulee. Tässä sitä nyt ollaan.

Mitä teet mieluiten vapaa-ajalla?

Hengailen tallilla ja hallilla. Koirien kanssa lenkkeillään paljon metsässä. Treenataan nuoremman kanssa tällä hetkellä päälajinamme agilitya ja äitikoira harrastaa puolestaan tottelevaisuuslajeja.

Mp ryhmänohjaajana oleminen? Mp ohjattavat?

Sanotaanko nyt näin, että työpöydälläni on muun muassa Finnish Nightmares –postikortti ”Repiä pelihousut”... No ei vaan oikeasti 23AB:n ryhmänohjaajana on ihan kivaa. Olette mahtavia!

Mitä kehuja haluat antaa lukiollemme?

Pienen lukion edut eli esimerkiksi opiskelijoiden tukeminen ja opiskelijalähtöisyys toteutuvat meillä kivasti! Lukio on työympäristönä varsin viihtyisä.

TESTI: MILLAINEN BILETTÄJÄ OLET?

Venla Mäkelä ja Julia Haajanen

Oletko koskaan miettinyt, millainen bilettäjä olet? Nyt on aika ottaa siitä selvää tällä ViLun aukottomalla testillä!

1. Vietätkö perjantai-iltaa mieluiten
 - A) Kavereiden kanssa hengailleen
 - B) Kavereiden kanssa bilettäen
 - C) Kotona perheen kanssa
 - D) Kotona yksin sarjaa katsoen
2. Kuinka usein juhlit
 - A) Ehkä pari kertaa kuussa
 - B) Joka viikonloppu
 - C) Joskus
 - D) Hyvin harvoin/ei koskaan
3. Mietitkö maanantai-aamuna
 - A) Tiistaita
 - B) Viikonlopun bilepaikkaa
 - C) Viikonloppua
 - D) Nukkumaan pääsyä
4. Odotatko lukiolta
 - A) Valmistumista
 - B) Lukiobileitä
 - C) Poispääsyä
 - D) Uuden oppimista
5. Menetkö koulun päättäjäisinä
 - A) Porukan mukana ja jos tekee mieli
 - B) Manskiin satoi tai paistoi, autolla tai kontaten
 - C) Laavulle muutaman ystävän kanssa
 - D) Ehkä parin kaverin kanssa päivällä pieni juhlistus
6. Tunnetko bileitten jälkeisenä aamuna
 - A) Pienen päänsäryn
 - B) Väsymyksen (olet juuri valvonut koko yön)
 - C) Fomon
 - D) Saaneesi hyvät yöunet
7. Oletko bileiden
 - A) Hauska mutta järkevä
 - B) Keskipiste ja pakollinen paikallaolija
 - C) Nurkkapöytien ystävä.
 - D) Saapumaton vieras
8. Juhliin pukeudut
 - A) Teeman mukaan
 - B) Ykköset päällä
 - C) Mitä kaapista löytyy
 - D) Rennot vaatteet

TESTI: MILLAINEN BILETTÄJÄ OLET?

9. Viikonlopun juhlia mietit

- A) Ilolla
- B) Myötähäpeällä
- C) "Ihan ok"
- D) En jäänyt mistään paitsi

10. Kivoissa juhlissa on mielestäsi

- A) 5-25 henkeä
- B) 5-100 henkeä
- C) 2-15 henkeä
- D) 2-6 henkeä

11. Haluatko, että kaverisi ovat juhlissa

- A) Turvassa, hengessä mukana ja hyvällä mielellä
- B) Bilettämässä kanssasi yhtä kauan ja kovaa
- C) Kanssasi kokoajan
- D) Turvassa ja viettämässä hyvää aikaa, vaikket itse olisikaan paikalla.

