

An ornate, heavy gold frame with intricate scrollwork and floral patterns, surrounding a white rectangular area. The frame has a three-dimensional appearance with shadows.

Heidi Lehtola

# **SUN KUVA**

Sara Hildén -akatemia  
Kuvataiteen perusopetus, laaja oppimäärä,  
päättötyö 2020  
Ohjaajat: Heidi Saramäki, Riikka Ajanki

# Sisällys

<b>Aloitus.....</b>	<b>3</b>
Aiheen ja tekniikan valinta	
Vaikutteet	
Omat tavoitteet	
Aikataulusuunnitelma	
<b>Työskentelyprosessi.....</b>	<b>5</b>
Idean kehittäminen	
Suunnitelman eteneminen ja ajankäyttö	
Työskentelyprosessin arviointi	
<b>Valmis teos.....</b>	<b>9</b>
<b>Itsearviointi.....</b>	<b>10</b>
<b>Lähteet.....</b>	<b>11</b>

# Aloitius

## Aiheen ja tekniikan valinta

Tiesin alusta asti tekeväni päättötyön valokuvaamalla sarjan mustavalkoisia kuvia. Olen aina tykännyt valokuvien ottamisesta, lähinnä maisemakuvien ja pienten yksityiskohtien kuvaamisesta. Halusin kokeilla jotain uutta ja ottaa kuvia tällä kertaa ihmisistä, kavereistani. Pidän mustavalkoisista kuvista. Ne tuntuvat mielestäni kiehtovammilta, ne ovat selkeitä ja herättävät huomioni värikuvia enemmän. Itse en pidä siitä, että minua kuvataan, siksi ihmisten kuvaaminen ajatuksena houkutti, vaikkakaan itseni ei tarvinnut kohteeksi ryhtyäkään.

Idea aiheen valintaan ei ollut helppo. Se, mitä halusin kuvillani kertoa ei heti selkeytynyt. Halusin ottaa kuvia kavereistani niin, että heidän persoonansa tulisi kuvissa esille. Halusin myös hankkia erilaisia kehyksiä korostamaan ihmisten erilaisuutta.

Otin kuvat omalla Canon 1200D -järjestelmäkamerallani ja editoin ne koulun tietokoneella Adobe Photoshop Elements -kuvanmuokkaus ohjelmalla.

## Vaikutteet

Helmut Newton (1920-2004) oli saksalaissyntyinen valokuvaaja, joka valokuvasi eroottisia muotokuvia naisista. Hänen kuvansa vaikuttivat minusta kiinnostavilta, mutta saman tyyppisten kuvien ideoiminen ei kuitenkaan lähtenyt lentoon, vaikka aluksi siitä hieman haaveilin. Newtonin kuvien pohjalta sain kuitenkin idean kuvata ihmisiä.



Kuva: Helmut Newton



Kuva: Jouko Lehtola

Jouko Lehtola (1963-2010) oli suomalainen valokuvataiteilija, joka kuvasi paljon ihmisiä; omannäköisiä nuoria ja erityisesti helsinkiläistä nuorisokulttuuria. Lehtolan tyyli valokuvata ihmisiä miellyttää minua, kuvista välittyy ihan tavallisia nuoria omassa ympyröissään.



Vivian Maier (1926-2009) oli yhdysvaltalainen lastenhoitoja, jonka kuvaamat persoonalliset valokuvat löytyivät sattumalta vasta hänen kuolemansa jälkeen. Maier kuvasi tavallisia, tuntemattomia ihmisiä kadulla, lapsia leikeissään ja itseään peilikuvan kautta.



Kuva: Vivian Maier

## Omat tavoitteet

Tavoitteenani oli, ja on edelleen, kehittyä ihmisten valokuvaamisessa. Haluan myös tulla paremmaksi kameran käyttäjäksi. Tänä päivänä kuvia otetaan lähinnä vain puhelimilla, teen sitä itsekin. Mielestäni mielenkiintoisempaa on ottaa kuvia erilaisilla kameroilla. En ole myöskään koskaan tehnyt yhtä laajaa valokuvausprojektia, joten tämä oon ihan uutta haastetta minulle.

