

Lopputyö portfolio Siiri Tamminen

Pate

Johdanto

Olen siiri tamminen, aloitin Sara Hildenin kuvat taideakatemiaan 7-vuotiaana. Minulle on aina ollut tärkeää, että minulla on hyvä läheinen kaverini Noora siirtola tekemässä töitä kanssani. Tykkäsimme luoda hahmoja ja tarinoita yhdessä. Monet työmme oli jollain tavalla yhdistetty toisiinsa. Piirrän paljon myös vapaa-ajallani. Eniten piirrän erilaisia itse keksimiäni hahmoja. Minulla ei ole selviä "idoleita", saan inspiraationi eniten yksittäisistä taideteoksista, jota kohtaan internetissä.

Syventävät opinnot

Syventyvien opintojen aikana osallistuin kaksi kertaa sarjakuvatyöpajaan. Niitä opettivat eri opettajat, toisessa teimme heti sarjakuvan kuin taas toisessa opimme enemmän teoriaa. Toinen kurssista oli ensimmäisen korona- karanteenin päällä, joten en oikein oppinut mitään enkä edes saanut sarjakuvaa valmiiksi. Tavoitteeni oli aina piirtää asioita, jota on hauska piirtää. Minulle tärkeää taiteessa on se, että sen luominen on mieleistä. Olen aina tykännyt tehdä taidetta, joka on minusta huvittavaa. Tykkään myös sekoittaa väkivaltaisia kohtauksia huumorin kanssa. Se tulee esiin myös aikaisemmin tekemissäni töissä. Minulla ei ole tarvetta ottaa taiteellani kantaa tai yrittää kertoa viestiä. Taiteeni tavoite on olla minulle hauskaa tehdä sekä sarjakuvien kanssa olla jotain mitä itse haluaisin lukea.

Lopputyöstä

Pate on sarjakuva, joka kertoo päähenkilöille tapahtuvasta hullunkurisesta tapauksesta. Itse haluaisin lukea tällaisen sarjakuvan sekä se on minulle hauskaa tehdä. Minulla ei ollut

suoria inspiraation lähteitä yötä tehdessä, mutta itse piirustustyylini on hieman inspiroitunut erilaisista manga ja anime taiteesta. Päätin tehdä sarjakuvan täysin mustavalkoisena, koska paperille piirrettynä se on minulle helpointa pitää laadukkaan näköisenä koko sarjakuvan ajan. Tavoitteena minulla oli saada työ tehtyä. Sen tavoitteen sain täytettyä.

Aluksi tein kuvakäsikirjoituksen sarjakuvaan. Tajusin noin puolivälissä vuotta, että minulla ei olisi aikaa saada koko suunniteltua sarjakuvaa valmiiksi, jos menisin kuvakäsikirjoituksen mukaisesti. Jouduin leikkaamaan muutaman kohtauksen lopputuloksesta. Isoin ongelma oli tussien vähäinen mustemäärä. Jouduin lainaamaan ystäviltäni sekä äidiltäni tusseja.

Itsearvioiti

Työssä helppoa ja sujuvaa oli itse työn piirtäminen. Minulla ei tullut ongelmia saada piirustuksia tehtyä. Piirtäminen myös itse edistyi aikataulun mukaan. Vaikeinta oli itse sarjakuvassa kerrotun tarinan suunnittelu. En meinannut keksiä mitään. Eniten pidin itse hahmojen keksimisestä ja niiden kehittelystä pääni sisällä. Jos olisin voinut muuttaa jotain, olisin tehnyt erialisen tarinan, josta ei olisi ollut tarve poistaa kohtauksia. Olen itse tyytyväinen lopputulokseen. Tykkään hahmoista sekä itse taiteesta eniten. Opin ajoittamaan työskentelyäni paremmin.