

Härkätaisteluareena

Erkki Nuorti

Sara Hildén -akatemia

Kuvataiteen perusopetus, laaja oppimäärä, päättötyö

Päättötyön ohjaaja, Helinä Huotari

Valitsin päättötyöni tekotavaksi akryyli- ja spraymaalain. Olen aiempina vuosina maalannut paljon taidekoulussa ja myös kokeillut spraymaalaamista muutaman kerran. Pidän spraymaalaamisesta ja sen takia halusin käyttää sitä myös päättötyössäni.

Valitsin päättötyöni aiheeksi vanhan espanjalaisen härkätaistelureunan. Valitsin tämän aiheen, koska pidän rakennuksien maalaamisesta. Rakennuksien rakenne ja muodot maalauksessa näyttävät hienoilta vaikka ne eivät olisi täysin realistisesti maalattu.

Aiheen valintaan vaikuttivat Espanjan kielen opiskelu lukiossa, jota kävin muutaman alkeiskurssin. Pidän kielestä. Suunnitellessani päättötyötä muistin muutaman vuoden takaisen lomamatkani Madridiin, joka oli mielestäni hieno kaupunki. Näin siellä härkätaistelureunan. Nämä kokemukset saivat minut innostumaan härkätaistelureunan maalaamisesta.

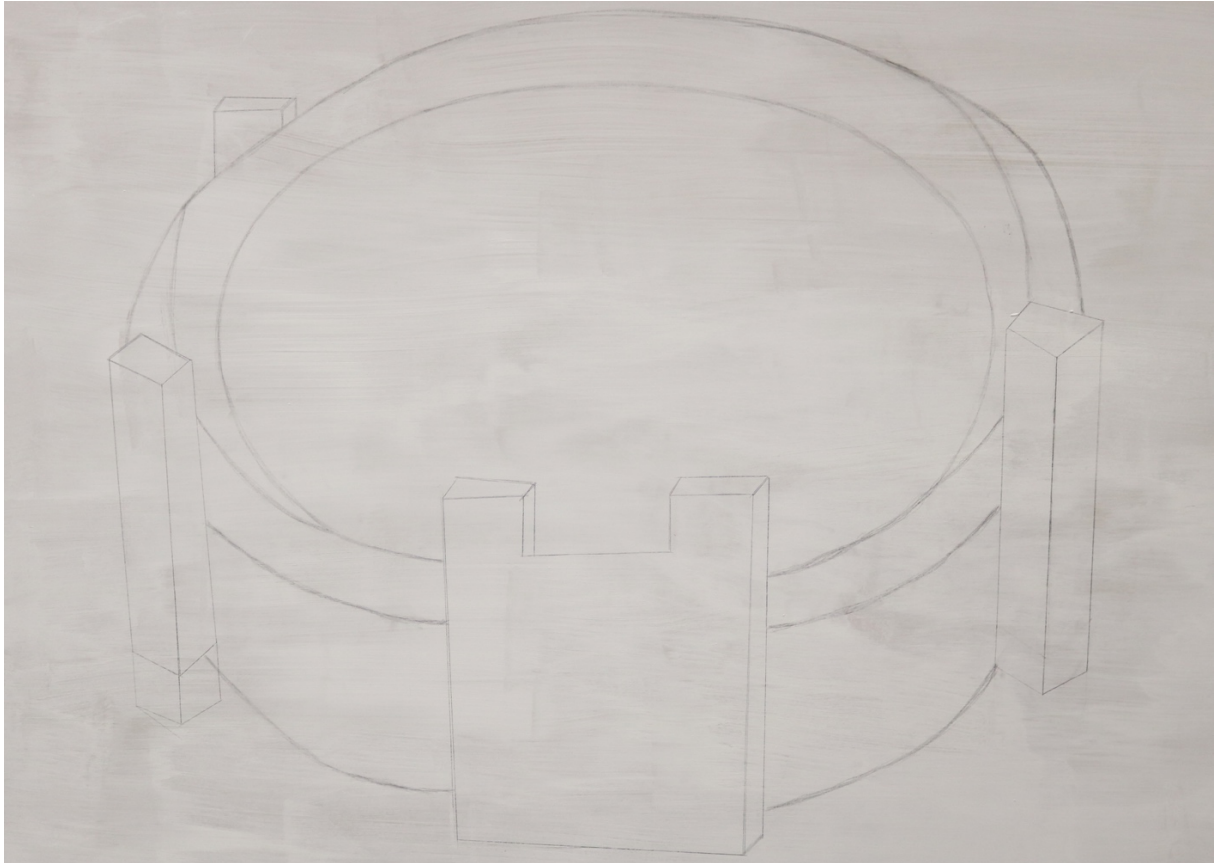
Suosikkejani maalaustaiteessa ovat kauniit luontomaalaukset ja arkkitehtuuria kuvaavat maalaukset esimerkiksi rakennukset tai patsaat. Eläinaiheiset maalaukset ovat myös suosikkejani.

