

Visuaalinen havaitseminen ja ajattelu

<p>T1 kannustaa oppilasta havainnoimaan taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja käyttämään monipuolisesti kuvallisen tuottamisen menetelmiä</p>	<p>7.lk Oppilas havainnoi taidetta, ympäristöä ja muuta visuaalista kulttuuria moniaistisesti ja käyttää monipuolisesti kuvallisen tuottamisen menetelmiä oman ilmaisun lähtökohtana.</p>	<p>8.lk Oppilas vertailee erilaisia havaintovälineitä ja kuvallisen tuottamisen menetelmiä kuvien ja ympäristön tarkasteluun oman ilmaisun lähtökohtana.</p>	<p>9.lk Oppilas valitsee itsenäisesti omaan työkentelyyn sopivia monipuolisia havainnointivälineitä kuvien ja ympäristön tarkasteluun oman ilmaisun lähtökohtana.</p>
<p>S1 Omat kuvakulttuurit S2 Ympäristön kuvakulttuurit S3 Taiteen maailmat</p>	<p>Omat harrastukset ja itseä kiinnostavat kuvakulttuurit: esim. videopelit, elokuva-genret, sarjakuvat, musiikki, kirjat, historia valikoiden</p> <p>Rakennettu ja luonnonympäristö, sähköinen kulttuuritarjonta, media ja kuvaviestintä, näyttelyt, museo ja teatteri valikoiden</p> <p>Taidekuvat, ympäristö- ja tilataide, muotoilu ja esinekulttuuri, länsimaisen, itämaisen ja afrikkalaisen taiteen tunnusmerkit valikoiden.</p>	<p>Omat harrastukset ja itseä kiinnostavat kuvakulttuurit: videopelit, elokuva-genret, sarjakuvat, musiikki, kirjat, historia valikoiden</p> <p>Rakennettu ja luonnonympäristö, sähköinen kulttuuritarjonta, media ja kuvaviestintä, näyttelyt, museo ja teatteri valikoiden</p> <p>Taidekuvat, ympäristö- ja tilataide, muotoilu ja esinekulttuuri, länsimainen, itämainen ja afrikkalainen taide valikoiden ja syventäen</p>	<p>Omat harrastukset ja itseä kiinnostavat kuvakulttuurit: videopelit, elokuva-genret, sarjakuvat, musiikki, kirjat, historia valikoiden</p> <p>Rakennettu ja luonnonympäristö, sähköinen kulttuuritarjonta, media ja kuvaviestintä, näyttelyt, museo ja teatteri valikoiden</p> <p>Taidekuvat, ympäristö- ja tilataide, muotoilu ja esinekulttuuri, länsimaisen taiteen lisäksi muiden kulttuurien taidevalikoiden ja syventäen</p>
<p>Laaja-alainen oppiminen</p>	<p>L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot L4 Monilukutaito L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen</p>		
<p>Arvioinnin kohde</p>	<p>Taiteen, ympäristön ja muun visuaalisen kulttuurin havainnoiminen</p>		

