

SARA HILDÉN -AKATEMIA - Tampereen seudun työväenopisto

# TYÖPAJAOPAS



TAMPERE  
TYÖVÄENOPISTO



# SISÄLLYS

<b>Sara Hildén -akatemia TYÖPAJAOPINNOT.....</b>	<b>3</b>
<b>Piirustus.....</b>	<b>4-5</b>
<b>Maalaus.....</b>	<b>6-7</b>
<b>Sarjakuva.....</b>	<b>8-9</b>
<b>Grafiikka.....</b>	<b>10-11</b>
<b>Kuvanveisto.....</b>	<b>12-13</b>
<b>Keramiikka.....</b>	<b>14-15</b>
<b>Arkkitehtuuri.....</b>	<b>16-17</b>
<b>Valokuvaus.....</b>	<b>18-19</b>
<b>Liikkuva-kuva.....</b>	<b>20-21</b>
<b>Nykytaide 10.vsk.....</b>	<b>22-23</b>

# Sara Hildén -akatemia

## KUVATAITEEN PERUSOPETUS

Sara Hildén -akatemiasa siirryt 7. vuosikurssilla opiskelemaan työpajoissa. Työpajaopinnot kestävät 10. vuosikurssin syyslukukauden loppuun asti.

Työpajat tarjoavat mahdollisuuden syventyä kuvataiteen eri osa-alueisiin oman kiinnostuksen mukaan. Työpaja kestää 7.- 10. vuosikursseilla lukukauden, joten lukuvuoteen mahtuu kaksi työpajaa.

Työpajat toteutetaan oppilaiden valintojen perusteella, enemmistöperiaatteella ja koulun käytävissä olevat tilat huomioiden. Työpajoissa voi opiskella eri-ikäisiä ja opintojen eri vaiheessa olevia oppilaita.

Valokuvauksessa, liikkuvassa kuvassa ja keramiikassa täytyy ensin suorittaa 1-kurssi, voidakseen edetä seuraaville kursseille.

10. vuosikurssilla valitaan työpaja vain syyslukukaudeksi. Kevätlukukaudella työskentely tapahtuu yhteisen teeman pohjalta. Työskentelyssä painotuu nykytaiteen keinojen harjoittelu ja mahdollisuus yhdistellä erilaisia tekniikoita ja materiaaleja. 10. vuosikurssi toimii hyvänä pohjana syventävien opintojen aikana tehtävää lopputyötä varten.

Kuvataidekoulussa opiskelu huipentuu työpajaopintojen jälkeen itsenäiseen lopputyöhön, jonka jälkeen saat päättötodistuksen kuvataiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opinnoista.



# PIIRUSTUS

Piirustus on oma taiteenlajinsa ja tärkeä perusta kaikelle kuvien tekemiselle. Sen avulla kehität havaintokykyä, opit tarkastelemaan yksityiskohtia ja hahmotat kokonaisuuksia.

Opit piirtämään muotoja, tilaa, pintaa, liikettä ja rytmiä. Piirtämisen avulla myös hahmottelet ja ilmaiset omia ideoita ja mielikuvia. Harjoittelet perustekniikoita ja opit hallitsemaan työvälineitä, mikä antaa sinulle valmiuksia jatkaa kohti itsenäisempää työskentelyä, jossa oma kuvasto yhdistyy persoonalliseen ilmaisuun ja materiaalien valintaan.

Taiteen tuntemusta opit näyttelykäynneillä ja työhuonevierailuilla, joissa tutustutaan ajankohtaisiin taiteen ilmiöihin.

## **PIIRUSTUS 1 - SUOMEN TAIDE JA KUVAKULTTUURIT**

Opinnoissa tutkitaan piirtämisen ilmaisia mahdollisuuksia. Opinnoissa

tutustutaan Ateneumin Suomen taiteen osastoon, tarkastellaan Suomen taiteen kuvastoa ja luodaan uusia tulkintoja.

## **PIIRUSTUS 2 - TAITEEN ESITYSTAVAT**

Opinnoissa tutkitaan piirustuksen erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja tekotapoja sekä tarkastellaan tyylejä, taidehistorian ja nykytaiteen esimerkkejä. Opinnoissa käsitellään oppilaiden omista kuvakulttuureista nousevia sisältöjä.

