

Mu1-opintojakson lopputyöt

# Opintojakson arvioitavat suoritukset

Soiton ja laulun harjoittelua  
Nuottien, tabulatuurien ja sointumerkkien lukemista  
Yhteissoittoa

Musiikin elementit  
Rytmi-, melodia- ja harmoniatehtävät  
Kuuntelu-ryhmätehtävä



## **Lopputyö**

Sävellys/äänimaisema  
(25% arvosanasta)

Tuntiaktiivisuuden osuus arvosanasta 50%  
Studeo-tehtävien osuus 25 %

Sävellys/äänimaisema

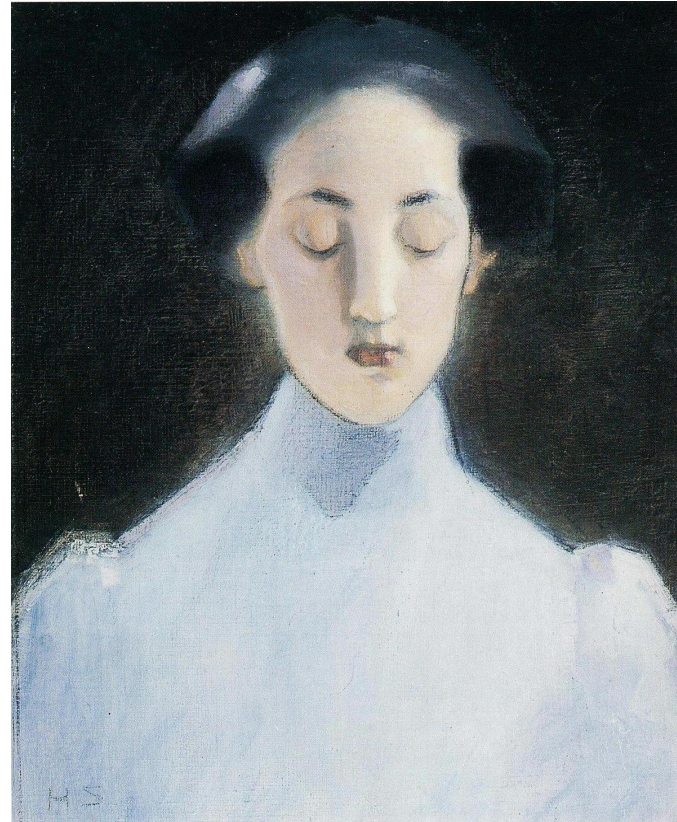
# Sävellys/äänimaisema

- Tehtävän voi tehdä yksin tai pienessä (max 3 hlö) ryhmässä
- Valitaan maalaus open listasta (tai itse valittu kuva), ja tätä kuvaa käytetään inspiraationa sävellykseen – tavoitteena luoda maalaukselle oma ”soundtrack”
- Tuottakaa haluamallanne tekniikalla noin minuutin mittainen sävellys tai äänimaisema.