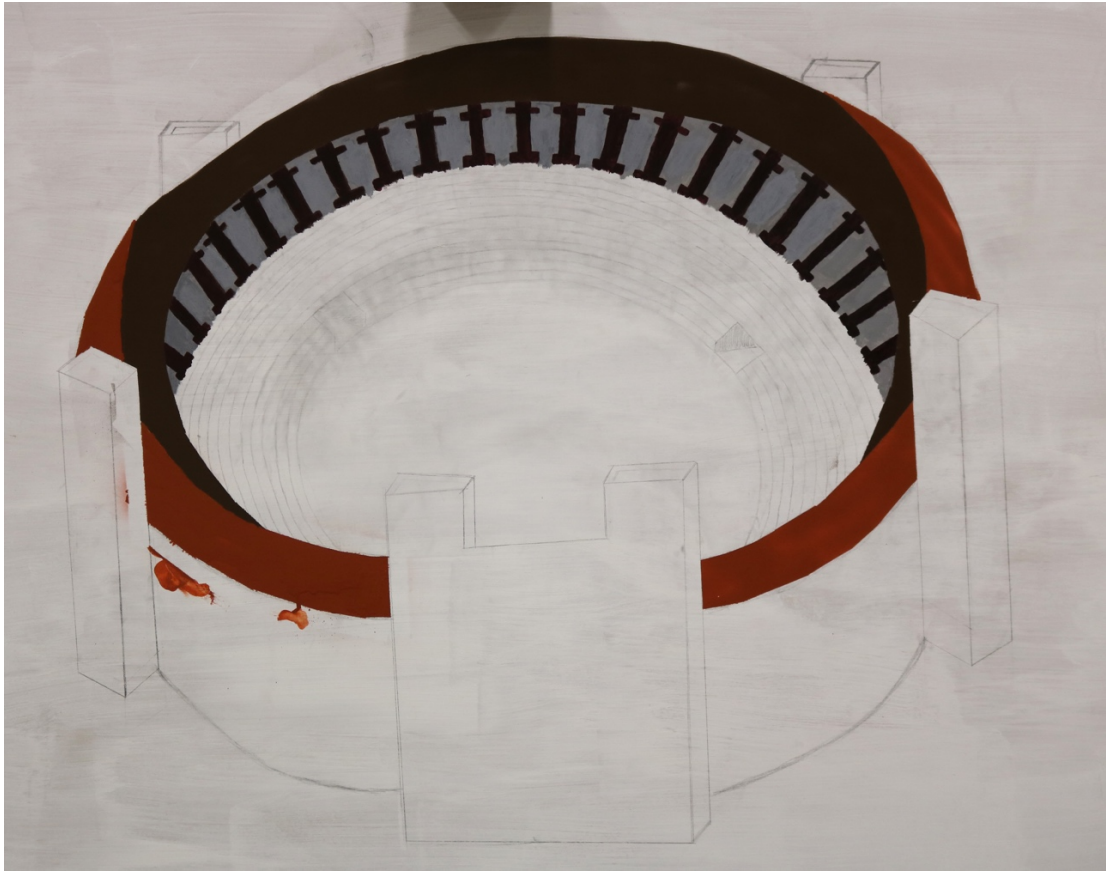
Olen nähnyt Tampereella muutamassa paikassa erittäin hienoja spraymaalauksia. Niitä on ollut esimerkiksi hylättyjen rakennuksien seinillä ja muissa spraymaalaukselle tarkoitetuissa paikoissa, graffiteista en kuitenkaan välitä. Nämä hienot teokset saivat minut kiinnostumaan itse spraytekniikasta. Spraymaalauksella on mielestäni erityisen mukava tapa maalata, koska sen avulla voi tuottaa sileitä ja vahvoja maalipintoja.