## Aikataulusuunnitelma

Alkuperäinen aikatauluni oli aloittaa valokuvaaminen mahdollisimman nopeasti syksyllä 2019 ja saada osa kuvista otettua saman tien. Opiskelujeni vuoksi lähdin Kanarian saarille, Fuerteventuraan kahdeksi kuukaudeksi lokakuussa 2019. Siellä tarkoitus oli ottaa kaksi kuvaa, ja näin teinkin. Loput kuvista otin Suomeen palattuani alkuvuodesta 2020. Kuvat oli määrä editoida helmi-maaliskuun aikana, jonka jälkeen tarkoituksena oli portfolion lopullinen puhtaaksi kirjoittaminen. Näyttelyn oli alunperin suunniteltu toteutuvan toukokuussa.

Koronan myötä alkanut poikkeustila vaikutti kuitenkin sekä työn etenemiseen, että motivaatioon. Etäopiskelu ja kaiken pysähtyminen pysäytti myös tämän projektin etenemisen, eikä sen uudelleen käynnistäminen ollut helppoa. Kamerassa oli kuvia, mutta ajatus niiden työstämisestä oli karannut mielestäni. Onneksi olin kuitenkin saanut kuvat otettua ja editoitua, joten projektia ei tarvinnut aloittaa ihan alkumetreiltä. Syksyille 2020 jäi siis kehyksien etsiminen ja portfolion kirjoittaminen.



# Työskentelyprosessi

## Idean kehittäminen

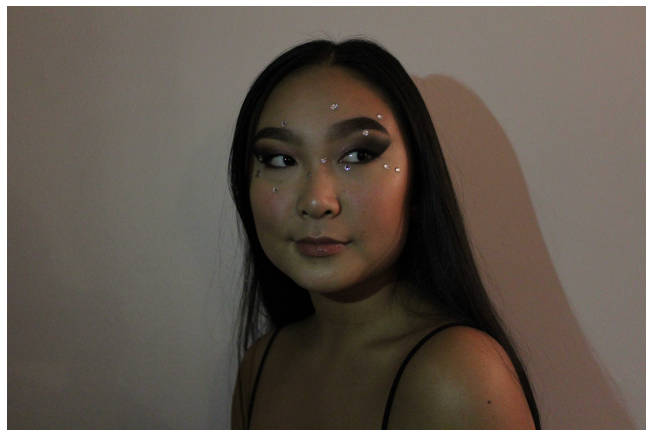
Ideat vaihtelivat paljon. Aluksi tarkoitukseni oli ottaa Helmut Newtonin tyyppisiä kuvia, vanhanaikaisia, joissa on jokin tärkeä kantaottava idea. Idoita niihin oli monia. Erilaisuus, tasa-arvo ja omalaatuisuus. Henkilöillä olisi huomiota herättävät vaatteet ja/tai vahva meikki kasvoilla. Vahva kannanotto jäi sivuosaan ja halusinkin tuoda kuvattavaa esille jotenkin hänelle itselleen sopivalla tavalla.

## Suunnitelman eteneminen ja ajankäyttö

Aloitin kuvien ottamisen syksyllä 2019.

Ensimmäisen kuvan otin ystävästäni Josefiinasta ja kuvasta tuli juuri sellainen kuin halusin. Josefiina on tanssija, joka tykkää laittautua. Tämän vuoksi halusin hänelle näyttävän meikin.

Tämän kuvan jälkeen tajusin haluavani panostaa myös taustaan enemmän, mutta jätin tämän kuvan silti osaksi tätä kuvasarjaa.



Josefiina

Seuraavan kuvan otin Joonaksesta. Halusin ottaa kuvan Näsinkalliolla, koska se on paikkana kuvauksellinen. Joonas on eräänlainen taiteijasielu. Lisäksi paikka on yksi Joonaksen suosikkipaikoista.



Joonas

Oletin, että saisin otettua kuvia enemmän ennen Fuerteventuraan lähtöä, mutta aikataulujen sovittelu oli hankalaa ja sää oli todella sateinen koko lokakuun.



Pinja



Heidi

Nämä kuvat otin Espanjassa, Fuerteventuran saarella loppuvuodesta. Näiden kuvien taustaan panostin paljon. Mietin pitkään millaiset taustat haluan kuviin. Halusin, että kuvien tausta eroaa suomalaisesta luonnosta mahdollisimman paljon ja tähän Fuerteventura sopi vallan mainiosti saaren karun maaston vuoksi.

