

# ESSEISTINEN TYILI

- kirjallisen kulttuurin kehittyessä monet tyylit ovat konventionaalistuneet ja muotoutuneet omiksi tekstilajeikseen, niin myös essee.
- esseistisen tyylin taustalla ovat klassisen retoriikan ja antiikin runousopin tyyli-ihanteet
- Michel de Montaignen (1533-1592) mukaan essee osoittaa kirjoittajansa hyvää makua, joka näkyy retorisesti taitavassa kielenkäytössä sekä terveen järjen käytössä: esseistin tulee kyetä ilmaisemaan abstrakteja ja vaikeita asioita ymmärrettävällä tavalla.
- havainnollisuus ja helppolukuisuus ovat esseiden ihanteita: kirjoittaja selvittää, mikä on hänen aiheensa, mistä näkökulmasta sitä lähestytään ja miten hän tietoa jäsentää.
- esseistin oma ääni kuuluu: esseisti voi havainnollistaa ja jäsentää tietoa lähestymällä sitä oman persoonansa ja kokemuksensa kautta. Tarkka havainnointi, perustellut päätelmät ja rohkeatkin näkemykset herättävät lukijassa kiinnostusta.
- vaikka esseistisen tyylin perusta on hyvä asiatyyli, tekstin tavoitteena on tuottaa lukijalle esteettinen elämys: pohdintoja tehostetaan ja elävöitetään kohosteisilla ilmaisuilla kuten metaforilla.
- esseiden luonteeseen kuuluu, että oma ajattelu ja pohdinta pyritään asettamaan osaksi suurempaa kokonaisuutta: teoriaa, periaatetta, näkemystä tai maailmankatsomusta
- essee on usein moniääninen teksti, jossa viitataan toisiin teksteihin ja näkemyksiin