Päättötyöni tavoitteena oli tehdä suurikokoinen maalaus, yhdistää spraymaalausta työhön ja käyttää geometrisiä muotoja maalauksessa. Oppimistavoitteitani olivat parantaa spraymaalaustekniikkaani ja oppia maalaamaan isompia tauluja. En tehnyt tarkkaa aikataulutettua suunnitelmaa päättötyötä tehdessä. Maalasin joka tunti maalausta osio kerrallaan. Luonnostelin lyijykynällä ensin ja sitten maalasin. Minulla oli myös idea tehdä taulun toiselle puolelle jokin maalaus jos minulle jää aikaa.

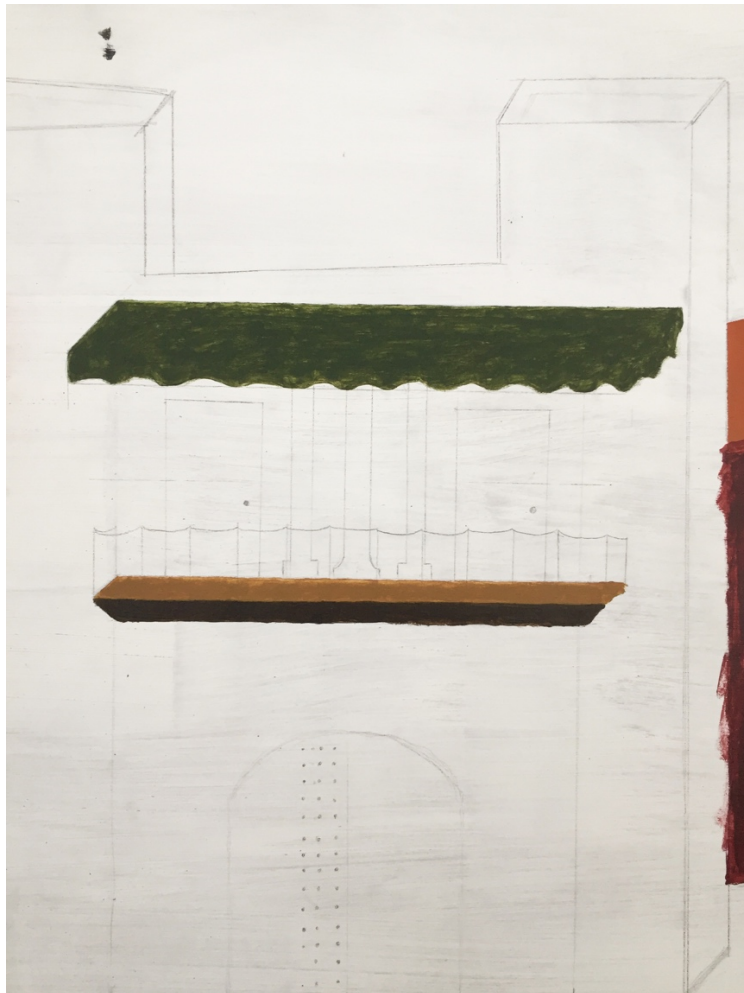
Työskentelyprosessi alkoi luonnostelulla. Tein muutaman luonnoksen jossa piirsin pienemmälle paperille härkätaistelureunan ja joitakin sen yksityiskohtia. Kun olin

tyytyväinen luonnoksiini, siirryin seuraavaan vaiheeseen. Piirsin areenan ääri viivat läpinäkyvälle kalvolle. Käytin kalvoa projektorin kanssa piirtäessäni ääri viivoja taululle.