Pinja on villi ja vapaa. Fuerteventuran tuulet kuvastavat hyvin hänen persoonaansa.

Heidin kuva ei paljoa selityksiä kaipaa, sillä hän on itsevarma ja periksi antamaton persoona.

Kahden kuukauden ulkomaan vaihdon aikana en näiden kuvien lisäksi ottanut muita kuvia, joten pelkäsin hieman päästessäni takaisin Suomeen, olenko jälkijunassa projektin etenemisessä. Sain onneksi sovittua nopeasti yhteistä aikaa yhden ystäväni kanssa seuraavaa kuvaa varten heti vuoden vaihteeseen.

Otsosta otetusta kuvasta tuli vahingossa paljon parempi, kuin olin osannut odottaa. Löysimme Finlaysonin alueelta kohdan, missä valotus on täydellinen, ja kuvattavani näkyy todella hyvin pimeästä säästä huolimatta. Saimme myös olla sateensuojassa.

Otso uskaltaa olla oma itsensä. Hän ei välitä yhteiskunnan normeista. Otso haluaa rauhaa ja rakkautta kaikille. Hän on positiivisin ihminen, jonka tunnen.



Otso

Tässä vaiheessa kuvausprosessiani tiesin enää ottavani yhden tai kaksi kuvaa, jonka jälkeen ryhtyisin editoimaan. Yhteiset aikataulut, sää ja valon määrä ulkona oli suuri ongelma tammikuussa, koska luntakaan ei tullut. Sain lopulta sommiteltua aiktauluja kohdikkain.



Silja



Tuikku

Silja ja Tuikku ovat pohdiskelijoita, mutta molemmilta löytyy räväkkä puoli, mikä näistä kuvista jää mysteeriksi.

Tässä vaiheessa minut oli vallannut pieni stressi siitä, sopivatko kuvani edes toisiinsa, vaikka olinkin pitänyt samaa teemaa kaikissa.

Helmikuussa 2020 aloitin kuvien editoinnin. Editoin kuvia maaliskuun loppupuolelle asti, kunnes koulu jouduttiin koronatilanteen takia sulkemaan.

Syksyllä 2020 pääsin jälleen kuvien pariin ja tulin siihen tulokseen ettei niitä enää tarvitse editoida. Hankin kirpputoreilta kultaisia kehyksiä töihini ja rajasin kuvat oikean kokoisiksi. Tämän jälkeen kuvat lähtivät teetettäväksi.