## **PIIRUSTUS 3 - TAITEEN PROSESSIT**

Tarkastelet tilallisuutta piirtämisessä. Sinulle tulevat tutuiksi monet nykytaiteen ilmaisutavat, esim. kerroksellisuus, sekatekniikka ja piirustus tilateoksena. Työskentelyssä saat luoda omaa kuvastoa ja tuoda sinua kiinnostavaa sisältöä töihisi. Ryhmässä keskustele teosten tavoitteista, sisällöistä ja vaikuttavuudesta.



# MAALAUUS

Maalaus on monipuolinen ja ilmaisuvoimainen taiteen osa-alue. Työpajoissa opit maaliaineiden käyttöä, maalaus pohjien valmistamista ja erilaisia maalaustekniikoita.

Teet harjoituksia akryyli ja öljyväreillä. Taiteen tuntemusta opit näyttelyvierailuilla ja ajankohtaisten taiteilijoiden tuotantoon tutustumalla. Tutkit maalaustaiteen traditiosta esiin nousevia kiinnostavia teoksia. Työskentelyssä kehität omaa persoonallista tyyliä. Saat palautetta töistäsi ja keskustelet niistä yhdessä ryhmäsi kanssa.

## **MAALAUUS 1 - SUOMEN TAIDE JA KUVAKULTTUURIT**

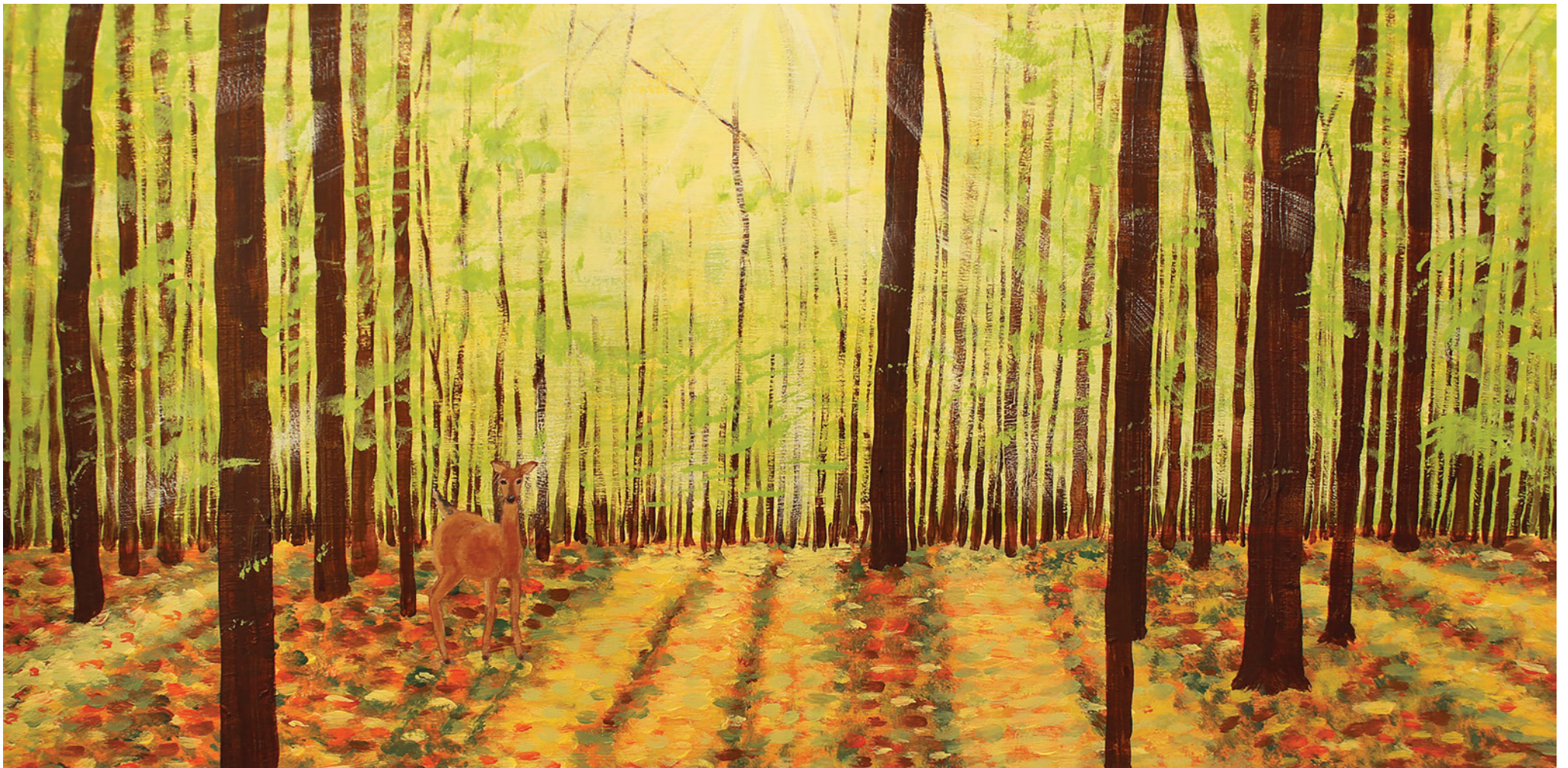
Opinnoissa tutkitaan maalauksen ilmaisullisia mahdollisuuksia, tutustutaan Ateneumin Suomen taiteen osastoon, tarkastellaan Suomen taiteen kuvastoa ja luodaan uusia tulkintoja.

