



SARA HILDÉN -AKATEMIA - Tampereen seudun työväenopisto

# PAINOTUSOPAS

## 4.-6.VSK





# SISÄLLYS

Sara Hildén -akatemia	
Painotusopas 4.-6.vsk.....	3
Kaksiulotteinen painotus.....	4-5
Kolmiulotteinen painotus.....	6-7
Mediapainotus.....	8



# Painotusopas 4. -6.vsk

Sara Hildén -akatemia  
KUVATAITEEN PERUSOPETUS  
LAAJA OPPIMÄÄRÄ

Sara Hildén -akatemiassa 1. - 3. vuoden aikana on kokeiltu erilaisia kuvan tekemisen tapoja ja välineitä. 4. - 6.vuosikurssin oppilaat pääsevät valitsemaan itselleen mielekkään painotuksen opintoihin. Painotusvalinta tehdään lukuvuosittain. Seuraavaksi lukuvuodeksi painotusta voi vaihtaa oman suuntautumisen mukaan.

## Painotusvaihtoehdot

**KAKSIULOTTEINEN** painotus: Opinnoissa painottuvat kaksiulotteiseen ilmaisuun keinot kuten piirustus, maalaus, grafiikka, tekstiili ja sarjakuva

**KOLMIULOTTEINEN** painotus: Opinnoissa painottuvat kolmiulotteisen ilmaisuun keinot kuten rakentelu, muovailu, keramiikka, kuvanveisto ja arkkitehtuuri

**MEDIA**painotus : Opinnoissa painottuvat tarinallisuus ja digitaalisten välineiden ilmaisumahdollisuudet, esim. valokuva ja liikkuva kuva

Painotusryhmät toteutetaan oppilaiden valintojen perusteella, enemmistöperiaatteella ja koulun käytettävissä olevat tilat huomioiden. 4. - 5. vuosikurssin opetus sijoittuu iltapäivään klo 15.30-17.30 ja 6. vuosikurssin ryhmien iltaan klo 18.00-20.15.



# KAKSIULOTTEINEN PAINOTUS

## 4. vsk - Lähiympäristön kuvamaailmat

Opinnoissa työskennellään piirtäen, maalaten, grafiikan ja tekstiilin menetelmin sekä sarjakuvaa piirtäen. Opinnoissa tutkitaan lähiympäristön kuvamaailmoita ja kuvakulttuureja. Opinnoissa kartoitetaan ja syvennetään kaksiulotteisen ilmaisun mahdollisuuksia materiaalituntemuksen kautta. Opinnoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia

## 5. vsk - Taiteilijayhteistyö, omat kuvat- nykyaidekuvat

Opinnoissa työskennellään piirtäen, maalaten, grafiikan ja tekstiilin menetelmin ja sarjakuvaa piirtäen. Opinnoissa tutkitaan nykyaiteen kuvamaailmoja. Opintoihin sisältyy yhteistyö taiteilijan kanssa sekä käsitellään ympäristön merkitysten rakentumista.

## 6. vsk - Kulttuurinen identiteetti

Opinnoissa työskennellään piirtäen, maalaten, grafiikan ja tekstiilin menetelmin sekä sarjakuvaa piirtäen. Opinnoissa tutkitaan muiden kulttuurien kuvamaailmoja ja omaa identiteettiä.







# KOLMIULOTTEINEN PAINOTUS

4. vsk - Tilan havainnointi ja materiaalien mahdollisuudet  
Kolmiulotteisen kuvakielen tutkiminen ja harjoittelu  
Opinnoissa painottuvat tilan havaitseminen eri aistien kautta, tilallinen ajattelu ja työskentely sekä kolmiulotteisen ilmaisun keinot materiaalikokeilujen kautta. Opinnoissa syvennetään kolmiulotteisen ilmaisun mahdollisuuksia materiaalituntemuksen, tilan havainnoin, tilan muuttamisen ja tarinallisuuden kautta. Opetuksessa harjoitellaan kolmiulotteisuuden hahmottamista ja rakentamista mm. savesta tai kierrätysmateriaaleista.

5. vsk - Käyttötarkoitus ja funktio  
Opinnoissa painottuvat kolmiulotteiseen ilmaisun keinot; keramiikka, muotoilu  
Opinnoissa työskennellään kolmiulotteisen ilmaisun keinoin, tutustutaan eri materiaalien ominaispiirteisiin, mm. saveen ja kierrätysmateriaaleihin. Opinnoissa syvennetään kolmiulotteisen ilmaisun mahdollisuuksia tutkimalla käyttötarkoitusta ja funktiota esineissä ja tilassa: arkkitehtuurin erilaiset mittakaavat, käyttötarkoitus ja käytettävyys esinesuunnittelussa, ekologisuus.

6. vsk - Nykytaiteen maailmat ja käsitteellisyys  
Opinnoissa painottuvat kolmiulotteiseen ilmaisuun keinot nykytaiteessa: installaatiot, ympäristö-, paikka- ja tilannesidonnainen taide. Opinnoissa tutustutaan nykytaiteen maailmihin, harjoitellaan käsitteitä ja käsitteellisyyttä.







# MEDIAPAINOTUS



## 4. vsk - Omat tarinat ja vuorovaikutus

Opinnoissa painottuvat tarinallisuus sekä valokuvan ja liikkuvan kuvan mahdollisuudet ilmaisussa. Opinnoissa kartoitetaan valokuvan ja liikkuvan kuvan työskentelymenetelmiä ja tutustutaan niiden ilmaisumahdollisuuksiin kokeilevasti. Oman työskentelyn kautta tutustutaan median ja mediataiteen sisältöihin.

## 5. vsk - Rakennetut ja koetut todellisuudet

Opinnoissa painottuvat digitaalisten teknologioiden mahdollisuudet taiteellisessa ilmaisussa. Opinnoissa tutkitaan ilmaisua vastakohtaparien kautta: abstrakti - esittävä, lavastettu - dokumentaarinen. Työskentelyn lähtökohtana ovat havainnot ja omat mielikuvat.

## 6. vsk - Mediakasvatus ja kriittinen mediataide

Opinnoissa painottuvat mediataiteen sisällöt, mediakasvatus ja kriittinen mediataide. Opinnoissa harjoitellaan kriittistä ajattelua sekä rakentavaa kyseenalaistamista.