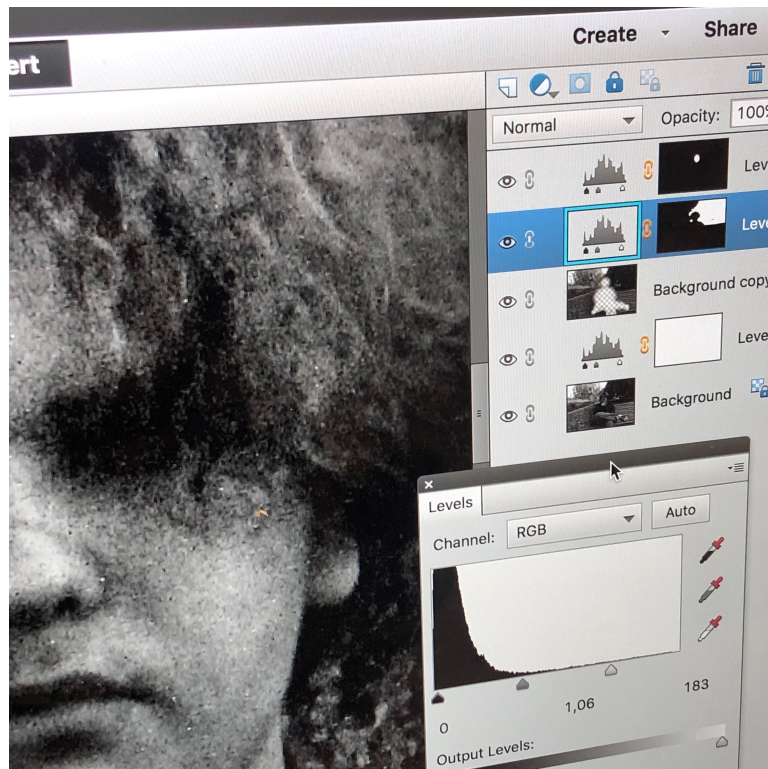


## Työskentelyprosessin arviointi

Alkuun pääseminen oli yllättävän hankalaa. Yhden selkeän idean löytäminen tuotti vaikeuksia. Ongelmaksi muodostui myös heti alkuun aikataulu minun ja ystäväni välillä. Suoritan kaksoistutkintoa Tredussa, lisäksi käyn töissä. Vapaa-aikaa minulla ei hirveästi ole, joten työn mahdollistaminen elämäni toi haasteita. Lisäksi olin lokakuussa lähdössä Fuerteventuralle työssäoppimisjaksolle. Halusin saada osan kuvista otettua ennen lähtöäni. Pysyin tässä onneksi aikataulussa. Jatkoin kuvien ottoa tammikuussa.

Kuvienkäsittelyohjelman käytöstä oli aikaa, mutta se sujui silti lähes ongelmitta. Kevään koronatilanteen takia työ keskeytyi, mikä laski hieman motivaatiota projektia kohtaan.

Syksyn koittaessa jatkoin vihdoin työn loppuun saattamista. Löysin kirpputoreilta kaikkiin seitsemään kuvaan kehykset.



## Valmis teos

Valokuvaprojektini, Sun kuva, on seitsemän mustavalkoisen valokuvan teos kavereistani. Kuvissa tuon esille ikäisteni nuorten erilaisuutta. Ensi vilkaisulla kuvat voivat vaikuttaa samankaltaisilta, mutta jokainen kätkee taaksensa oman persoonan. Jokainen kuva on minun tulkintani kyseisestä henkilöstä. Kuvan katsoja voi tehdä omansa.

Kultaisilla kehyksillä haluan viestiä voimaa. Jokainen meistä on kullan arvoinen omine piirteinemme ja tapoinemme.



Kuvat tulostettuna ennen niiden lähtöä teetettäväksi.

# Itsearviointi

Olen yksinkertaisten ja pelkistettyjen valokuvien ystävä. Valitsin itselleni sopivan aiheen ja valokuvaustyylin. Kokonaisuudessaan työ oli haastava, mielenkiintoinen ja opettavainen. Työ onnistui, vaikka epäröintiä mahtuikin projektin mukaan. Olen tyytyväinen ottamiini valokuviin ja tekemääni editointiin. Niden lopputulos näyttää siltä, miltä niiden suunnitelinkin näyttävän. Aikataulutus sujui kohtuullisen hyvin.

Olisin toivonut itseltäni isompaa innostusta projektia kohtaan, mutta työn tekeminen venyi mielestäni liian pitkäksi. Elämäntilanteen vuoksi en päässyt keskittymään työhön haluamallani tavalla. Tämä oli ehkä opettavainen hyppy oman mukavuusalueen ulkopuolelle, sillä pidän henkilökohtaisesti enemmän pienempien töiden tekemisestä.

Jos aloittaisin työn nyt uudelleen, ottaisin ehkä hieman rohkeampia kuvia. Tavoittelisin kantaaottavampaa sanomaa jonkun itselleni tärkeän teeman ympärille.

Olen lopputulokseen tyytyväinen ja odotan innolla, mitä ajatuksia se muissa herättää.



# Lähteet

Kannen kehyskuva: <https://www.cleanpng.com/png-picture-frame-gold-frame-gold-frame-120891/download-png.html>

[https://fi.wikipedia.org/wiki/Helmut\\_Newton](https://fi.wikipedia.org/wiki/Helmut_Newton)

Helmut Newtonin ottama valokuva: <https://www.bocadolobo.com/blog/photography-video/photography-the-powerful-images-from-helmut-newton/>

<http://www.joukolehtola.com/jouko/>

Jouko Lehtolan ottama valokuva: <http://www.joukolehtola.com/young-heroes/>

<https://www.valokuvataiteenmuseo.fi/fi/nayttelyt/omakuva-ja-sen-varjo>

Vivian Maierin omakuva: <https://theconversation.com/desiring-the-author-finding-vivian-maier-at-the-melbourne-festival-33298>