<p>T2 rohkaista oppilasta keskustelemaan omista ja muiden havainnoista ja ajatuksista sekä pe- rustelemaan näkemys- siään</p>	<p>7.lk Oppilas osallistuu kes- kusteluun omista ja muiden havainnoista ja ajatuksista sekä pe- rustelee omia näke- myksiään sekä harjoit- telee käyttämään ku- vataiteen käsitteistöä.</p>	<p>8.lk Oppilas osallistuu kes- kusteluun omista ja muiden havainnoista ja tarkastelee omien havaintojensa ja nä- kemystensä lähtökoh- tia käyttäen kuvatai- teen käsitteistöä.</p>	<p>9.lk Oppilas huomioi ra- kentavasti keskuste- lussa erilaiset havain- not, näkökulmat ja ajatukset visuaaliseen kulttuuriin, taiteeseen ja ympäristöön. Oppi- las käyttää keskuste- lussa kuvataiteen kä- sitteistöä.</p>
<p>S1 Omat kuvakulttuurit S2 Ympäristön kuva- kulttuurit S3 Taiteen maailmat</p>	<p>Omien kuvakulttuu- rien merkitys omaan identiteettiin sekä elinympäristöön ja yh- teiskuntaan vaikutta- misen kannalta.</p> <p>Tietoisuus erilaisia ympäristöjä ja medi- oita koskevista kysy- myksistä oman elin- piirini sekä globaalin maailman näkökul- mista.</p> <p>Kulttuurisen moninai- suuden vaikutukset taiteen tuottamiseen ja tulkintaan yksilön ja yhteiskunnan näkö- kulmista sisällöllisiä, kuvallisia ja teknisiä ratkaisuja tarkastel- lessa.</p>	<p>Syvennetään ja harjoi- tellaan omista havain- noista ja näkemys- sistä lähtevää keskus- telua käyttäen kuva- taiteen käsitteistöä</p>	<p>Syvennetään ja harjoi- tellaan omista havain- noista ja näkemys- sistä lähtevää keskus- telua käyttäen kuva- taiteen käsitteistöä</p>
<p>Laaja-alainen oppimi- nen</p>	<p>L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu L4 Monilukutaito L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen L6 Työelämätaidot ja yrittäjyys</p>		
<p>Arvioinnin kohde</p>	<p>Havaintojen ja ajattelun vaikutusten pohtiminen</p>		

T3 innostaa oppilasta ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan kuvallisesti erilaisia välineitä ja tiedon tuottamisen tapoja käyttäen eri ympäristöissä	7.lk Oppilas kokeilee ja rohkaistuu ilmaisemaan havaintojaan ja ajatuksiaan erilaisissa ympäristöissä sekä erilaisin kuvan tekemisen välinein että monitieteisin/taiteisin tuottamisen keinoin.	8.lk Oppilas tutkii kokeellisesti erilaisia kuvantekemisen välineitä ja monitieteisiä/taiteisia tiedontuottamisen tapoja erilaisissa ympäristöissä.	9.lk Oppilas valitsee ja yhdistelee erilaisia kuvantekemisen ja tiedon tuottamisen tapoja ja välineitä omaan työskentelynsä ja ajatustensa ilmaisemiseksi erilaisissa ympäristöissä.
S1 Omat kuvakulttuurit S2 Ympäristön kuvakulttuurit S3 Taiteen maailmat	Kuvassommittelu, värioppi, tilan ja liikkeen kuvaaminen, perspektiivi Ympäristöestetiikka, arkkitehtuuri ja muotoilu, media ja kuvaviestintä Taiteen historia ja nykytaide	Syvennetään ja laajennetaan aikaisemmin opittuja tiedon tuottamisen tapoja erilaisissa ympäristöissä kuvallisen tuottamisen lähtökohtana	Syvennetään ja laajennetaan aikaisemmin opittuja tiedon tuottamisen tapoja erilaisissa ympäristöissä kuvallisen tuottamisen lähtökohtana
Laaja-alainen osaaminen	L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot L4 Monilukutaito L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen		
Arvioinnin kohde	Havaintojen ja ajatusten kuvallinen ilmaiseminen		

Kuvallinen tuottaminen

T4 ohjata oppilasta soveltamaan erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja sekä syventämään kuvallisen tuottamisen taitojaan	7.lk Oppilas tutkii ja kokeilee erilaisia kuvataiteen tekniikoita, materiaaleja ja keinoja etsien välineiden luonteenomaista ja soveltavaa ilmaisua omassa kuvantuottamisen prosessissa.	8.lk Oppilas tutkii, kokeilee ja yhdistelee erilaisia kuvataiteen tekniikoita, materiaaleja ja keinoja etsien välineiden luonteenomaista ilmaisua omassa kuvailmaisussaan.	9.lk Oppilas asettaa tavoitteita omalle kuvailmaisulle, etsii sopivia kuvataiteen materiaaleja, tekniikoita ja keinoja syventäen omaa kuvailmaisuaan.
--	--	--	---