## **MAALAUUS 2 - TAITEEN ESITYSTAVAT**

Opinnoissa tutkitaan maalauksen erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja tekotapoja sekä tarkastellaan tyylejä, taidehistorian ja nykytaiteen esimerkkejä. Opinnoissa käsitellään oppilaiden omista kuvakulttuureista nousevia sisältöjä.

## **MAALAUUS 3 - TAITEEN PROSESSIT**

Opinnoissa tutkitaan taideteoksen syntyprosessin takana olevaa ajattelua. Opinnoissa harjoitellaan omien lähtökohtien ja kiinnostuksen kohteiden työstämiseen taideteokseksi maalauksen keinoin sekä pohditaan sisällön ja tekotavan yhteyttä.



# SARJAKUVA

Sarjakuvatyöpajassa opit sarjakuvan tekemisen perustekniikoita sekä kuvallisen tarinankerronnan ilmaisukeinoja monipuolisesti.

Työpajassa tutustutaan sarjakuvataiteeseen laajasti hauskoista vitsisarjakuvista ja supersankareista mangaan ja kotimaiseen nykysarjakuvaan. Työskentely painottuu omien sarjakuvien piirtämiseen itse valitulla tyylillä ja saat ohjausta juuri sellaisten tarinoiden tekemiseen, jotka kiinnostavat sinua. Voit piirtää hauskoja strippejä, fantasiatarinoita, omaelämäkerrallista

sarjakuvaa tai jotain muuta. Sarjakuvatyöpajan päätteeksi kootaan yhteinen sarjakuvalehti kaikista työpajassa syntyneistä sarjakuvista.

## **SARJAKUVA - OMAT KUVASARJAT**

Opinnoissa harjoitellaan sarjakuvan teon tekniikoita ja keinoja. Oppilas kehittää omaa piirrostyyliään ja tapansa kertoa tarinoita kuvallisesti. Oppitunneilla syntyneestä materiaalista kootaan yhteinen lehti, joka monistetaan kaikille osanottajille.





# TAIDEGRAFIikka

Grafiikka sopii niin tutkimishaluiselle ja suunnitelmalliselle, pitkäjänteisestä työskentelystä pitävälle kuin myös spontaanisti kokeillen etenevälle oppijalle. Teoksia tehdessä pääset harjaannuttamaan piirustustaitojasi, ihmettelemään ja oppimaan värien vuorovaikutusta, laajentamaan kokeillen oman luovuutesi rajoja ja erilaisten tekniikoiden hallintaa kuvailmaisussasi.

Taidegraafiikassa tutustut erilaisiin painotekniikoihin. Opit itse kokeilemalla sekä eri taiteilijoiden teoksiin tutustumalla tunnistamaan eri menetelmin tehtyjä vedoksia ja tietämään, miten saat aikaan niillä ja niitä yhdistelemällä hienoja töitä. Grafiikan työpajaopinnoissa kuvataiteen tuntemuksesi vahvistuu uusilla ideoilla ja hyödyllisillä taidoilla, jotka kehittävät kuvallista ajatteluasi kaikessa taiteen tekemisessä.

Työpajoissa tutustutaan myös taidegrafiikan historiaan ja nykytaiteeseen sekä vierailaan mahdollisuuksien mukaan taidegraafikon työpajassa ja näyttelyissä.