# Tunnetila: surullisuus, rauhallisuus, melankolia



Vincent van Gogh: Tähtikirkas yö

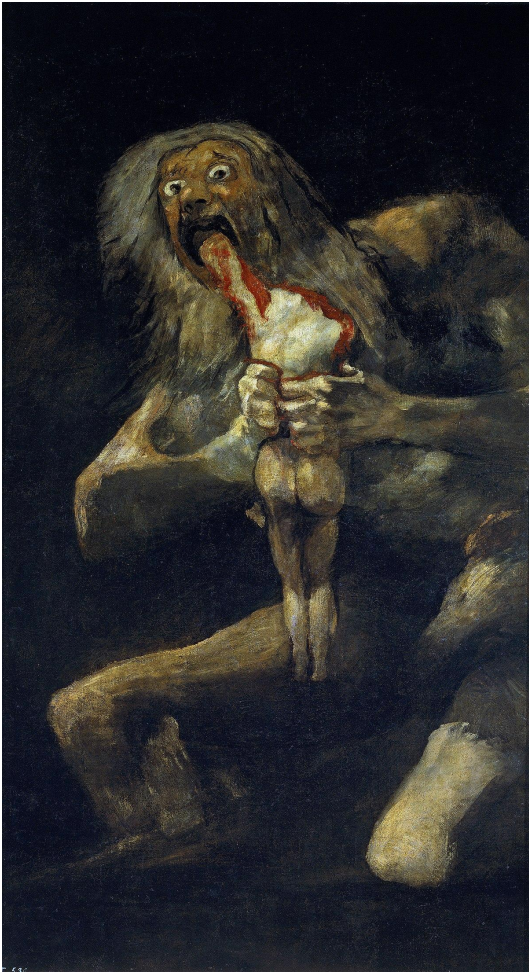


Helene Scherfbeck: Hiljaisuus



Hugo Simberg: Kuoleman puutarha

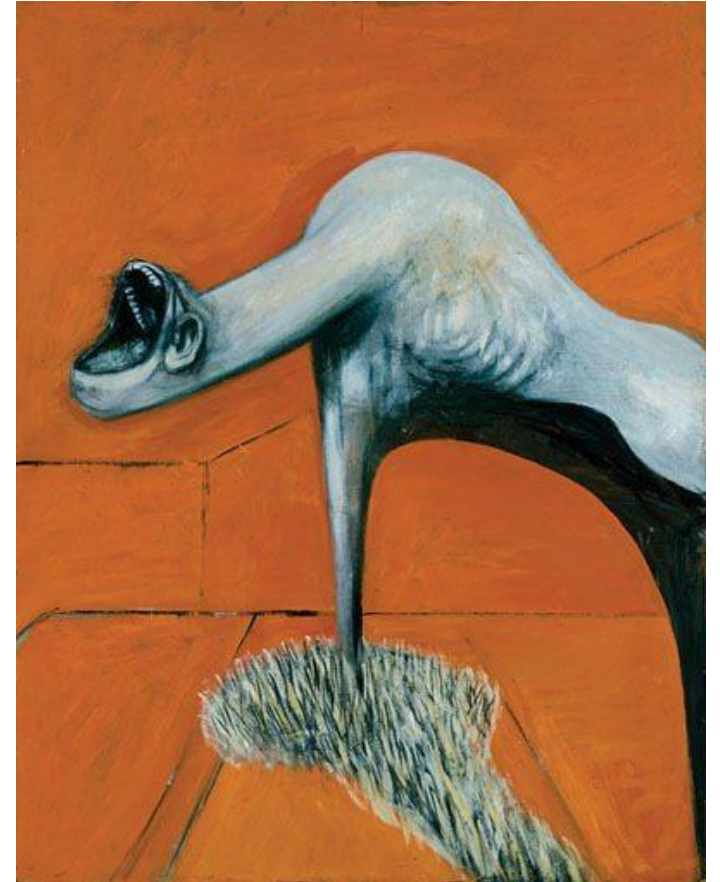
# Tunnetila: aggressio, viha



Francisco de Goya: Saturnus syö poikansa



Franz Marc: Taistelevat muodot



Francis Bacon: Kolme tutkimusta hahmoille ristiinnaulittu juurella

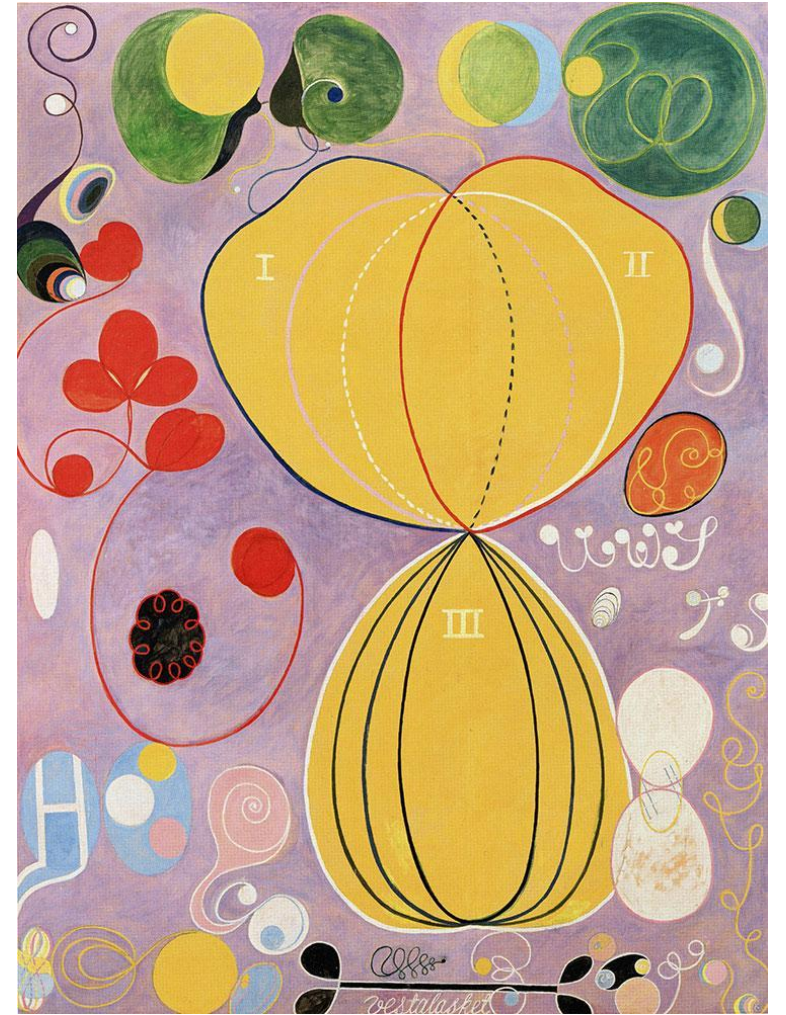
# Tunnetila: ilo, keveys, energia



Gustav Klimt: Suudelma

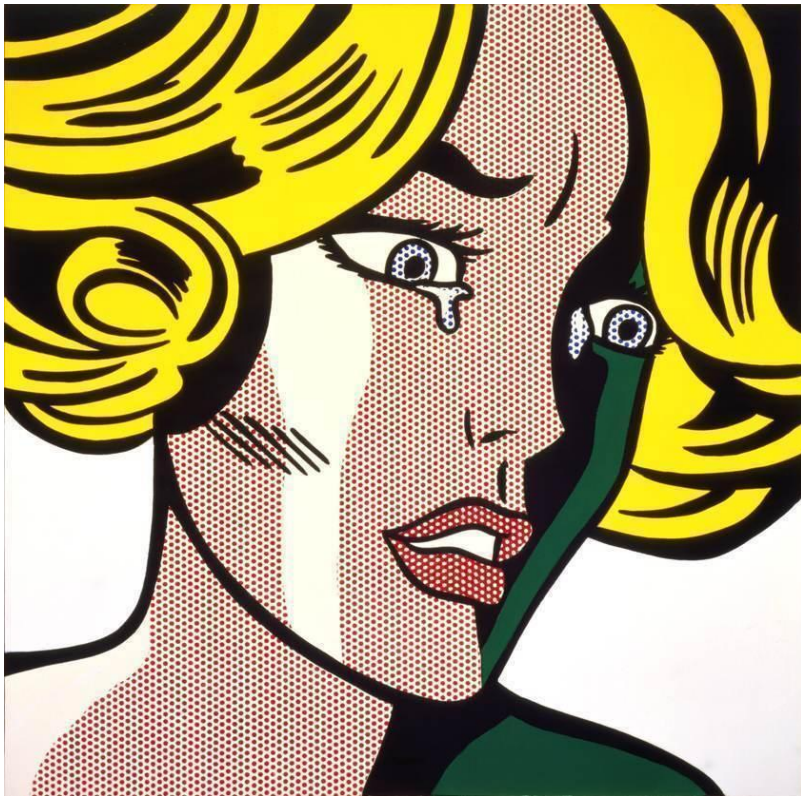


Henri Matisse: La Danse

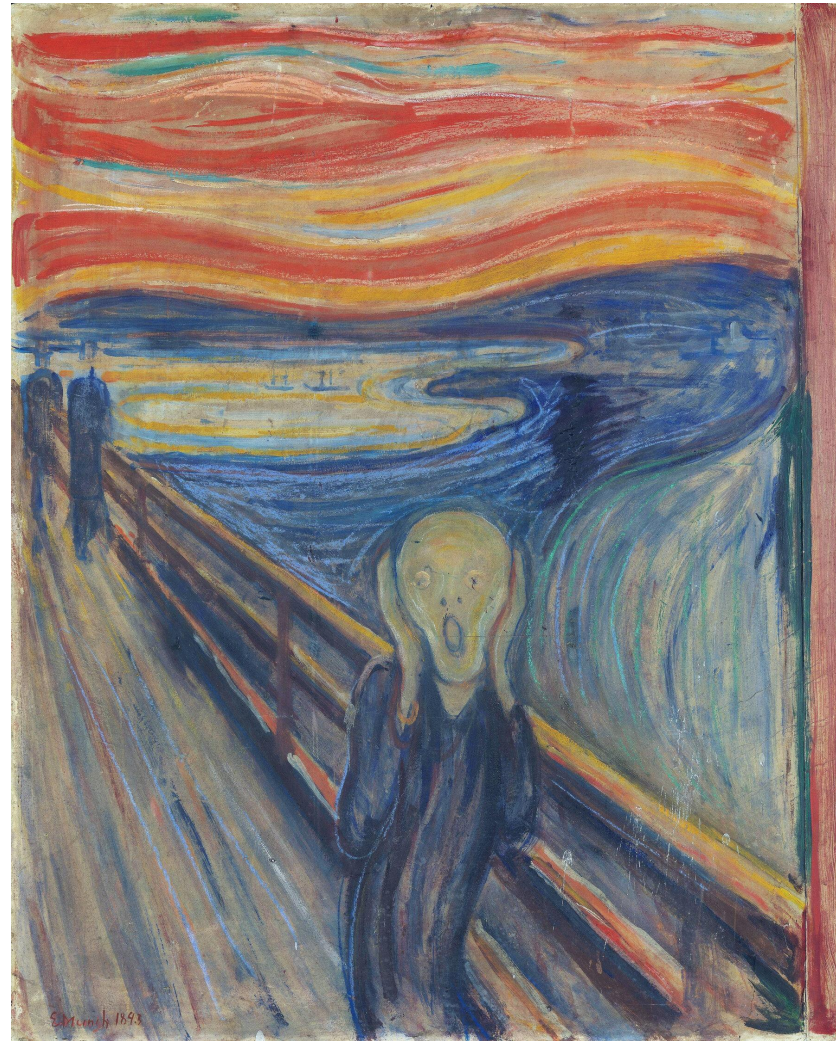


Hilma af Klint: Aikuisuus

# Tunnettila: pelko, ahdistus, outous



Roy Lichtenstein: Frightened Girl



Edvard Munch: Huuto



Frida Kahlo: Haavoittunut peura