12. Bileiden hyvä alkamisajankohta

- A) 18.00 eteenpäin
- B) Heti kun mahdollista
- C) Illalla kun muut päivän askareet on tehty
- D) Iltapäivällä, jotta pääsee kotiin aikaisin

13. Juhlien lempimusiikkiasi ovat

- A) Kaikki käy
- B) Vain bilejytinät
- C) Iskelmä
- D) Suomipop ja rauhalliset biisit

14. Valmistaudut juhliin

- A) Valmistautuen hetki ennen lähtöä
- B) Viikkoa ennen viimesen päälle
- C) Viimetipassa
- D) Vähän

TESTI: MILLAINEN BILETTÄJÄ OLET?

TULOKSET:

Eniten A vastauksia:

Olet average bilettäjä. Käyt säännöllisesti juhlissa, mutta et koe tarvetta olla aamuun asti, eikä sinun tarvitse olla jokaisissa juhlissa paikalla. Sinulle tärkeää juhlissa on se, että kaikilla on hyvä ja turvallinen olo.

Eniten B vastauksia:

Olet superbilettäjä. Panostat juhliin ja olet valmis olemaan aamuun asti. Haluat mennä kaikkiin juhliin, oli ne sitten pienet illanistujaiset tai suuret synttärijuhlat. Sinulle tärkeää juhlissa on se, että ystäväsi on myös juhlimassa ja fyysisesti paikalla. Kun lähdet juhlimaan, et ole varma mihin päädyt, eikä kanssajuhlijat tiedä mihin olet mennyt, jos katoat.

Eniten C vastauksia:

Olet hiljainen bilettäjä. Tykkäät olla pienessä porukassa ja jos jäät yksin, et ole kovin sosiaalinen. Arvostat pieniä piirejä ja tulet juhliin koska muut ystäväsi menevät. Käyt vähän juhlissa ja kun käyt, olet vain omassa porukassa. Sinulle tärkeää juhlissa on se, että sinulla on oma porukasi ja heillä on kaikki hyvin. Tykkäät rauhallisesta menosta etkä niinkään kovasta musiikista. Olet kumminkin aina tavoitettavissa, jos ystäväsi tarvitsevat kyytiä tai jollakin ei ole kaikki kunnossa.

Eniten D vastauksia:

Et ole bilettäjä. Tykkäät olla kotona ja arvostat hyviä unia. Et yleensä mene juhliin ja jos menet, olet ennen puolta yötä jo kotona nukkumassa. Sinut näkee harvoin juhlissa ja silloinkin olet joko yksin tai muutaman ystävän kanssa. Sinulle on tärkeämpää olla parin kaverin kanssa tai kotona nukkumassa. Et välttämättä ole aina perillä viikonlopun tapahtumista.

OPISKELIJAHAASTATTELUSSA

VICTORIA MATTILA, 22AB

Haastattelijana Julia Haajanen, 23AB

Miksi tulit lukioon?

En tiennyt mikä olisi minulle sopiva ala, niin päätin tulla lukioon. Lukio vaikutti muutenkin hyvältä vaihtoehdolta minulle.

Mikä lukiossa on parasta?

Mielestäni lukiossa ehdottomasti parasta on lukiolaisten ilmapiiri, ja ystävät mitä on koulun kautta saanut.

Mikä on lempi oppiaineesi?

Psykologia ja musiikki ovat lempiaineeni koulussa.

Mistä oppiaineesta et pidä?

Yhteiskuntaopista en tykkää koska mielestäni se on tylsä aine, eikä se minua juurikaan kiinnosta.

Lempiopettajasi?

Minun lempiopettajani ovat Mikko Puisto, Roosa Luoma ja Mari Anetjärvi.

Miksi menit opiskelijakuntaan?

Minun luokkani valitsi minut tähän tehtävään koska olin siihen heidän mielestään paras. Halusin myös päästä vaikuttamaan lukioon ja tapahtumiin liittyviin asioihin.

Jatko-opiskelu suunnitelmat?

LABin ja XAMKin ammattikorkeakouluihin aion hakea ja jos en pääse, pidän mielelläni välivuoden.

Vinkkejä lukioon?