S1 Omat kuvakulttuurit S2 Ympäristön kuvakulttuurit S3 Taiteen maailmat	Kuvantuottamisen välineet, materiaalit ja tekniikat: piirustus (lyijykynät, tussi, hiili, grafiittikynät), maalaus ja väritys (vesi- ja peitevärit, akryyli-maali, sormivärit, puukynät, erilaiset liidut, spraymaali) grafiikka (painantamenetelmät), muotoilu (erilaiset massat, rautalanka, luonnonmateriaalit) mediavälineet (kamera, video, kuvankäsittely) Taidehistorian ja nykytaiteen kuvantuotantomenetelmät	Syvennetään ja laajennetaan tietoisuutta aikaisemmin opituista kuvataiteen tekniikoista, materiaaleista ja välineistä oman työskentelyn tarpeen mukaan soveltuvaksi	Syvennetään ja laajennetaan tietoisuutta aikaisemmin opituista kuvataiteen tekniikoista, materiaaleista ja välineistä oman työskentelyn tarpeen mukaan soveltuvaksi
Laaja-alainen osaaminen	L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen L6 Työelämätaidot ja yrittäjyys		
Arvioinnin kohde	Kuvailmaisun taitojen syventäminen		

T5 ohjata oppilasta tutkivaan lähestymistapaan itsenäisessä ja yhteistoiminnallisessa kuvallisessa työskentelyssä	7.lk Oppilas harjoittelee tutkivia lähestymistapoja itsenäisissä ja yhteistoiminnallisissa kuvallisissa työskentelyprosesseissa.	8.lk Oppilas suunnittelee, kokeilee ja arvioi tutkivia lähestymistapoja osana työskentelyprosessia.	9.lk Oppilas suunnittelee tavoitteellisia työskentelyprosesseja, yksin tai yhteistoiminnallisesti, tutkivien kuvallisten lähestymistapojen pohjalta.
S1 Omat kuvakulttuurit S2 Ympäristön kuvakulttuurit S3 Taiteen maailmat	Työskentely tutkivaa lähestymistapaa käyttäen itsenäisesti ja yhteisön jäsenenä Työn laajuuden suunnittelu tehtäväkohtaisesti.	Työskentely tutkivaa lähestymistapaa käyttäen itsenäisesti ja yhteisön jäsenenä Työn laajuuden suunnittelu tehtäväkohtaisesti	Työskentely tutkivaa lähestymistapaa käyttäen itsenäisesti ja yhteisön jäsenenä Työn laajuuden suunnittelu tehtäväkohtaisesti

Laaja-alainen osaaminen	L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen
Arvioinnin kohde	Tutkivan lähestymistavan käyttäminen

T6 rohkaista oppilasta ilmaisemaan mielipiteitään sekä soveltamaan kuvallisen viestinnän ja vaikuttamisen keinoja omissa kuvissaan	7.lk Oppilas tutustuu erilaisiin kuvallisen viestinnän ympäristöihin ja keinoihin sekä pyrkii vaikuttamaan omilla kuvallisesti ilmaistuilla mielipiteillään ja näkemyksillään.	8.lk Oppilas syventää osaamistaan kuvallisen vaikuttamisen keinoista eri ympäristöissä lähtökohtana oma mielipiteen ilmaisu.	9.lk Oppilas suunnittelee ja toteuttaa kuvallisia prosesseja vaikuttaakseen ympäristöön ja muuhun visuaaliseen kulttuuriin.
S1 Omat kuvakulttuurit S2 Ympäristön kuvakulttuurit S3 Taiteen maailmat	Kuvallisen viestinnän ympäristöt: Piirtäminen kotona tai harrastuksissa, kännykkäkuvat, nettikuvat, kodin tai kesämökin maisema, koulurakennus, oma, huone ja sen esineet, tv-mainokset, taide Sisällölliset, kuvalliset ja tekniset ratkaisut elinympäristöön ja yhteiskuntaan vaikuttaessa	Syvennetään tietoisuutta kuvataiteen vaikuttamisen keinoista eri ympäristöissä	Syvennetään tietoisuutta kuvataiteen vaikuttamisen keinoista eri ympäristöissä
Laaja-alainen osaaminen	L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu L4 Monilukutaito L7 Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen		
Arvioinnin kohde	Kuvallisen tuottamisen avulla vaikuttaminen		