# Sävellys vai äänimaisema?

- Raja ei ole tarkka, teoksenne voi sisältää molempia elementtejä!
- **Tärkeää, että musateoksen tunnelma sopii hyvin yhteen valitsemanne kuvan kanssa!**

## SÄVELLYS

- Koostuu selkeistä sävelistä ja soinnuista
- Melodia ja harmonia keskeisiä elementtejä, myös rytminen selkeys tärkeää!
- Vaatii hieman sointujen, asteikkojen yms. pohtimista

## ÄÄNIMAISEMA

- Koostuu enemmän hälyäänistä ja efekteistä
- Ei selkeää perussykettä, vapaa rytmi
- Sointiväri ja dynamiikka keskeisemmässä osassa

# Työvälineenä: Garageband

- Äänittäminen: Oikeilla instrumenteilla soitetut ja laulettut äänet, tai hälyäänet (tähän käytettävissä iRig-äänikortti)
- Virtuaaliset instrumentit
- Valmiit loopit
- Harjoittele käyttämään efektejä: Kaiku, särö, modulaatioefektit, jne.

Lopputuotoksena palautetaan äänitiedosto (esim. Wav tai Mp3)

# Työvaiheet

- 1) Päätä teos jonka pohjalta teet sävellyksen/äänimaiseman
- 2) Avaa uusi Garagebänd-projekti → asetukset
  - a) Mieti kappaleelle sopiva tempo ja tahtilaji ja valitse ne valikosta
  - b) Aseta haluamasi sävellaji (voit valita jonkun ja kokeilla esim. kitaralla sävellajin sointuja)
  - c) Projektin pituus
- 3) Lähde kokeilemaan erilaisia valmiita looppeja → Mieti mikä sopii kuvaan, millaista fiilistä haluaisit musiikin välittävän? Lisää teokseen raita kerrallaan erilaisia instrumentteja (sointiväriä)
- 4) Tarkastele teosta: Mitkä raidat rakentavat rytmiä, melodiaa, harmoniaa? Miten dynamiikka kuuluu ja millainen muoto teoksella on? Vuorottelevatko eri osat?
- 5) Jos haluat voit tehdä myös lyriikat (laulua voi äänittää myös)