## **GRAFIikka 1 - SARJALLISUUS JA YLLÄTYKSET**

Opinnoissa tutkitaan grafiikalle tyypillistä sarjallista tekemistä ja sen myötä syntyvää kuvaideoiden kehittämistä tietoisesti sekä prosessin mukanaan tuomien yllätysten kautta. Opinnoissa keskitytään grafiikan syväpainomenetelmiin, opetellaan hallitsemaan laattojen valmistukseen ja vedostamiseen liittyvät työvaiheet.

## **GRAFIikka 2**

### **- GRAFIIKAN MAHDOLLISUUDET**

Opinnoissa taidergrafiikan tuntemuksesi syvenee kohopainotekniikoiden saralla ja opit yhdistämään niitä syväpainomenetelmiin.

## **GRAFIikka JA TEKSTIILI 3 - NYKYTAIDE INNOITTAJANA**

Opinnoissa käytetään nykytaiteen näkökulmia innoittamaan omaa ilmaisua. Grafiikan opinnoissa työskennellään laakapainomenetelmin ja yhdistellään erilaisia kuvailmaisutekniikoita.



# KUVANVEISTO

Kolmiulotteinen ilmaisu on muodon, tilan ja materiaalien tutkimista. Se on sommittelua ja rakentelua erilaisista materiaaleista mm. luonnonmateriaaleista, kierrätysmateriaaleista tai valmiista esineistä. Tuloksena on sekä abstrakteja että esittäviä aiheita; pieni taskuun mahtuva amuletti tai isokokoinen ryhmässä toteutettu tilataideteos - ja kaikkea siltä väliltä. Löydät uusia näkökulmia työskentelyysi tilataidetoesten ja installaatioiden kiehtovasta maailmasta.