- Ole mukava kaikille
- Ole oma itsesi
- Älä stressaa
- Pidä huolta motivaatiosta ja itsestäsi!



YHDEN LAJIN MUOTOKUVA

Teksti: Aino Pohjola
Kuva: Suomen Kuvalehti

Lida Turpeisen esikoisromaani *Elolliset* (2023) kertoo sukupuuttoon kuolleen stellerinmerilehmän tarinan. Kirjan tapahtumat sijoittuvat kolmelle eri vuosisadalle erilaisten henkilöhahmojen kanssa, joiden kaikkien elämät tavalla tai toisella kietoutuvat stellerinmerilehmään ja sen kohtaloon. Turpeinen yhdistää esikoisromaanissaan taitavasti keskenään tieteen, taiteen sekä historian ja lopputulos on viihdyttävä, mutta myös ajatuksia herättävä teos, joka saa lukijansa varmasti miettimään tarinan keskeisiä teemoja.

Kirjan tarina alkaa vuonna 1741, kun luonnontutkija ja teologi Georg Wilhelm Steller monien epäonnekkaiden sattumien jälkeen löysi hänen mukaansa nimetyn stellerinmerilehmän. Vain kolmekymmentä vuotta myöhemmin se on kuitenkin metsästetty sukupuuttoon, kun tarinat sen taivaallisen maukkaasta lihasta leviävät. Vaikka stellerinmerilehmä onkin lopullisesti poissa, kirjan tarinan päättyy vasta vuonna 1952, kun yksi sen harvoista jäljellä olevista luurangoista monien käännteiden ja erilaisten ihmisten kautta päätyy näytille Helsingin luonnontieteelliseen museoon, jossa se on yhä tänäkin päivänä esillä.

Pohjimmiltaan *Elolliset* on tarina sukupuutosta ja ihmisen suhteesta luontoon ja muihin eläimiin. Vaikka kirja tarkasteleekin aihetta enemmän historiallisesta näkökulmasta, se on silti hyvin ajankohtainen ja tärkeä teos. Kaikki ovat varmasti kuulleet keskustelua luonnon monimuotoisuudesta ja luontokadosta, jos eivät uutisissa, niin ainakin koulussa. Ne ovat hyvin keskeisiä aiheita Elollisten tarinassa, mutta niitä käsitellään mielenkiintoisella tavalla, joka ei tunnu saarnaavalta tai syyttelevältä. Vaikka olen lukenut ja kuullutkin paljon keskustelua näistä aiheista, ei kirja tuntunut missään vaiheessa myöskään tylsältä, vaan päinvastoin, se oli mielestäni hyvin kiinnostava ja silmiä avaava teos. Erityisesti teoksen lopussa olevat Turpeisen kirjoittamat kiitokset olivat todella vaikuttavat ja ne auttavat lukijaa ymmärtämään tarinan viestin vielä entistäkin paremmin.

Elolliset on kerännyt paljon kiitosta ja huomiota ja se todella on ansainnut kaikki saamansa kehu. Pidän kirjasta paljon ja suosittelen sitä lämpimästi kaikille, joita se tämän arvostelun pohjalta edes vähän alkoi kiinnostaa. Se ei ole liian rankkaa luettavaa, vaikka tarinassa käsitelläänkin monimutkaisia ja rankkoja aiheita. *Elolliset* on myös hyvä valinta, jos etsit kirjaa seuraavaa äidinkielen tehtävääsi varten, koska siitä varmasti löytyy paljon analysoitavaa ja hyvää pohdintaa, jota voi esseessä hyödyntää. Se sopii hyvin kuitenkin myös pimeneviin talvi-iltoihin tai kenties joululomalla luettavaksi.