Muutin alkuperäistä luonnosta muutamalla tavalla kun aloin maalata isolle taululle. Olin aluksi ajatellut, että areenan ulkopuoli olisi tiiliseinää. Päätin kuitenkin tehdä seinistä yksivärisiä. Tämä oli hyvä ratkaisu, koska yksiväriset seinät sopivat paljon paremmin maalaukseen. Yksiväriset pinnat näyttävät siisteiltä ja ne sopivat hyvin yhteen alkuperäisen maalausideani kanssa. Toinen huomattava muutos, joka poikkeaa suunnittelusta oli areenan portin koristelu. Alunperin olin ajatellut tehdä portin yläpuolelle ikkunoita, mutta päädyinkin maalaamaan parvekkeen niiden sijasta. Olen myös hyvin tyytyväinen tähän muutokseen, koska parveke toi yksityiskohtan muuten hyvin yksinkertaiseen maalaukseen. Parveke on yksityiskohtaisin osa maalauksesta. Muu muutos maalauksessa oli väriteemojen vaihtaminen.





Työskentelyprosessissa ulkoseinien ja tukipilareiden maalaus oli helpointa. Spraymaalaus tuotti hieman vaikeuksia, koska käytin liian paljon maalia kerralla ja se valui muun maalauksen päälle. Sain korjattua spraymaalaustahrat maalaamalla niiden päälle. Vaikein osa työstä oli kaarevien katsomorivien luonnostelu ja maalaus isolle taululle. Niiden luonnostelu pienelle paperille sujui melko helposti, mutta taulun iso koko aiheutti vaikeuksia. Jouduin kumittamaan lyijykynä luonnokset taululta useita kertoja ennen kuin olin tyytyväinen niihin.



Olin suunnitellut maalaavani taulun kääntöpuolelle jos minulle jäisi aikaa ensimmäisen puolen maalaamisen jälkeen. Minulla jäi hyvin aikaa ja aloin luonnostelemaan kääntöpuolta. Luonnokseni oli härän kasvot puoliksi piilossa aidan takana. Luonnostelin ja maalasin taulun kääntöpuolen hyvin nopeasti. Kääntöpuolesta tuli hyvin yksinkertainen. Kääntöpuolen maalauksella ei ole varsinaisesti mitään sanomaa, vaan se on yllätys katsojalle.





Valmis maalaus on juuri sellainen kuin olin aluksi päässäni suunnitellut. Maalaus on melkein samanlainen kuin luonnoksissa, muutamaa yksityiskohtaa lukuunottamatta. Tavoitteeni oli alussa tehdä suurikokoinen maalaus, spraymaalata ja käyttää geometrisiä kuvioita maalauksessa. Onnistuin mielestäni hyvin tavoitteissani. Sain suurikokoisesta maalauksesta sellaisen kuin halusin ja käytin sen toteuttamisessa spraymaalauksia onnistuneesti. Käytin myös geometrisiä muotoja enemmän taulun kääntöpuolella.





Työskentelyprosessin aikana paransin spraymaalaustekniikkaani. Huomasin, että spraymaalia kannattaa suihkuttaa hyvin ohut kerros kerralla ja antaa kuivua ennen toisen kerroksen lisäämistä. Opin maalaamaan isommalle taululle. Maalaaminen oli haastavampaa, mutta olen tyytyväinen lopputulokseen. Olen hyvin tyytyväinen päättötyöhöni.