

KÄSITYÖN PORTFOLIO

Portfolio on työkansio, johon kootaan materiaalia oman työskentelyn eri vaiheista. Tarkoitus on kirjallisesti ja kuvallisesti dokumentoida omaa työskentelyä ja työvaiheita aikajärjestyksessä. Portfoliossa voi sisältää kuvia, videoita sekä tekstiä. Esittele portfoliossa luonnoksia, ideakuvia, materiaalinäytteitä, kokeiluja, oman työn edistymistä ja valmis tuote. Kirjoita kuvamateriaalia täydentäviä tekstejä ja omaa pohdintaa omasta oppimisesta, työskentelystä ja työhön tekemistäsi valinnoista. Portfolion visuaalinen ilme on myös tärkeä. Tee siitä itsesi näköinen, mielenkiintoinen, näyttävä ja viimeistelty kokonaisuus. Mieti huolella kuvien ja tekstien paikat, värimaailma, sivujen kuvitus ja värit sekä fontin ilme, koko ja väri. Tee portfolioa omassa tahdissa / sopivassa välissä oppitunneilla ja täydennä sitä kotona.

Käsityön portfolio valmistetaan Powerpoint-esityksenä, jota voit tehdä seuraavilla välineillä:

- Tietokoneella: Avaa Edge-selain, valitse vasemmasta yläkulmasta 9 pallon muodostama neliön mallinen kuvake -> Powerpoint TAI kirjoita hakukenttään o365 login, kirjaudu koulun tunnuksilla, vasen palsta "Apps/Sovellukset"->Powerpoint
- Ipadilla: Avaa Safari-selain, kirjoita hakukenttään o365 login, kirjaudu koulun tunnuksilla, vasen palsta "Apps/Sovellukset" -> Powerpoint
- Puhelimella: Lataa Powerpoint-sovellus, kirjaudu sovellukseen koulun tunnuksilla

Käsityön portfoliossa on kansilehti ja dokumentoituna kokonaisen käsityöprosessin 4 vaihetta:

1. IDEOINTI

- **dia/sivu sisältää otsikon, laajuus vähintään yksi sivu, esitellään kuvin ja tekstein alkuideoita tehtävänannon pohjalta, esim. etsitään vähintään neljä ideakuvaa oman tuotteen suunnittelun virikkeeksi ja vastataan tehtävässä oleviin kysymyksiin**
- ideointi yksin tai ryhmissä virikkeiden tai luovien ongelmanratkaisutapojen avulla
- ideat ovat alkuvaiheessa hahmotelmia oppimistehtävän ratkaisusta
- ideat voivat syntyä omien tunteiden, elämysten tai yhdessä koettujen tilanteiden tai virikkeiden pohjalta
- vasta-alkaja tarvitsee myös kokemusta kyseessä olevasta valmistustekniikasta ja materiaalista ennen suunnittelua

2. SUUNNITTELU

- **dia/sivu sisältää otsikon, laajuus vähintään yksi sivu, esitellään kuvin ja tekstein tehtävänannon pohjalta itse suunniteltu tuote**
- suunnittelussa konkretisoidaan tuotteen tai teoksen visuaaliset piirteet ja tekniset ratkaisut
- suunnitelmassa voidaan kuvata valmistettavaa tuotetta myös käyttäen käsityön käsitteitä ja teknisen piirtämisen symboleita, mittoja ja mittakaavoja
- suunnittelua ohjaavat ja rajaavat tehtävänanto, käytettävissä oleva aika, materiaalit, koneet, laitteet, välineet ja taidot

3. VALMISTUS

- **dia/sivu sisältää otsikon, laajuus vähintään yksi sivu, esitellään kuvin, videoin ja tekstein työn valmistusvaihe / -vaiheita kronologisessa järjestyksessä**
- valmistusvaiheessa toteutetaan suunnitelmaa ja kerrataan asioita
- uudet tiedot ja taidot rakentuvat aiemman osaamisen päälle ja vanhoja taitoja opitaan soveltamaan uusilla tavoilla
- käsityöprosessi on jatkuvaa ongelmanratkaisua, jossa oppiminen, testaaminen ja kokeilu voivat tarkentaa tehtyä suunnitelmaa

4. VALMIS TUOTE JA ITSEARVIOINTI

- **dia/sivu sisältää otsikon, laajuus vähintään yksi sivu, esitellään kuvin, videoin ja tekstein valmis tuote**
- Arviointia auttaa kokonaisen käsityöprosessin dokumentointi näkyvään muotoon.
- Arvioinnin kohteena on koko käsityöprosessi ja se tehdään monisteeseen (ei portfolioon).