

A6 notebook

Hannia Pérez

El ciclo de
la vida

KUVATAITEEN
PERUSOPETUKSEN
LOPPUTYÖ

SARA HILDÉN -
AKATEMIA 2026

OHJAajat: RIIKKA AJANKI

40 leaf

& RHINO

ANNI TONONEN

Oon
18
Hannia Pérez
vuoden ikäinen
kaveri.



Tosiään on hanskku!

Puoliks suomalainen
ja puoliks
meksikolainen.

Opiskelen kaksoistutkinto-
laisena turvallisuusala.

Kuvassa juhlin
Freudin synttäreitä.
Olin 17 vuoden
ikäinen!

Oon opiskellu Sara
Hildén akatemiassa
taidetta 11 vuotta.



Yhes kohtaa mietin,
että olisko viisasta
lopettaa kuvis.

Oli niin paljon koulus
ja muutenkin kaikkea.

Onneks äiti pakotti
jatkaan, vaikkakin ne
numerot kärsikin
hieman siellä yläkoulus.

Ystävät ja mahtavat
opet auttoivat
jaksamisessa!

Tuhansien muiden
harrastuksien lisäksi
mä harrastan
piirtelyä ja muita
taiteita ajoittain.



Moni sanoo, et mul ois
liikaa harrastuksii et ne
muistais puoliakaan niist.
Ei se mitää, en mäkääd
aina.

Mut täs ne nyt sit ois!

- ex kilpa & harraste uinti
(eli nykyään vaapa-ajalla)
- kalastus
- urheiluaammunta
- jousiammuntaratsastus
- kuntopyrkkeily
- salilla ainaki se 2x viikos
- jalkkis
- baseball
- tanssi (aivan surkee siinä)
voi tulla uusia ...

Mie helposti inspiroidun
kaiken näköisistä taide
luomuksista joiden
takana ei seisoo
tekoäly tai pilkka.



En oo kovin fiksu, mut
kyl mä tiän milloin
jokini on aivan typerää
ja oikeudetonta.
Järjen käyttö on sallittua.

Monelta se järki puuttuu,
ja se ilmiö tuntuu vain
yleistyvän. Nyt, kun meille
on kehitetty kone, joka
mieltii ja tekaisee meidän
puolesta.

Mun mielestä tekoälylle
pitäs asettaa huolellisesti
säädetyt lait!

Muistakaa olla tarkkoja
mediassa!

(Kuvassa olen Meksikossa)

Seuraan joitakin
taiteilijoita somessa.
Joskus tulee
käytyä näyttelyissä
ja gallerioissa.

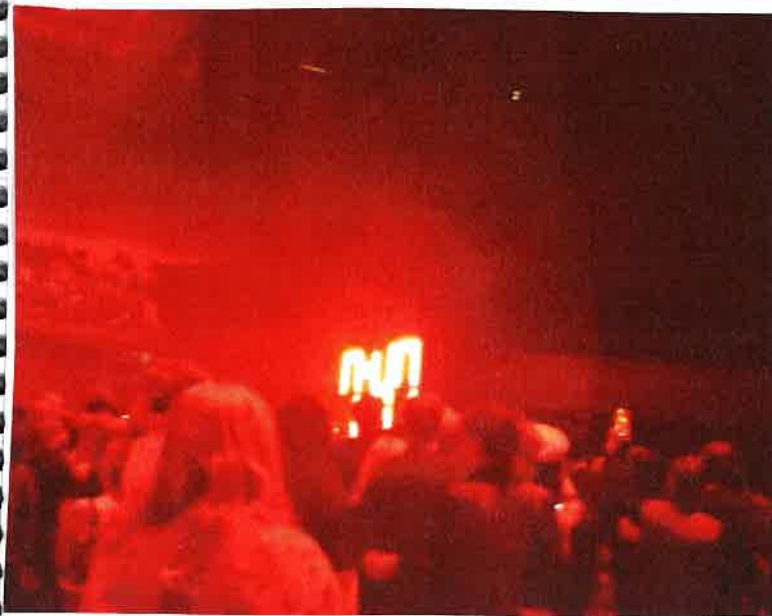


Tykkään seurata ja
joskus itsekin julkaista
omaa taidetta.

Näyttelyissä ja gallerioissa
kun tulee käytyä, nii
pääsee vähän ninku
uppautumaan muulle
arjesta. Sama juttu kun
seuraa frendien taitteita.