# Sävellystehtävän arviointi

- **Arvosanan 10** saa työllä, jossa on seuraavanlaisia piirteitä:
  - Sävellyksestä välittyy voimakas tunnelma, joka jollain tavalla kommunikoi maalauksen kanssa
  - Sävellyksessä on monipuolinen ja soljuva rakenne: Selkeä aloitus ja lopetus sekä jonkinlaista kehitystä ja variaatiota
  - Sävellyksessä käytetyt rytmit, soinnut ja melodiat ovat järkevässä suhteessa toisiinsa
  - Äänimaisematyössä tai valmiista sampleista tehdyssä kappaleessa sampleja on käsitelty luovalla ja monipuolisella tavalla, esimerkiksi editoinnin tai efektien avulla ja käytetyt äänet ovat monipuolisia ja hyvin toisiinsa sopivia
- **Arvosanan 8** saa työllä, jossa on seuraavanlaisia piirteitä:
  - Sävellyksessä on selkeä tunnelma
  - Rakenne on yksinkertainen, esimerkiksi samanlaisena toistuva loopp
  - Valmiista sampleista tehdyssä kappaleessa samplet ovat toimivasti valittuja ja yhdisteltyjä
  - Rytmeissä, soinnuissa ja melodioissa on toimivia ratkaisuja, vaikka yhteensopivuudessa olisikin hieman ongelmia
- **Arvosanan 6** saa työllä, jossa on seuraavanlaisia piirteitä:
  - Sävellyksen tunnelma ei oikein välity
  - Sävellyks vaikuttaa siltä, että sen tekemiseen ei ole juurikaan nähty vaivaa
  - Musiikilliset ratkaisut eivät juuri toimi yhdessä

Soitto/lauluprojekti

# Soitto/lauluprojekti

- Tämä tehtävä tehdään vapaavalinnaisissa ryhmissä (2-10hlö)
- Tehtävänä harjoitella ja esittää vapaavalintainen kappale
- Valitse sellainen instrumentti, josta pidät ja jota jaksat harjoitella, ja jossa saat parhaiten omat taitosi tuotua esiin
- Valitkaa ryhmänne kanssa sellainen biisi, jossa on sopivasti haastetta kaikille
- Tavoitteena, että ryhmä harjoittelee itsenäisesti, toki open avustuksella

# Projektin harjoittelun vaiheet

1. Biisin valitseminen, instrumenttien jakaminen
2. Biisiin tutustuminen, sointujen/tabien/nuottien etsiminen
3. Jokainen tutustuu oman instrumenttinsa juttuihin
4. Yhdessä soittaminen hitaasti, osa kerrallaan
5. Kappaleen soittaminen kokonaan
6. Hiominen ja toisto, yksityiskohdat kuntoon
7. Esitys! (kappaleet esitetään päättöpäivänä)

# Soittoprojektin arviointi

- **Arvosanan 10** saa työllä, jossa on seuraavanlaisia piirteitä:
  - Soitto/laulu sujuu hyvin
  - Harjoittelu on omatoimista ja itseohjautuvaa
  - Musisointi onnistuu ilman opettajan jatkuvaa ohjausta ja apua
  - Musisoinnissa on mukana omaa tulkintaa, sovitusta, solistisuutta tai muuta rohkeaa heittäytymistä
  - Opiskelija kiinnittää huomiota myös koko ryhmän yhteissoittoon, eikä pelkästään omaan suoritukseen. Opiskelija auttaa ryhmää yhteisesti eteenpäin
- **Arvosanan 8** saa työllä, jossa on seuraavanlaisia piirteitä:
  - Soitto/laulu sujuu kohtalaisesti
  - Pientä opettajan apua tarvitaan esim. rakenteessa tai oikeissa soinnuissa pysymiseen
  - Harjoittelu sujuu ainakin osittain omatoimisesti
  - Opiskelija osaa itsenäisesti ratkaista ongelmia, kuten oikeiden sointutaulukoiden etsimistä, rytmien kuuntelemista alkuperäisbiisistä, jne.
- **Arvosanan 6** saa työllä, jossa on seuraavanlaisia piirteitä:
  - Rytmii, oikeat soinnut ja melodiat ovat hieman hakusessa
  - Harjoittelusta tapahtuu vain opettajan johdolla
  - Projektista tulee vaikutelma, että siihen ei ole juurikaan nähty vaivaa