

Pieniä ihmisiä - Suuria tarinoita

Tiivistelmä

5. tai 6. luokkalaisille tarkoitettussa projektityössä ”Pienet ihmiset” eli oppilaat tekevät ”Suuria tarinoita” -näytelmiä - valmistamalla alusta alkaen nukketeatteriesityksen. Oppilaat videoivat ja taltioivat esityksen palvelimelle muiden koulujen ja päiväkotien käyttöön.

Hankkeen tavoitteena on yhteisöllisyyden, taidekasvatuksen, luovuuden ja mediataitojen kehittäminen.

Menetelmän kuvaus

Ohjaaville opettajille järjestetään teatteriin ja mediataitoihin liittyvää koulutusta (käsikirjoituskoulutus, draamakoulutus, nukentaminen, videointi ja editointi). Ohjaajina voi käyttää paikallisteatterin ja paikallisten mediatoimijoiden henkilöstöä. Opettajien koulutusaika voi olla vesokoulutusta tai yt-aikaa. Eri osa alueet järjestetään n. 2 -3 tunnin koulutuksina. Editointiohjelmien kirjavuus on haasteellista opettajan kannalta. Editointikoulutus on siten ohjelmakohtaista ja se voi tapahtua kouluittain tai henkilökohtaisesti.

Opettajien kouluttautumisen jälkeen oppilaat käsikirjoittavat, säveltävät, valmistavat nuket ja lavasteet sekä näyttelevät, kuvaavat ja editoivat nukketeatteriesityksen. Äidinkielen, musiikin, kuvataiteen ja käsityön tunteja käytetään ehytetysti. Suunnittelussa ja toteutuksessa huomioidaan projektin pitkäkestoisuus - lukuvuosi. Käsikirjoitusvaiheessa luokka valitsee vaihtoehtoista yhden kirjoituksen, joka työstetään vielä yhdessä lopulliseen muotoon. Myös sävellys/sanoitus -vaiheessa valitaan yhteisesti näytelmään tulevat lopulliset kappaleet.

Kuvausvaiheessa huomioidaan, että jokainen pääsee kuvaamaan. Editointiosuus tehdään ryhmissä, kukin ryhmä voi ottaa yhden kohtauksen käsiteltäväkseen.

Nukketeatterinäyttämöksi hankitaan kevyt, turvallinen, nopeasti kasattava malli, jonka voi varastoida. Näyttämön valmistamisessa voi käyttää hyödyksi paikallisia työpajoja, työllistämiskursseja, käsityöoppilaitoksia jne.

Esityksen suunnittelussa ja toteutuksessa harjaantuvat käsillä tekeminen, ilmaisutaito, luovuus ja ryhmätyötaidot. Esiintymisrohkeus, itsetunto ja yhteisöllisyys vahvistuvat sosiaalisen toiminnan kautta. Videon kuvaaminen ja editointi harjoittavat oppilaiden mediataitoja.

Menetelmän soveltaminen

Käyttötarkoitus

Luovuuden ja mediataitojen yhdistäminen ehytettyssä oppimisessä. Taitoaineita voidaan yhdistää äidinkielen, ilmaisutaidon ja mediataitojen opiskeluun ilman tiukkaa ainejakoisuutta.

Soveltamiseen tarvittavat resurssit

Materiaalit nukkien ja lavasteiden tekemiseen, kevyt nukketeatterikalusto. Tarvittavat laitteet: videokamera, dokumenttikamera, valokuvauskamera, videotykki, tietokone, editointiohjelma. Riittävä resurssi opettajien koulutukseen.

Menetelmän soveltamisessa on otettava huomioon

Ajankäyttö, pitkäjänteinen toteutus, lukuvuoden kestävä projekti. Kuudes luokka ei välttämättä ole paras kohdeyhmä. 5. luokalla ajankäytössä on enemmän liikkumavaraa kevätlukukaudella.

Kokemuksia menetelmästä

Opettajat kokivat koulutukset hyödyllisiksi, käsikirjoituskoulutus ja nukentaminen tarjosivat hyviä malleja opetuksen toteuttamiseen. Editointiohjelmien kirjavuus oli aluksi haastavaa. Videokameroiden omat edintointiohjelmat osoittautuivat hyviksi.

Oppilaiden rohkeus itseilmaisuun lisääntyi nukkehahmon avulla, oman persoonan ei tarvitse olla tällöin fyysisesti esillä.

Dokumettikameralla ja tykillä sai heijastettua hyviä taustoja näytelmän videointivaiheessa.

5.luokka lienee parempi kohderyhmä kevään ajankäytön kannalta.

Lähde:

<https://hyvatkaytannot.oph.fi/kaytanto/1683/?q=26f6fc2d6f95b8bfc9c19ea1eb8e8ea1>