

LAPPUTYÖ

2021-22

TODELLISUUDEN
TUNTU



Lelah Cousins

JOHDANTO & Kuka minä olen

★ Olen iloinen. Olen myös Lelah Cousins, 17-vuotias Tampereelta, Hatanpään lukiolainen. Ennen kaikkea olen silti kovin iloinen. Olen iloinen, koska sain kuvataidekoulun päättötyön valmiiksi ja olen vielä ylpeäkin siitä! Tämä teos muutti muotoaan monta kertaa, kunnes koin sen olevan valmis. Olen niinkin tyytyväinen lopputulokseen, että voit löytää valmiit teokset seinäitani jonkin ajan päästä. ★

Olen aina pitänyt maalaamisesta ja piirtämisestä yli kaiken, joten hyödynsin näitä kanta tekniikkaa molemmissa töissäni. Halusin myös jotakin kolmiulotteista teoksiin, jota en ollut aiemmin hyödyntänyt maalauksissani. Käytin molemmissa töissä akryyli-maaleja, maalitusseja ja tietynlaista massaa, jolla loin kolmiulotteisuutta. Toisessa maalauksessa on myös valokuvia, joita olen leikellyt ja liimannut työhön.



MISTÄ ALOITIN?

... Ja mihin päädyin?

Lähtökohdani olivat epäselvät.

En oikein tiennyt mistä aloittaa. En tiennyt mistä maalaisin tai millaista maalaisin. Halusin kausi vastakohtaa, joissa on jotakin samaa. Lopulta maalasin vain tunteella ja annoin merkityksen syntyä ajan kuluessa.

Tiesin haluavani maalata ja yhdistellä eri materiaaleja ja tekniikoita. Aloitin taustalla, maalasin paljon harmaata ja mustaa, jossa oli hieman vaaleanpunaista. En oikein osaa sanoa mitä maalasin ja tärkeimmin, että miunsi, mutta kai ne silmiäni miellyttivät jollain tapaa.

yllä, sekä oikeassa alavulmassa työstä poisjääneitä elementtejä, jotka ansaitsevat myös hieman kunniaa.

Varsin alussa työntekoprosessia tein ärsyttävän virheen ja sotkin työtäni kuumaliimalla. Tämä koituikin ihan kivaksi virheeksi, sillä keksin käyttää kolmiulotteista massaa piilottaakseni "virheet". Massa toi kivaa posoisen pinnan ja tekstuuria työhön.

Lopulta työn ollessa melkein valmis aloin pohtia sen teemoja, tarkoituksia ja ideoita. Työn merkitys tuli vihdoin luokseni ja kirjoitin sen hätäisesti paperille...

Valo & värit -työn tausta/aloitusasetelma.



VALO & VÄRIT

Todellisuuden
tuntu:

Sinisiä talvaita,
ekstaasi,
aurinko,
värit ja
onnellisuus.

Hahmo on on-
nellinen, mutta
Vaarassa.

Tuo onnellisuus
tuntuu keinotekoi-
selta, ehkä se on-
kin, se ei ole
aitoa, todellisuus
häivenee, hahmo
sulaa, liukenee,
kainui sulaa
yhteen, kontrasti
ruuttuu.

Keinotekoinen onni
ei ole edullista eikä
pitkäaikaista.

Kainui vaiuttaa
epäajdolta.

Onko tämä todellisuus?



PIMEYS & HARMMAA

Todellisuuden tuntu.

Ankeus, masennus,
epätoivo, kuolema,
piivet, tummat
piivet, harmaa ja
musta.

Tämä työ on täysi
kontrasti edelliselle.
Tämä työ on tunteita
ennen tätä veino-
leukoista onnea.

Tässä työssä olen
kuvannut oloa, jota
monet, myös minä,
koemme usein. Elämä
on usein väritöntä,
ankeaa, tarkoitukseton,
hirveää. Todellisuus tun-
tuu väliä tältä.

Päivittäin käy ilmi joku
uus masentava asia.
Monet joutuvat epätoivoon
ja avunhuutoon vastataan
purullisella pillereillä.

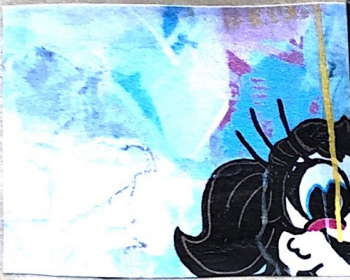


TÖIDEN ETENEMISPROSESSI



Alussa oli vain tausta ilman ~~kuin~~ kunnollista toteuttamis-keinoista ideaa.
Tein virheen ja peitin sen. Monia elementtejä kadotettiin prosessissa.
Ainoa pysyvä, muuttumaton osa olen minä, eli tuo animaatiohahmo / lauranke. ~~toisa-~~
En kyllä ole varma olenko se minä laisinkaan, kukaapa tietää?





AJATUKSIA, ARVIOINTIA, POHDINTAA

Onko tämä protesti lääketieteellisuutta vastaan? -Ehkä.

Onko tämä omien tunteiden vuodatusta?
- Mahdollisesti?

Lähinnä purin omaa turhautumista yhteiskuntaamme ja kuin järkyttävältä se kaikki tuntuu.

Välillä keen suurta elämäniloa, eustausimaista onnea, mutta tunnen kovaajan takaraivossani kuin kohta jotain paha käy jos olen näin onnellinen.

Monesti ilon tunteemme ovat täysin keinotekoisia, Mattrian tuottamia tai jonkun aineen reaktion avulla saavutettuja. Mikä sitten on oikeaa onnea?

Välillä todellisuudessa maailmamme on kamala ja karu paikka, jossa kaikki on tavalla tai toisella huonosti. Monesti tuntee kamalaa kipua maailmamme kohtaan tai sen puolesta. Välillä tuntuu, ettei koski iloa tai onnea laisinkaan. On vain osa koneistoa, oletko sitten tuo onnellinen hahmo tai pelukä luuranko. Todellisuus tuntuu täitä. Välillä se tuntuu joltain muulta, välillä ei mitään, mutta viime aikoina todellisuus ~~tuntuu täitä~~ tuntuu täitä on