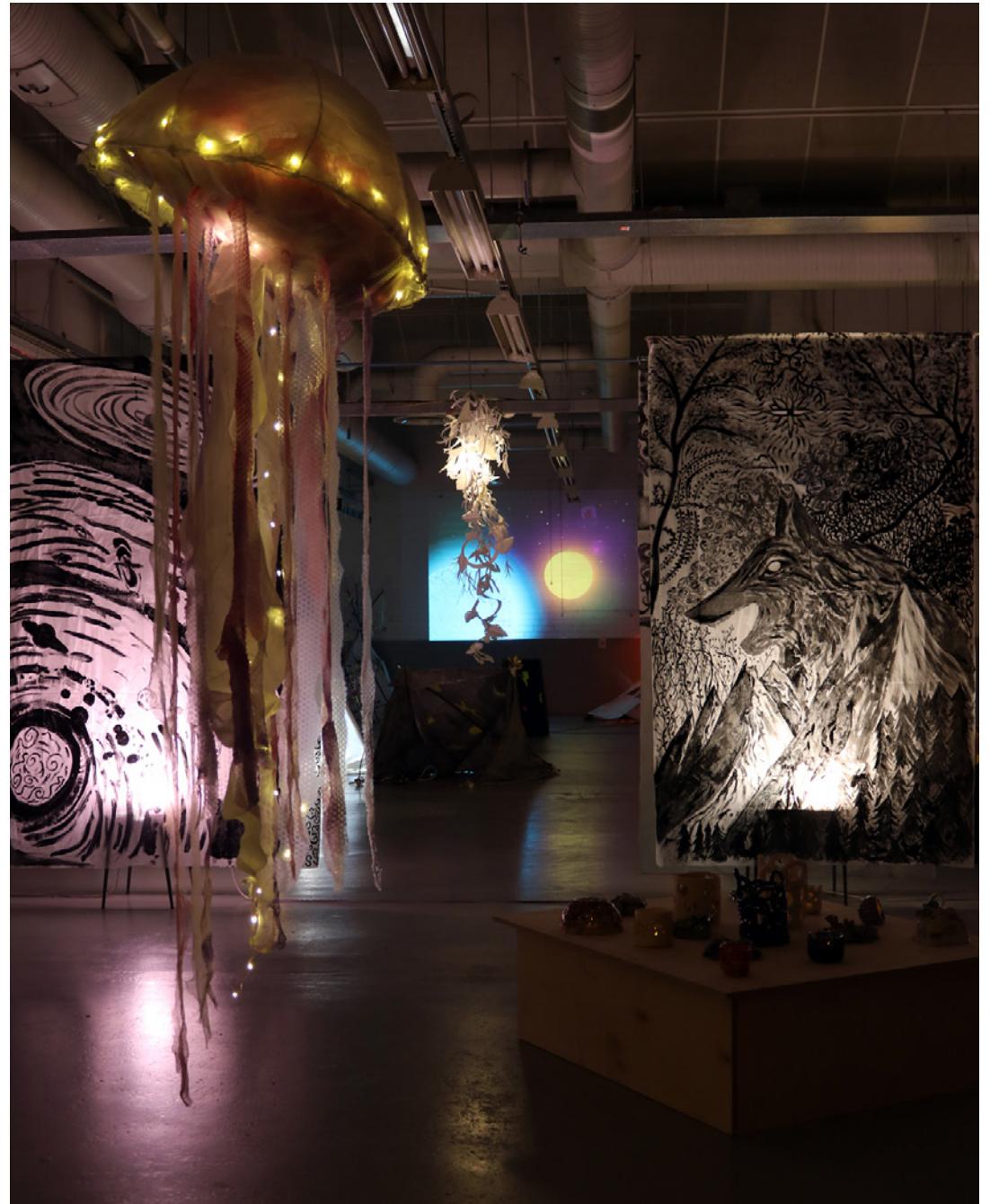
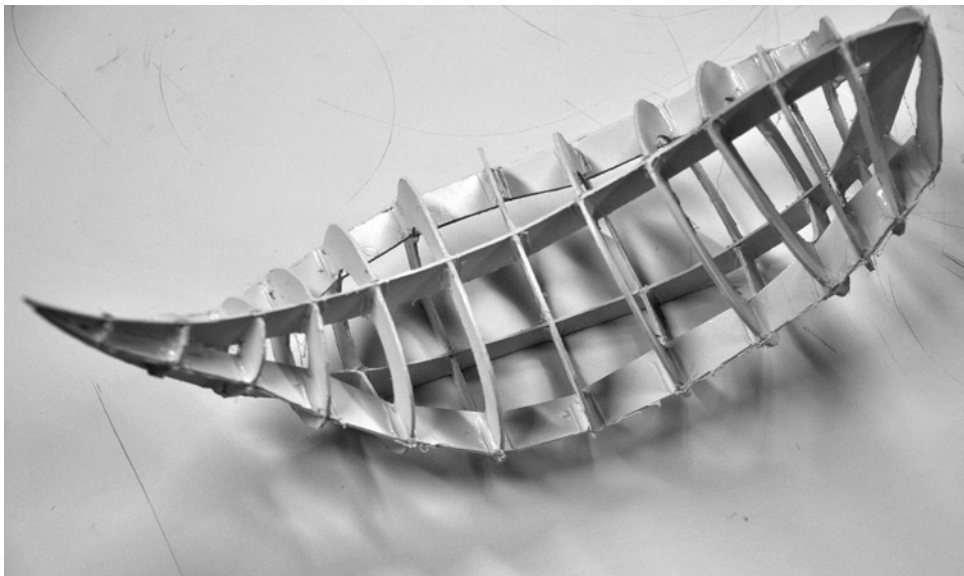
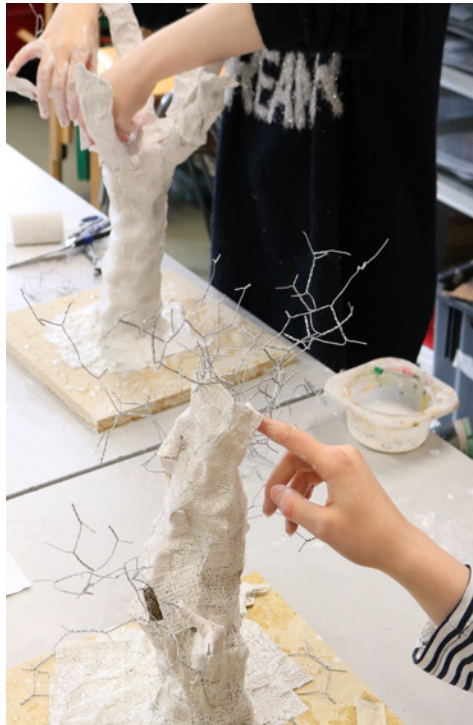
## **KUVANVEISTO 1**

### **- MATERIAALIEN MAHDOLLISUUDET**

Opinnoissa tutkit erilaisten materiaalien ominaisuuksia ja toteutat niistä teoksia. Suunnittelet, piirrät, rakennat malleja ja opit ymmärtämään mittakaavan merkityksiä.

