

KÄSITYÖN PORTFOLIO

Portfolio on työkansio, johon kootaan materiaalia oman työskentelyn eri vaiheista. **Tarkoituksena on kirjallisesti ja kuvallisesti dokumentoida omaa työskentelyä ja työvaiheita aikajärjestyksessä.** Portfoliossa voi sisältää kuvia, videoita sekä tekstiä. Esittele portfoliossa luonnoksia, ideakuvia, materiaalinäytteitä, kokeiluja, oman työn edistymistä ja valmis tuote. **Kirjoita kuvamateriaalia täydentäviä tekstejä, jossa on pohdintaa omasta oppimisesta, työskentelystä ja työhön tekemistäsi valinnoista. Portfolion visuaalinen ilme on myös tärkeä.** Tee siitä itsesi näköinen, mielenkiintoinen, näyttävä ja viimeistelty kokonaisuus. Mieti huolella kuvien ja tekstien paikat, värimaailma, sivujen kuvitus ja värit sekä fontin ilme, koko ja väri. **Tee portfolioa omassa tahdissa / sopivassa välissä oppitunneilla ja täydennä sitä kotona.**

Käsityön portfolio valmistetaan Powerpoint-esityksenä, jota voit tehdä seuraavilla välineillä:

- Tietokoneella: Avaa Edge-selain, valitse vasemmasta yläkulmasta 9 pallon muodostama neliön mallinen kuvake -> Powerpoint TAI kirjoita hakukenttään o365 login, kirjaudu koulun tunnuksilla, vasen palsta "Apps/Sovellukset"->Powerpoint
- Ipadilla: Avaa Safari-selain, kirjoita hakukenttään o365 login, kirjaudu koulun tunnuksilla, vasen palsta "Apps/Sovellukset" -> Powerpoint
- Puhelimella: Lataa Powerpoint-sovellus, kirjaudu sovellukseen koulun tunnuksilla

Käsityön portfoliossa on kansilehti ja dokumentoituna kokonaisen käsityöprosessin 4 vaihetta:

1. IDEOINTI

Aloitust, jossa haetaan runsaasti erilaisia virikkeitä ja ideoita sekä hahmotellaan ensimmäisiä ajatuksia yksin tai yhdessä. Tässä vaiheessa ei tehdä vielä lopullisia päätöksiä valmistettavan tuotteen ulkonäöstä tai tekniikoista.

- lisää sivun yläreunaan otsikko "1. Ideointi", laajuus vähintään yksi sivu
- esittele kuvin ja tekstein alkuideat ja / tai kokeilut tehtävänannon pohjalta

2. SUUNNITTELU

Ideoiden muuntaminen piirroksiksi valmistettavasta tuotteesta, jossa näkyvät sen tekniset ratkaisut ja visuaaliset piirteet. Suunnitelmaa voidaan täydentää käsityön käsitteillä, symboleilla sekä mitoilla. Suunnitelma on värillinen.

- lisää sivun yläreunaan otsikko "2. Suunnittelu", laajuus vähintään yksi sivu
- tuotteeseen haluamillasi väreillä toteutettu kuva itse suunnittelemastasi tuotteesta
- kerro tekstissä tekemistäsi suunnitteluvalinnoista: Millainen tuotteesi malli on (vaate: väljä, istuva, lyhyt, lantiomittainen, tunikamalli, hihaleikkaus, hihan / lahkeen pituus * sisustustuote: käyttötarkoitus, koko, muoto 2D/3D jne.) ? Millaisia yksityiskohtia siinä on? Miten päädyit malliin ja siinä oleviin yksityiskohtiin? Mitä materiaaleja tarvitset tuotteesi valmistamiseen? Mitä tekniikoita tuotteesi valmistamisessa tarvitaan?

3. TEKEMINEN

Varsinainen valmistus ja materiaalien sekä työvälineiden käyttö, joustavasti suunnitelmaa tarvittaessa muokaten.

- lisää sivun yläreunaan otsikko "3. Tekeminen", laajuus vähintään yksi sivu,
- kuva ja / tai videota työn valmistusvaiheesta kronologisessa eli aikajärjestyksessä
- kerro tekstissä työskentelyn etenemisestä ja oppimisestasi: Onko suunnitelmasi tarkentunut tai muuttunut työn edetessä? Missä olet onnistunut erityisen hyvin tähän mennessä? Millaisia haasteita sinulla on tullut eteen työn edetessä ja kuinka olet niistä selviytynyt? Mitä olet osannut jo ennestään ja mitä uutta olet oppinut tuotetta valmistaessasi?

4. VALMIS TUOTE JA ITSEARVIOINTI

Valmiin työn ja koko käsityöprosessin tarkastelu suhteessa asetettuihin tavoitteisiin.

- lisää sivun yläreunaan otsikko "4. Valmis tuote ja itsearviointi", laajuus vähintään yksi sivu
- kokonaiskuva sekä yksityiskohtakuva valmiista tuotteesta
- kerro tekstissä valmiin tuotteen laadusta: Millaista työnjälkesi on saumoissa ja yksityiskohdissa? Ovatko ompeleet siistejä, suoria ja lujia? Onko työssäsi ompeluvirheitä tai paikkauksia? Roikkuuko työstäsi langanpäitä? Onko tuote sen mallinen ja näköinen kuin suunnittelit? Miten tuote toimii suunnitellussa käyttötarkoituksessaan? Onko tuote sopiva kooltaan ja mitoituksiltaan? Millainen tuote on ulkonäöltään (symmetrinen ja ryhdikäs, epämuodostunut, vinksallaan jne.)? Miten arvioisit valitsemiesi materiaalien ja tekniikoiden kestävyyttä käytössä ja pesussa?
- **Vastaa lisäksi itsearviointikysymyksiin vihkossa olevaan monisteeseen.**