Kuvassa on mun frendin
pirttämä kuva musta ja
mun koirasta, Tacosta.



Käsitykseni tunteesta
on monipuolistunut
entisestään!

Koen sitä kaukialla!

Löydän päivittäin
inspiroivaa taidetta, mikä
saa minut onnelliseksi.

Ajatus siitä, että
ihmiset eivät luovu
omasta luovuudestaan
on ihailtavaa!

Kuvassa päästän
käiken ilon irti kentin
keikalla vuonna 2025.
Se jos mitä on
taidetta, kentin musiikki!

Mut saatetaan tietää ja
muistaa eläinten
oikeuksista ja hyvinvoin-
nista kertovista
sarjakuvista.



Taco, espanjanvesikoira

Tosiään oon osallistunut
piirustus-, keramiikka-,
maalaus- ja sarjakuva-
opintoihin.

Tein pitkään näitä sarjiksia,
joissa kerroin faktoja ja
mielipiteitä eläimistä.



Sarjakuvamaapinnat
on jäänyt mieleen
rautujen sisällön visuaal-
isuus ja siihen liittyvä
mielikuvitus.

Se oli haaste tietosarjiki-
sen teossa.



Tein mielestäni kunnian-
himoisia saavutuksia.

Isoin haaste oli saada
ruutujen sisällöt
tasapainoon toistensa
kanssa.

Tavoitteet oli just se
kerronnan vahvistaminen,
oman ideointi ja kaiken
selkeys. Ne toteutu kivasti,
ja olin neuvot avoimesti vastaan.

Kuvassa oon kait 16 v.
Tullut just Tampereelle
takaisin Meksikosta 2025.

Mun lopputyön aihe on
hieman uutta mun
työssä. En ole ennen
sitä kauhasti
painottanut mun
toissa.



Tavoitteet sarjiksien parissa
tuli tavoiteltua. Olen
välittänyt itselleni merkittä-
viä juttuja.

Nyt on aika antaa
jotakin itsestäni.

En. kauheesti oo ennen
tehny töitä, jotka
jotenki keskittyis paljoo
muhun.

Kuvassa on viä Meksikossa
2024/2025. Tiskaan munnon
asioita samalla, kun mun
aamutukkaa arvostellaan.

Lopputyöni käsittelee
omaa elämääni, sen
vaihtelua, nykyhetkeä, ja
vain taivas on
rajana.



Kaikki tapahtu vahingossa täydellisesti. Kovasti teki mieli näyttää jotakin mun elämästä, mut en keksiny mitää.

Aloin hahmotella dentoja, jotka muistan alleen aina läsnä mun lapsuudessa ja miks ei nykyäänkin.

Feeniks (tullilintu) ja lohikäärmeet yleisesti. Etenkin se Hampoaton. Näin koulutat lohikäärmeesi leffasta, se ensimmäinen.

Tullilintua mä piirsin jostain
syystä aina, kun se tuli mieleen.
Sit jossain kohtaa se vaa
joi pois. Nyt mä otin
sen taas esiin.

Ideoidessani työtä, halusin
painottaa rentouteen niin,
etten asettanut itelleni muuta,
kuin mielestäni sopivan
tavoitteen.

Menin aina pilispohjalla eteenpäin.
Kuuntelin pilkkuvinkit, mutta en
antanut monenkään asian
vaikuttaa työhöni, tai
työskentelyyni.

Meksikon alkuperäiskansan myyttiolento Quetzalcóatl, on yksi muinaisen Meksikon jumaluuksien pääjumalista. Kasvillisuuden, maan ja veden jumaluus. Kasityöläisten suojelija, joka yhdistetään Veenus - planeettiin.

Hän on kuoleman ja ylösnousemuksen symboli.

Kerrotaan, että seuralaisensa kanssa, hän laskeutui

Mictlanin maanalaiseen

helvettiin keräämään kuolneiden

luita. Hän voiteli luut omalla

verellään, synnyttään →

nykyisen maailman kaikkeuden
asukkaat. Hän ei uhrannut
ihmisuhreja.

Tämän jumalan synnyintarina
kerrotaan seuraavasti:

Sateen jumala Tlaloc istui
parilla pilvellä kastellaakseen
alla olevaa maata, joka
ei ollut kovinkaan asuttama.
Hän huomasi kastelleensa
luolaa täynnä käärmeitä,
jotka innokkaasti joivat
vettä. Kaikki paltsi yksi.