## **KUVANVEISTO 2 - TILALLISET ESITYSTAVAT**

Opinnoissa syvennät materiaalituntemustasi ja oppimiasi taitoja. Toteutat yksin tai ryhmätyönä jonkin ajakohtaisen projektin, joka voi olla kilpailu, installaatio, tila- tai ympäristöaideteos.



# KERAMIikka

Saven kanssa työskentely kehittää kolmiulotteista ilmaisuasi. Ekologinen näkökulma on olennaista keramiikassa - on tärkeä tietää, mitä savelle tapahtuu poltossa. Keraamisien menetelmien voi valmistaa koriste- tai käyttöesineitä, pienistä koruista käyttöastioihin ja isokokoisiin veistoksiin. Keraamiset koristelumenetelmä, esim. engobet ja lasitteet on oma mielenkiintoinen maailmansa, jossa riittää loputtomasti opittavaa.

## **KERAMIikka 1 - KERAMIikkATAIDE**

Työpajassa tutustutaan keraamiseen kuvanveistoon ja keramiikkataiteeseen. Opinnoissa kartoitetaan keramiikan materiaalien ja ilmaisukeinojen mahdollisuuksia ja kehitetään kolmiulotteisen ilmaisun kieltä. Opinnoissa muokataan omia ideoita keramiikan keinoin toteutettavaksi. Opinnoissa kerrataan keramiikan perustekniikat ja tutustutaan erilaisiin kuviointi- ja koristelutekniikoihin. Opinnoissa pohditaan ekologista näkökulmaa: on tärkeä tietää, mitä savelle tapahtuu poltossa ja oppia tekemään päätöksiä teostensa kohtalosta luontoa säästäen.

## **KERAMIikka 2 - KERAAMINEN TUOTE-SUUNNITTELU**

Opinnoissa painopisteenä on tuotesuunnitteluun tutustuminen. Opinnoissa korostuu luonnostelu osana ideointi- ja suunnitteluprosessia. Opinnossa syvennetään omaa ajattelua ja ilmaisuja. Opinnoissa valmistetaan prässä- tai valumuotin avulla esineitä, viimeistellään erilaisilla pintakäsittelyillä ja lasitetaan. Harjoituksissa opitaan lisää keraamisista väreistä, lasitteista ja polttotapahtumasta.

## **KERAMIikka 3 - OMA NÄKÖKULMA KERAMIikkaAN**

Opinnoissa oppilas perehtyy keramiikan osa-alueeseen, esimerkiksi muotoiluun, tuotesuunnitteluun tai keramiikkataiteeseen omien tavoitteidensa mukaisesti. Opinnoissa perehdytään alan ammattilaisen työhön.



# ARKKITEHTUURI

Arkkitehtuuri on kolmiulotteisen ilmaisun muoto ja sen avulla voidaan tutkia tilan ja paikan ominaisuuksia. Arkkitehtuuri on taiteen lajeista se, johon kohdistuu monia käytännön sanelemia ehtoja. Koska asumme ja elämme arkkitehtuurin sisällä sen pitää olla ihmisen mittaista ja vastata toiminnan tarpeisiin.

Pääset suunnittelemaan tiloja, rakennuksia ja ympäristöä sekä harjoittelemaan kolmiulotteisten suunnitelmien luonnostelua ja esittämistä erilaisten piirustusten avulla.

## **ARKKITEHTUURI 1 - TILASARJAT JA KÄYTTÖTARKOITUS**

Opinnoissa käsitellään arkkitehtuuria tilojen sarjana ja rakennusta sen käyttötarkoituksen ja toiminnan kautta. Opinnoissa pohditaan mittakaavan merkitystä suunnittelussa. Opinnoissa luonnostellaan suunnitelmia paperille vapaalla kädellä, valokuvataan paikkoja ja tiloja sekä rakennellaan malleja.

## **ARKKITEHTUURI 2 - ARKKITEHTUURIN ERI MITTAKAAVAT**

Opinnoissa tutkitaan arkkitehtuurin kaikkia mittakaavoja kaupungista detaljeihin sekä kaupunki- ja luontoympäristön suhdetta. Opinnoissa piirretään suunnitelmia mittakaavassa, rakennetaan malleja sekä opetellaan suunnitelman esittämisen keinot planssilla, installaationa ja digitaalisesti. Opinnoissa tehdään ekskursioita kaupunkitilaan.