DEADPOOL & WOLVERINE (9/10)

Teksti: Eemeli Kurko

Deadpool & Wolverine on Shawn Levyn ohjaama, Marvel Studiosin tuottama ja Disneyn julkaisema supersankarielokuva, joka ilmestyi vuoden 2024 heinäkuussa ympäri maailmaa, alkaen Yhdysvalloista. Toisin kuin viime vuosien Marvel-leffat on tämä kerrankin oikeasti hyvä elokuva niin taloudellisesti kuin sisällöllisesti. Tämä elokuva on myös todistanut, että hyvissä käsissä jokaisen elokuvasarjan toinen ja kolmas osa eivät ole yhtä kissanhiekkalaatikon sisällön kanssa.

Elokuva tukeutuukin vanhaan tuttuun tyyliin kuin kaksi aiempaa osaa. Härskiä huumoria, neljännen seinän rikkomista ja paljon populaarikulttuuriviittauksia. Toisin sanoen, mikäli kaksi edellistä osaa olivat hauskoja, on tämä elokuva sitä edelleen. Elokuva kuluttaa viimevuosina aivan liian tutuksi tullutta multiversumi-tyyliä, mutta tällä kertaa sille keksitään kekseliäs syy, eikä se toimi elokuvassa muuten kuin juonen käynnistyspolkimena.

Jos jotain tämä elokuva on, niin fanien palvontaa. Pelkästään ajatus siitä, että Deadpool ja Wolverine nähdään samassa elokuvassa, on vähintäänkin yhtä toivottu ja toimivampi yhdistelmä kuin raha ja viikonloppu. Edellinen osa alkoikin Deadpoolin lentävällä keskisormella Wolverinelle ja nyt saamme nähdä, kun Deadpool osoittaa sen hänelle henkilökohtaisesti. Heidän kyvyttömyys tulla toimeen onkin elokuvan pisimpään kantavin vitsi, jolle saa nauraa uudelleen ja uudelleen.

Deadpool on luopunut sankariurastaan ja aloittanut työt automyyjänä, mutta käykin niin, että hänen aikajanansa on kuolemassa, koska Wolverine on kuollut. Deadpool etsiikin nopeasti toisesta aikajanasta toisen Wolverine, joka sattuuakin olemaan huonoin Wolverine, mitä koko maailmankaikkeudesta löytyy. He yhdessä päätyvät maailmankaikkeuden kaatopaikalle, josta ei ole kuin vain yksi pois pääsy. Täysin hullu ja ylivoimainen nainen nimeltään Cassandra Nova. Ja kuten Marvelilla on ollut tapana, on tästäkin hahmosta tehty huomattavasti nuorempi kuin hänen sarjakuvavastaparinsa.

Kaiken hauskuuden, hulluttelun ja turpaanvetämisen keskeltä löytyy kuitenkin aivan oikea teemakin. Itsensä ja omien virheidensä hyväksyminen, sekä myös toisten kanssa toimeen tuleminen erilaisuuksista huolimatta. Näitä kysymyksiä meidän kaksi pääsankariamme, jos Deadpoolin sellaiseksi voi edes lukea, käyvät läpi. Deadpool etsii itsensä merkitystä maailmasta, Wolverine yrittää hyväksyä menneisyytensä suuret virheet ja kumpikin joutuu toimimaan yhteistyössä, vaikka heidän ensimmäinen kunnon kohtaaminen alkaa ja päättyy tappeluun. Lopputuloksen voi tietenkin arvata molemmat, kun ovat käytännössä kuolemattomia.

Elokuva on kaikin puolin raikas tuulahdus Marvelin loppuun kuluneen sisällön keskellä ja viime vuosien heittämällä parhaimpia elokuvia, ellei jopa paras. Valitettavasti yhtäkään Batman VS Superman -vitsiä ei Deadpoolin suusta kuultu, vaikka se olisi ollut ilmiselvin vitsi koko elokuvan keston aikana, mutta ei. Ja kuten Marvel-elokuvien perinteiden mukaan kuuluukin, saimme jälleen Marvelin luoja, Stan Leen, cameoroolin kuusi vuotta kuolemansa jälkeen. Pitäkäähän silmät auki, katsotaan huomaatteko sen.