Tämä käärme pelkäsi valoa.
Pimeys tuntui turvalliselta,
joten se pysyi kaukana
elämää antavasta vedestä.

Tlalocia kiinnosti saada
käärme esiin. Kuukausien
eateiden jälkeen käärme joutui
tulemaan ulos luolasta.

Eikä se ollutkaan niin paha.
Se näki taivaalla lentäviä
ketzal-lintuja, mitä se ennen
ei ole nähnyt.

Lintujen armon ja kauneuden
hämmästyttämänä käärme

päättyi, että sen kohtalo oli lentää
niiden tavoin.

Vaikka muut käärmeestä sanoivat
hänele, ettei koskaan pystyisi
sihen, Tlalocilla oli jo suunnitel-
ma.

Tlaloc puhalsi käärmeeseen ilmaa,
niin että se oli lintuja korkeam-
malla. Käärme ihättuaan
aurinkoa, lensi suoraan sitä
kohti, mikä johti auringon-
pimennyksen syntyyn.
Palatessaan auringosta käärmeestä
kehittyi höyhenkäärme.

Quetzalcoatl pimenmyksen
päätyttyä lupasi itselleen, että
hän tuo taivaan kaikille
helvetissä eläville.

"Phoenix" kirjaimellinen käännös
"violehti". Myytien mukaan se ei
syö eläviä, mutta kasvoillaan
se juo vain kastetta.

Tulilintu on jumalten sanansaait-
taja ja taivaallisena olentona
siltä tuli Aatamin ja Eevan
karkottamisen todistaja.

Alkuperäisessä muodossaan se
liittyi uuden elämän herättä-
miseen. Ikoninen tuhkasta
nouseminen ja itsensä uudelleen
luominen on tunnetuin tarina.

Tullintu yhdistetään vakauteen,
rauhaan, vakauteen ja
yleiseen hyvinvointiin.

Myös uskallisuuteen ja
oikeudenmukaisuuteen.

"Yleisestä" ottaen lintu opettaa
ihmistä nousemaan voittajana
kaikista vaikeuksista elämässään.

Kaikki tämä yhdistyy jotenkin
elämäni tai nykyiäni.

Varsinkin he, jotka tuntevat
mut hyvin, saattaa bongata
yhteneväisyyksiä.

Rakastan sitä, miten
rennosti, mutta kunnianhimois-
esti sain työni tehtyä.
Asiat tulivat luonnostaan
täydellisesti.

Minulle annettiin kaikki ideat,
taidot ja tunteet tätä
teosta varten. Olen kiitollinen,

että sain nämä lahjat.

Halusin antaa jäähyvästini
hyvin mielin, ilman
stressiä; tai muuta negatiivista.
Halusin, että työn prosessikin
tuntuu hyvältä
jäähyvästiltä hyville
ihmisille.

Seuraavaks kamaa,
jota on
hankkinut / saanut



Kissa kivalta
kupliin - tarra-
tyypilt



FLIQ
vegan ♪ pizza

Parhaat pizzat



Kissa - mun
amis - frendit
18 - vuotis
lahjaksi

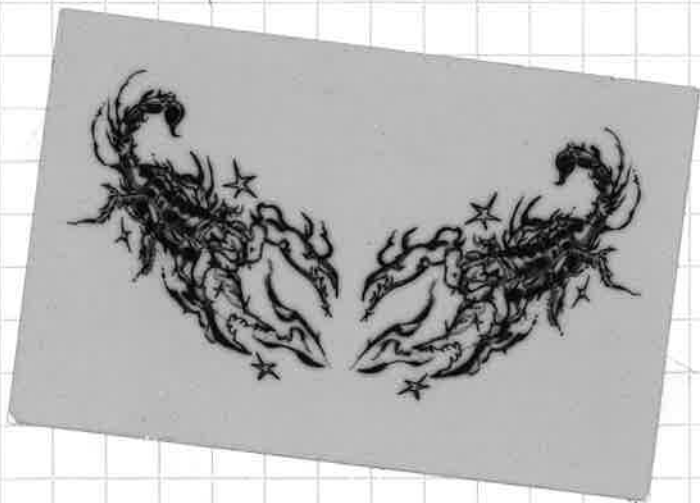


Ramonas ja Flipis
on tällassii.

Molemmat parhaita

(Ramonast tacoja!)

SiiStei Käyntikorffei
Kupliista





tikru



kisu