## **ARKKITEHTUURI 3 - TAIDE, ARKKITEHTUURI, YHTEISKUNTA**

Opinnoissa tutkitaan taiteen ja arkkitehtuurin suhdetta ja arkkitehtuurin moniaistisuutta. Opinnoissa analysoidaan rakennusta ja ympäristöä ja pohditaan arkkitehtuuria osana yhteiskuntaa. Oppilas ideoi ja toteuttaa laajemman projektin omien tavoitteidensa mukaisesti. Opinnoissa perehdytään alan ammattilaisen työhön.





# VALOKUVAUS

Valokuvauksen kursseilla tutkit miten valo, valotusaika ja kameran säädöt vaikuttavat kuvaan. Harjoittelet erilaisten kuvien ottamista ja niiden työstämistä sisällöllisesti kiinnostavaksi kuvasarjaksi. Tutustut valokuvataiteeseen sekä tutkit kuvien käyttöä eri yhteyksissä: taidekuva, dokumenttikuva, muotokuva, lehtikuva, mainoskuva jne.

## **VALOKUVAUS 1 - KAMERAN KÄYTTÖ, VALON VOIMA**

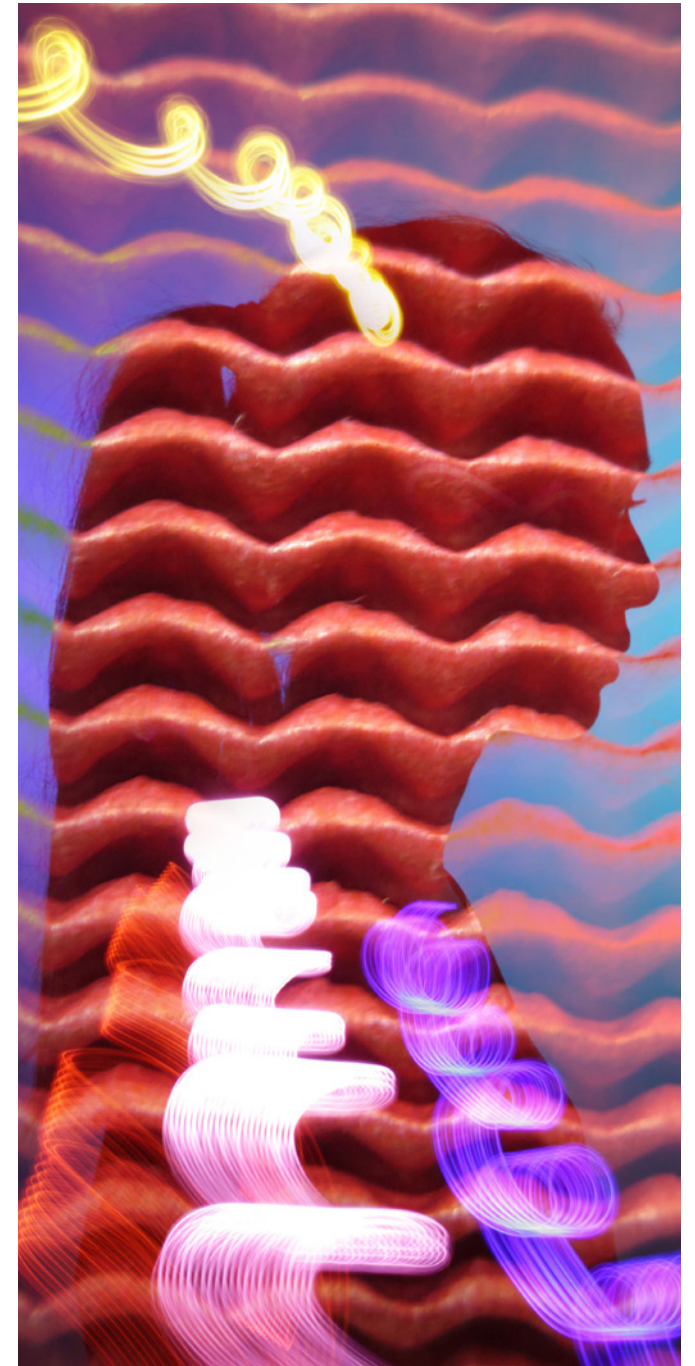
Opinnoissa harjoitellaan kameran käytön perusteita, tutkitaan kuvan rajaamisen ja sommittelun perusteita sekä niiden merkityksiä kuvaan. Opinnoissa harjoitellaan studiokuvauksen perusteita ja opitaan valaisemaan henkilöitä. Valaisun kautta tutustutaan erilasiin tunnelman luomisen keinoihin. Opinnoissa tehdään kuvankäsittelyharjoituksia ja tutustutaan valokuvauksen erilaisiin muotoihin ja käyttöön.

