

Elli-Mari Ikonen

Que sera sera

Suomeksi: mikä tulee olemaan, tulee olemaan



Sara Hildén-akatemia

2026

Ohjaajat:  
Riikka Ajanhi &  
Anni Toivonen



Minä kuvantekijänä ja suhteeni taiteeseen

olen käynyt kuvataidehouhua 11 vuotta ja sen lisäksi rahastan piirrellä vapaa-ajalla. tyhkiään katsella pinterestistä ja tiktokista videoita kuvataiteen eri muodoista, joista saan usein myös inspiraatiota. tyhkiään käydä taidemuseoissa perheeni kanssa välillä.



Suhteeni taiteeseen on syventynyt opintojen aikana. Aiemmin keskitsin tekniikkaan, mutta nyt näen taiteen myös tapana ilmaista ajatuksia ja ottaa kantaa. Olen saanut inspiraatiota eri taiteilijoista ja kokeillut monenlaisia eri työskentelytapoja. Työni ovat usein keskittyneet ihmisiin, yhteiskuntaan ja tunteisiin, sillä taiteen kautta olen käsitellyt niitä aiheita, sekä tuonut esille myös omia arvoja. Joitakin teemoja olen käsitellyt jo aiemmin, mutta nyt olen päästynyt syventämään niitä paljon enemmän.



Syventävien opintojen aikana hokeilin erilaisia tekniikoita ja osallistuin työpajoihin, kuten piirustus ja maalaus. Mieleeni jäi erityisesti vapaampi työskentely omien ideoiden pohjalta. Tavoitteenani oli kehittyä monipuolisemmaksi tekijäksi ja hien onnistuneeni siinä. Käsitteelin usein samoja teemoja, kuten tunteet ja identiteetti, joista muodostui minulle aihekokonaisuus.





Työvaiheita ♥



Lopputyön aihe, tekniikka ja tavoitteet

Lopputyöni Que sera sera käsittelee epävarmuutta, tulevaisutta ja irti päästämistä.

Käsien kuva symboloi yhteyttä, mutta myös sitä hetkeä, kun pitää päästää irti ja hyväksyä, ettei kaikkea voi hallita. Valitsin aiheen, koska se tuntuu ajanhohtaiselta, sekä voi olla monille henkilökohtainen.

Käytin maalaustekniikkaa, koska se sopi parhaiten pehmeän tunnelman ja tunteiden ilmaisemiseen. Taustan pienet liukuvärät luovat ilmapiirin ja kuvaa sitä, kuinka maisema voi muuttua. Glitteriä ja timantteja käytin symboloimaan valon loistetta, ajatusta ja toivoa siitä, että aina on jotain hyvää tulossa, vaikka olisikin epävarma tulevaisuudesta. Tavoitteenani oli välittää toivoa ja rauhaa ja kehittää omaa maalaustekniikkaani ja kokeilla





Kiitos!