Visuaalisen kulttuurin tulkinta

T7 ohjata oppilasta soveltamaan kuvallisia, sanallisia ja muita kuvatulkinnan menetelmiä	7.lk Oppilas soveltaa kuvallisia, sanallisia ja muita kuvatulkinnan menetelmiä oman kuvallisen työskentelyn lähtökohtana.	8.lk Oppilas syventää osaamistaan kuvallisista, sanallisista ja muista kuvatulkinnan menetelmistä.	9.lk Oppilas hyödyntää kuvatulkinnan menetelmää tavoitteellisesti osana työskentelyprosessiaan.
S1 Omat kuvakulttuurit S2 Ympäristön kuvakulttuurit S3 Taiteen maailmat	Sisällön, muodon ja asiayhteyden vaikutus erilaisten kuvien tulkintaan Kuvatulkinnan menetelmät	Kuvatulkinnan menetelmien käytön syventäminen	Kuvatulkinnan menetelmien käytön syventäminen
Laaja-alainen osaaminen	L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen L4 Monilukutaito L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen L6 Työelämätaidot ja yrittäjyys		
Arvioinnin kohde	Kuvatulkinnan menetelmien soveltaminen		

T8 ohjata oppilasta tarkastelemaan taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merkitystä yksilölle, yhteisölle ja yhteiskunnalle historian ja kulttuurin näkökulmista	7.lk Oppilas tutustuu ja tulkitsee taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merkityksiä yksilölle, yhteisölle ja yhteiskunnalle historian ja kulttuurin näkökulmista yhteistoinnallisesti.	8.lk Oppilas syventää tuntemustaan visuaalisen kulttuurin ilmiöistä yksilön, yhteisön ja yhteiskunnan näkökulmista ja tuottaa sanallisia ja kuvallisia tulkintoja keskusteluun.	9.lk Oppilas syventää tuntemustaan visuaalisen kulttuurin ilmiöistä yksilön, yhteisön ja yhteiskunnan näkökulmista ja tuottaa sanallisia ja kuvallisia tulkintoja keskusteluun.
S1 Omat kuvakulttuurit S2 Ympäristön kuvakulttuurit S3 Taiteen maailmat	Kuvien sisällön, sommittelun ja tunnelman tulkinta eri kontekstien kautta	Kuvien sisällön, sommittelun ja tunnelman tulkinnan syventäminen eri kontekstien kautta	Kuvien sisällön, sommittelun ja tunnelman tulkinnan syventäminen eri kontekstien kautta
Laaja-alainen osaaminen	L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot L6 Työelämätaidot ja yrittäjyys L7 Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen		

Arvioinnin kohde	Visuaalisen kulttuurin merkityksen tarkasteleminen
-------------------------	--