## **VALOKUVAUS 2 - KUVAN RINNASTUKSET JA ESITYSPAIKAT**

Opinnossa opetellaan soveltamaan kameran säätöjä erilaisissa olosuhteissa. Opinnoissa tehdään kokeiluja kuvarinnastusten sekä kuvan ja tekstin rinnastuksien kautta. Opinnoissa opitaan tunnistamaan lavastetun ja dokumentaarisen kuvan eroja sekä syvennetään kuvankäsittelytaitoja. Opinnossa pohditaan, miten valokuvien esityspaikat vaikuttavat kuvan luentaan.

## **VALOKUVAUS 3 - OMA VALOKUVA**

Opinnoissa oppilas syventyy valokuvauksen tyylin tai keinoihin omien tavoitteidensa mukaisesti. Opinnoissa perehdytään alan ammattilaisen työhön.



# LIKKUVA-KUVA

Liikkuvan kuvan kurssilla pääset tekemään videoita ja animaatioita. Tutustut liikkuvan kuvan muotoihin ja elokuvallisen ilmaisun keinoihin harjoitusten kautta sekä muiden tekemiä töitä katsomalla.

Kurssilaisten ideoiden pohjalta suunnitellaan ja toteutetaan yhdessä lyhyitä dokumentteja, fiktioita sekä kokeellisia teoksia. Kurssilla työskennellään pareittain ja pienissä ryhmissä. Rooleja vaihdellaan niin, että pääset harjoittelemaan kaikkia liikkuvan kuvan tekoon liittyviä tehtäviä ohjauksesta kuvaukseen ja editoinnista äänityöskentelyyn.

## LIKKUVA KUVA 1 - LIKKUVAN KUVAN MUODOT

Opinnoissa tutustutaan liikkuvan kuvan historiaan ja tutustutaan monipuolisesti liikkuvan kuvan erilaisiin muotoihin mm. videotaiteeseen, animaatioon, lyhytelokuvaan ja dokumentaariseen elokuvaan. Opinnoissa harjoitellaan liikkuvan kuvan kuvaamista, leikkausta ja äänityöskentelyä.

## LIKKUVA KUVA 2 - OMA VERSIO LIKKUVASTA KUVASTA

Opinnoissa syvennyttään liikkuvan kuvan muotoihin oppilaan omien tavoitteiden suuntaisesti. Opinnoissa harjoitellaan liikkuvan kuvan kuvaamista, leikkausta ja äänityöskentelyä. Opinnoissa perehdyttään alan ammattilaisen työhön.



# NYKYTAIDE 10. VUOSIKURSSI

10.vuosikurssi jakautuu kahteen osaan. Teet syyslukukaudelle totuttuun tapaan työpaja-valinnan. Kevätlukukaudella koko vuosikurssi muodostaa yhden ryhmän, joka toteuttaa jonkin teemälähtöisen projektin. Teemat vaihtelevat vuosittain.

Työskentelyssä painottuvat nykytaiteen keinojen harjoittelu, sisältölähtöinen työskentely ja mahdollisuus yhdistää omilla teoksilla erilaisia tekniikoita. Työskentelet vaihtelevasti ryhmissä, pareittain ja itsenäisesti. Kevätlukukauden aikana on myös mahdollista toteuttaa koulun ulkopuolelle suuntautuvia taideprojekteja -ja -tempauksia.

10. vuosikurssi tarjoaa sinulle monipuolisesti työskentelytaitojasi kehittävän kokemuksen. Se luo hyvän pohjan lopputyösi suunnittelulle ja toteutukselle.

## NYKYTAIDE - TEEMÄLÄHTÖINEN NYKYTAIDEPROJEKTI

Opintokokonaisuus on kaikille yhteinen. Opintoihin sisältyy ajankohtaisen, teemälähtöisen taideprojektin tai -tempauksen toteuttaminen koulun ulkopuolelle. Opinnoissa harjoitellaan nykytaiteen keinoja ja sisältölähtöistä työskentelyä. Opinnoissa on mahdollisuus yhdistää teoksilla erilaisia tekniikoita. Työskentely tapahtuu vaihtelevasti ryhmissä, pareittain ja itsenäisesti.



