



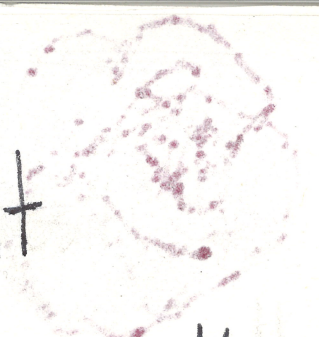
Hei olen Mila Berry!

Olen 17-vuotias ja aloitin kuvataidekoulun toisella luokalla kun olin 7-vuotias, joten olen käynyt kuvataidekoulua noin 10 vuotta.

Teen taidetta myös vapaa-ajalla, aina kun ehdin. Piirrän usein sillä sitä on helppoa tehdä lähes missä vain, mutta teen muitakin kuvataiteen osioita kuten maalausta, virkkausta sekä askartelua. Olen rakastanut kuvataidetta ja sein luomista pienestä pitäen. Suurin inspiraationi on aina ollut oma mielikuvitukseni, uuden luominen, sekä läheisten suuri tuki.

Käyn taidenäyttelyissä satunnaisesti, sekä seuraan paljon eri taiteilijoita, en kuitenkaan seuraakaan kenenkään yhden henkilön taidetta.

8-10 vuosikurssit



Olin maalaus, keramiikka sekä piirros työpajoissa. Muistan parhaiten maalaus työpajasta uusien tekniikoiden oppimisen. Opin miten varjoja tehdään sekä miten ne häyhtäytyvät, sekä miten eri maalit häyhtäytyvät ja toimivat eri papereilla. Keramiikka pajasta jäi mieleen veistosten teho sekä miten paljon eri savia on.

Piirros työpajasta en muista paljoa, mutta muistan oppineeni siellä miten lyyjy kynällä saa tehtyä varjostuksia paremmin sekä miten mustaa tussia voi käyttää paremmin piirrustuksissa.

En valitettavasti vastannut erityisen hyvin kysymyksiin, mutta tavoitteenani oli parantaa maalaus taitojani, sekä tussien käyttämistä piirroksissa. Mielestäni maalaukseni onnistui erityisen hyvin ja olen hyvin ylpeä kehityksestäni vuosien aikana. Opintojen aikana aloin myös kiinnostumaan pienoismalleista, sekä vielä enemmän piirto tekniikoista.

Tavoitukseni oli käsitellä mielenterveyttä, mutta minusta tuntuu että se ei tullut tarpeaksi esille taide teoksissani.

Suhde taiteeseen

Taidekäsitökseni on muuttunut paljon syventävien opintojen aikana. Olen oppinut arvostamaan abstraktia taidetta ja rohkeaa värien käyttöä. Opin opintojen aikana käyttämään enemmän värejä. Löysin yhden uuden taiteilijan nimeltä Sarah Maxwell. Aloin seuraamaan häntä sillä tykkäsin hänen pastelli väripaletista. Olisin näin jälkikäteen halunnut käsitellä enemmän asioita tai teemoja. Taide on jokaisen silmissä, joten jotkut töistäni saattavat vaikuttaa että niissä olisi kantaaotettava teema. Haluan töitteni olevan jokaisen silmissä, heidän oma kokemuksensa. Lopputyöni valitsemani aihe on lapsuus sekä lapsuuden kotimi. En ole aikaisemmin käynyt kyseistä aihetta läpi töissäni.

Lopputyö

Lopputyöni käsittelee lapsuutta ja lapsuuden kotiani. Halusin tehdä pienosmallin lapsuuden kodistani sillä olen muuttanut pois sieltä kauan aikaa sitten ja halusin muistaa kaiken. Olen aiemmin nähnyt pienosmalleja mutta en tiedä onko mikään niistä ollut heidän lapsuuden koti. Tämä on ensimmäinen kertani kun teen pienosmallin joten en ole vama mikä tekniikkani on. Tavoitteenani oli saada työ valmiiksi ja onhan se sinänsä edelleen, mutta tällähetkellä toivon että saisin talon näyttämään talolta!). Halusin oppia tekemään pienoismalleja sekä eri materiaalien käyttöä.

Aloitin työn hankkimalla pohja piirrustukset ja laskemaan kuinka iso kukin huone olisi. Sen jälkeen aloin leikata huoneita ja sommitella niitä. Tuntui välillä siltä kuin kokoaissin palapelia. Kun sain vihdoin jokaisen huoneen kokoon aloin laskemaan seinien korkeuksia ja leikkailemaan ovi- ja ikkunauukkoja. Kun sain vihdoin kaikki seinät kasaan aloin vuoraamaan ulkoseiniä puutikuilla jonka jälkeen maalasin ne keltaisella. Kuumaliimasin seinät toisiinsa ja tein viimeistelyitä. Napalelyn kanssa oli paljon haasteita sillä se ei reagoi hyvin nesteeseen kanssa jolloin seinistä ei tullut suoraa.

Etenin paljon hitaammin kuin oletin joten en saanut tehtyä ihan kaikkea mitä olisin halunnut. Jouduin hieman improvisoimaan seinien takia. Myös osa ikkunoista eivät ole ihan täydellisiä. Aika jäi vähän tiukaksi joten teen niin paljon kun ehdin, mutta aijon jatkaa työn tekoa arviontien jälkeen. Haasteita oli paljon, mutta sain jonkinlaisen ratkaisun niihin. Liimasin puutikkejä väärälle puolelle ja unohdin leikata ikkunoita. Kato kanssa oli eniten haasteita mutta onneksi sain ratkaistua senkin. Opin paljon tämän työn aikana.

Htsearviointi

Helppointa oli mittojen laskeminen, seinien leikkaaminen, tikkejä liimaaminen sekä seinien yhteen liimaaminen. Vaikeinta oli hapalevyn kanssa työskentely sekä ajan hallinta. Oli niin hienoa nähdä kun työ alkoi kasaantumaan ja näyttämään talolta! Työn tekeminen oli mukavaa, toki oli vähän stressaavaa. Silti olen ollut innoissani lopputyön tekemisestä ja tuntuu että aika on mennyt hyvin nopeasti. Ainoa asia jota tekisin toisin olisi että en viettäisi niin paljon aikaa seinien leikkaamisessa ja ottaisin mukaan että voisni jatkaa kotona. Teos ei ole ihan mitä olisin toivonut, sillä en saanut ihan kaikkea tehtyä. Aijon kuitenkin jatkaa työn tekoa. Olen ihan tyytyväinen "lopputulokseen", harmittaa vain hieman että jäi vähän kieseen. Opin paljon esimerkiksi mittasuhteista, eri rakennus tekniikoista sekä miten paljon luovuutta tarvitaan ihan pieneinkin asiisiin/ongelmiin.

Mila Berry

2024