

Minä kuvantekijänä - Johdanto

Olen Halla. Olen käynyt kuvataidekoulua 11 vuotta. Kuvataiteen tekemiseen minua inspiroi erityisesti musiikki, taide yleisesti kaikissa muodoissaan, luonto ja mieli. Käyn satunnaisesti taidenäyttelyissä.

Katsaus syventäviin opintoihin 8.-10. vsk

Osallistuin syventävien opintojeni aikana maalaustyöpajaan ja nykytaidetyöpajaan. Kaikki opintokokonaisuudet ovat tuntuneet merkityksellisiltä ja antaneet mahdollisuuksia oppia uutta. Annoin perusopetuksen portfolioissa itselleni tavoitteeksi syventäviin opintoihin sen, että oppisin luomaan selkeämpiä kuvia haluamistani aiheista. Olen mielestäni onnistunut tässä ainakin lopputyön suhteen. Käsittelin teoksissani syventävien opintojen aikana minäkäsitystäni, musiikkia, luontoa, eläinten oikeuksia, politiikkaa, yhteiskuntaa, naisten asemaa ja omia juuriani. Huomasin tutkivani erityisesti yhteiskunnallisia aiheita töissäni.

Suhde taiteeseen

Taidekäsitykseni on pysynyt melko samana syventävien opintojen aikana. En tosin osaa vieläkään täysin määritellä, mitä taide on. Kysymys on niin laaja ja filosofinen, ettei siihen taida edes olla oikeaa vastausta. Minulle henkilökohtaisesti taide merkitsee luomista ja tunteiden herättämistä itsessä ja toisissa - mielestäni taide on tapa elää ja nähdä maailma. Lähes kaikessa luomassani taiteessa näkyy mielestäni omat arvoni, ja otan mieluusti teoksilla kantaa. Olen halunnut tuoda teosteni kautta esiin erityisesti tasa-arvoon liittyviä kysymyksiä.

Lopputyön aihe, tekniikka ja tavoitteet

Lopputyöni käsittelee isoäitiäni sekä naisen asemaa yhteiskunnassa ja Suomessa erityisesti 50-luvulla. Valitsin tämän aiheen, sillä se on kantaaottava. Valitsin sen myös siksi, että isoäitini menehtyi viime kesän lopussa, ja halusin luoda jotain hänen muistolleen. Piirsin hiilellä isoäidistäni otetun muotokuvan. Hän on kuvassa 16-vuotias. Viinipunainen oli isoäitini lempiväri. Isoäitini oli sosialisti, ja teoksen väri symboloi

hänen mielenmaisemaansa sekä sitä, että muutos (esimerkiksi naisten aseman suhteen) on mahdollinen.

Valitsin käyttämäni tekniikat eli hiilen, akryylin ja kollaasin oikeastaan vain siksi, että niiden käyttäminen tuntui luonnollisimmalta. Rakastan erityisesti hiilellä piirtämistä, mutta halusin työhön myös muita tekniikoita. Lopputyön suhteen tavoitteenani oli käsitellä sen teemoja työn tekemisen ohella ja saada työstä esteettisesti miellyttävä. Tavoitteenani ei sinänsä ollut oppia uutta, mutta opin muun muassa ihmisen anatomian piirtämistä.

Lopputyön työskentelyprosessi

1. Aiheen ja teeman suunnittelu, ajatustyö
2. Luonnostelu
3. Hiilimuotokuvan piirtäminen
4. Akryyli
5. Lehtileikkeiden leikkaaminen ja liimaaminen

Itsearviointi

Työskentelyssä oli aluksi vaikeaa keksiä sopivaa aihetta. Idea syntyi sen jälkeen melko nopeasti. Koko prosessi tuntui helpolta ja luonnolliselta. Oli todella merkityksellistä, että sain käsitellä itselleni niin henkilökohtaista ja tärkeää aihetta kuvataiteen kautta. Olen erittäin tyytyväinen työn lopputulokseen.



