PÄIVIÖNSAAREN PÄIVÄKODIN SIILIEN OPPIMISTEHTÄVÄ

**AIHEALUEENA MUSIIKKI**

**1.ALKUTILANNE**

* keskustelimme muutaman kerran oppimistehtävästä – mitä tehtävä tarkoittaa, mikä musiikin osa-alue valitaan, miten päästään alkuun, tutustuttiin uusiin eops perusteisiin, kuinka lapset osallistuvat ja vaikuttavat prosessin suunnitteluun ja toteuttamiseen
* keskustelujen pohjalta aiheeksi valittiin RYTMI – KÄSITTEEN AVAAMINEN, TUTUSTUMINEN JA TUTKIMINEN 🡪 koottiin isolle paperille kaikenlaisia ajatuksia rytmistä, kirjasimme päiväkirjan suunnittelusivuille oppimiskokonaisuuteen liittyviä tapahtumia ja sovimme kuka aikuinen vastaa mistäkin toiminnasta

**2. AAMUPIIRI**

- keskustelua ja kuuntelua linnunlauluista – kuunneltiin erilaisia linnunlaulujen viserryksiä (linnuista kuvat), lapset näyttivät vuorotellen käden liikkeellä itse löytämänsä linnunlaulun rytmin ja toiset toistivat saman liikkeen ja rytmin

- keskustelun edetessä selvisi, että linnuilla on laulussaan erilainen rytmi ja siitä linnunlaulut erottaa toisistaan – tämä oivallus tuli lapsilta

- vastavuoroista pohdiskelua mistä kaikesta rytmin voi löytää: aika, askellus, hengitys jne.

**3. MATKALLA KIRKOLLE**

* lapset huomasivat autojen äänestä rytmin kun autot ajoivat junaradan yli, samoin vedestä laineiden liplatus rytmin ja tuulipussin rytmin

**4. SARJOITTAMINEN JA RYTMI**

* keskustelimme sarjoittamisesta, avasimme käsitettä erilaisilla esineillä havainnollistamalla esim. eri värisillä legoilla, autoilla, napeilla jne.
* löysimme erilaisista sarjoista rytmin, lapset keksivät rytmille kehon liikkeen tai äänen
* lapset jakaantuivat 4-5 lapsen ryhmiin valitsemansa materiaalin kanssa ja keksivät oman sarjan, jonka sitten esittivät toisille haluamallaan tavalla

**5. LAULUT JA LORUT**

* lauloimme ja loruilimme rytmikkäästi lasten toiveiden mukaan kehonsoittimia käyttäen, mm. Kananpolska, Koiraräppi, Kärpänen-loru, Tiuvou, Lintu lensi oksalle

**6. TUOKIO** jossa mietimme ja keskustelimme mitä olemme oppineet RYTMISTÄ, ja kuinka tutkimuksia jatketaan 🡪 tehdään omat soittimet

* keräsimme kierrätysmateriaaleja: tyhjiä purkkeja, pääsiäismunia, sanomalehtiä ja Berocca-putkiloita ja riisiä
* lapset saivat valita materiaalin omaan soittimeen ja koristella sen haluamallaan tavalla

**7. MUSISOINTI OMILLA SOITTIMILLA**

* lapset esittelivät omat soittimensa ja esittivät haluamansa rytmityksen
* rytmitimme soittimilla KÄRPÄNEN-lorun
* lapset esittivät pienissä ryhmissä haluamiaan lauluja omilla soittimilla rytmittäen

**8. RYTMIMAALAUS**

* kuunneltiin cd:ltä kolme rytmiltään erilaista laulua
* todennettiin niiden rytmiä maalaamalla kunkin kappaleen aikana rytmiä eri värillä
* tutustuttiin kaikkien lasten maalauksiin
* lopuksi tanssittiin maalattujen rytmien tahdissa

**9. METSÄRETKI**

- retki Seikkailujen-saarelle

- etsimme, kuuntelimme ja tutustuimme luonnosta löytyviin rytmeihin

**LAPSEN OSALLISUUS JA VAIKUTTAMINEN**

* kuuntelu, havainnointi, oivallus
* tuottaminen
* toistaminen
* liikeilmaisu, tanssi
* kuvallinen ilmaisu
* valinta
* vertailu

**Prosessin aikana toteutui eheyttäminen seuraavien osa-alueiden kanssa:**

* ajattelu ja oppiminen
* vuorovaikutus ja ilmaisu
* arjen taidot
* monilukutaito
* tietotegnologia – tablettien käyttö
* kestävä elämäntapa

**ARVIOINTI**

* lapset olivat prosessista hyvin innokkaita
* meillä ei ollut tarkkaa suunnitelmaa paperilla, joten etenimme ja muokkasimme toimintaa vaihe kerrallaan
* tehtävä oli motivoiva, vääriä vastauksia ei ollut
* lasten osallisuus toteutui mielestämme hienosti
* oivallus: ”rytmitaju” mitä se on, mitä se pitää sisällänsä
* lasten oppimisprosessin rinnalla kulki aikuisten oppimisprosessi
* lapset pohtivat ja keskustelivat todella vastavuoroisesti ja heidän ryhmätyötaitonsa vahvistuivat
* prosessin aikana toteutui monipuoliset ja toiminnalliset työskentelytavat
* aikuiset kävivät vuoropuhelua tehtävän annosta koko prosessin ajan 🡪päästiin vasta alkuun, nyt olisi ollut intoa ja ideoita jatkaa
* OPPIMISEN JA OIVALLUKSEN ILO OLI MUKANA KAIKEN AIKAA!