T9 innostaa oppilasta soveltamaan eri aikojen ja kulttuurien kuvailmaisun tapoja kuvallisessa tuottamisessaan	7.lk Oppilas kokeilee ja tutkii eri aikojen ja kulttuurien kuvailmaisun tapoja omassa työskentelyssään.	8.lk Oppilas pohtii joitakin kulttuurisesti erilaisen kuvailmaisun tapojen merkitystä omassa työskentelyssään.	9.lk Oppilas käyttää tavoitteellisesti kulttuurisesti erilaista kuvailmaisun muotoa työskentelyssään.
S1 Omat kuvakulttuurit S2 Ympäristön kuvakulttuurit S3 Taiteen maailmat	Suomen taidehistorian kultakausi, moderni länsimainen taide (impressionismi, kubismi, ekspressionismi) itämaisen ja afrikkalaisen taiteen tunnuspiirteet, nykytaide	Syvennetään tietoa suomalaisesta ja muiden kulttuurien kuvailmaisusta	Syvennetään tietoa suomalaisesta ja muiden kulttuurien kuvailmaisusta
Arvioinnin kohde	Kulttuuristen kuvailmaisun tapojen soveltaminen		
Laaja-alainen osaaminen	L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen L6 Työelämätaidot ja yrittäjäyys		

Esteettinen, ekologinen ja eettinen arvottaminen

T10 ohjata oppilasta ottamaan kantaa taiteessa, ympäristössä ja muussa visuaalisessa kulttuurissa ilmeneviin arvoihin	7.lk Oppilas tarkastelee ja ottaa kantaa taiteessa, ympäristössä ja visuaalisessa kulttuurissa muodostuviin suoriin ja epäsuoriin arvosidonnaisuuksiin.	8.lk Oppilas tarkastelee ja ottaa kantaa omassa taiteellisessa työskentelyssään taiteen, ympäristön ja visuaalisen kulttuurin arvosidonnaisuuksiin.	9.lk Oppilas tarkastelee ja ottaa kantaa omassa taiteellisessa työskentelyssään taiteen, ympäristön ja visuaalisen kulttuurin arvosidonnaisuuksiin.
S1 Omat kuvakulttuurit S2 Ympäristön kuvakulttuurit S3 Taiteen maailmat	Visuaalisen kulttuurin arvot ja niiden vaikutus omassa elämässäni: esim. ikä, sukupuoli, sosiaaliryhmä, kieli, asuinpaikka, visuaaliset symbolit	Visuaalisen kulttuurin arvojen ja niiden vaikutuksen pohtiminen omassa elämässä ja yhteisössän	Visuaalisen kulttuurin arvojen ja niiden vaikutuksen pohtiminen yhteiskunnassa

Laaja-alainen osaaminen	L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot L4 Monilukutaito L6 Työelämätaidot ja yrittäjäyys L7 Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen
Arvioinnin kohde	Näkemyksen esittäminen

T11 kannustaa oppilasta ottamaan kuvailmaisussaan huomioon kulttuurinen moninaisuus ja kestävä kehitys sekä vaikuttamaan kuvien avulla	7.lk Kulttuurisen moninaisuuden ja kestävän kehityksen huomioiminen kuvailmaisussa ja näihin liittyvien omien arvojen kuvallinen ilmaisu.	8.lk Kulttuurisen moninaisuuden ja kestävän kehityksen huomioiminen kuvailmaisussa ja näihin liittyvien omien arvojen kuvallinen ilmaisu.	9.lk Kulttuurisen moninaisuuden ja kestävän kehityksen huomioiminen kuvailmaisussa ja näihin liittyvien omien arvojen kuvallinen ilmaisu.
S1 Omat kuvakulttuurit S2 Ympäristön kuvakulttuurit S3 Taiteen maailmat	Erilaisten ryhmien kuvakulttuurit ja toimitatavat sekä niihin liittyviä arvoja Kestävän kehityksen ulottuvuudet kuvailmaisussa	Erilaisten ryhmien kuvakulttuurit ja toimitatavat ja niihin liittyviä arvoja Kestävän kehityksen ulottuvuudet kuvailmaisussa	Erilaisten ryhmien kuvakulttuurit ja toimitatavat ja niihin liittyviä arvoja Kestävän kehityksen ulottuvuudet kuvailmaisussa
Laaja-alainen osaaminen	L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu L4 Monilukutaito L7 Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen		
Arvioinnin kohde	Kuvallinen ilmaiseminen ja vaikuttaminen		