VILUN HEIPPALAPPUPALSTA

Toimittaneet Petra Korpela ja Aino Pohjola

Kuva: Roosa Luoma



Lukiomme käytävällä on ollut punainen laatikko, mihin on vapaasti saanut paljastaa oman mielipiteen tai juorun anonyymisti tai nimimerkillä. Tässä tulevat parhaimmat!

Kiitos kaikille, jotka osallistuivat palstan tekemiseen ja laittoivat omia mielipiteitään ja juorujansa jakoon. Iloksemme suurin osa laatikkoon laitetuista viesteistä oli myös julkaisukelpoisia, eikä niitä suuremmin tarvinnut karsia pois. Toivotaan, että tänne palstalle tulleet mielipiteet ja ehdotukset jatkavat matkaansa opettajainhuoneeseen asti ja ne laitettaisiin käytäntöön!

Lukiolaisten naulakot pitäisi siirtää mediateekkiin! Ja pihalle pitää saada keinu.

Huhun mukaan lyhyen matkan opettaja (MP) soittaa tunneillaan amisjytää.

Huhujen mukaan Hannu leikkaa hiuksensa itse (kuka olisi arvannut)

Osaako kukaan opettaja vastata opehuoneen puhelimeen?

Pitäisikö koulun ovet olla koulupäivän ajan lukossa?
#enhaluukuollashänkkäykseen
#livelovelaugh

Nyt perkule niitä aamunavauksia!
8:05-8:55 tunnilla.
T. opetuslapsi

Halloween-tunti oli tosi kiva ja onnistunut! T. zombi

Biljardimailojen päät ovat huonolaatuisia, perjantaina hajonnut pää korjattiin ja maanantaina aamulla se pää taas hajosi.

Pingispöydän ympärille tarvitaan suojat.

UUDEN YLIOPPILAAN HAASTATTELU:

MILJA MÄKELÄ

Teksti: Venla Mäkelä
Kuva: Roosa Luoma

Jännittääkö lakitus? Entä ylioppilasjuhlat?

Lakitus jännittää kyllä, ylioppilasjuhlat eivät ainakaan vielä, koska ne ajattelin pitää vasta keväällä.

Millaista oli kirjoittaa yo-kokeet? Miltä koetilanteessa tuntui?

Ei mitenkään erikoiselta sinänsä. Toki jännitti vähäsen, varsinkin ensimmäisissä kirjoituksissa, mutta kyllä se jännitys sitten lähti kun keskittyi vain tehtäviin. Koetilanteessa olo oli ihan rauhallinen ja tavallinen, vähän kuin olisi ollut ihan normaalissa koeviikon kokeessa. Toki ylioppilaskirjoituksissa täytyy olla ekstratarkka tehtävänantojen ja esim. kirjoitusvirheiden välttämiseksi. Tarkistin kokeen tehtävänannot ja vastaukseni moneen kertaan, ennen kuin lopetin.

Miten kokeet menivät omasta mielestäsi?

Kokeet menivät osaltani ihan hyvin, olisin kyllä voinut lukea enemmän etenkin biologian kokeeseen, mutta muuten jäi ihan hyvä fiilis. Ja sekin helpottaa, että tietää että aina voi mennä korottamaan. Itse korotan keväällä äidinkieltä ja englantia.

Millaisia suunnitelmia sinulla on tulevaisuuden varalle? Oletko hakenut/aiotko hakea jatko-opintoihin?

Tulevaisuuden suunnitelmista en ole vielä sataprosenttisen varma, mitä haluaisin tehdä. Ainakin yksi vaihtoehto voisi olla jokin valokuvaukseen liittyvä ala. Aion pitää ensi vuonna välivuoden ja miettiä vielä, mihin haluaisin lähteä opiskelemaan

SARJAKUVA

Tehnyt Olivia Kähkölä

Slibidi Sammakko ja Hampter

