

Osallisuus

T1 kannustaa oppilasta rakentamaan toimintaan musisoivan ryhmän ja musiikillisten yhteisöjen jäsenenä	7.lk Oppilas opettelee toimimaan musiikillisen yhteisön jäsenenä.	8.lk Oppilas opettelee toimimaan musiikillisten yhteisöjen jäsenenä	9.lk Oppilas toimii musiikillisten yhteisöjen jäsenenä
S1 Miten musiikissa toimitaan S2 Mistä musiikki muodostuu S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa S4 Ohjelmisto	Taidot, tiedot ja valmiudet toimia musiikillisen ryhmän jäsenenä Kannustavan ja positiivien ilmapiirin merkitys	Syvennetään jo opittuja taitoja, tietoja ja valmiuksia	Syvennetään jo opittuja taitoja, tietoja ja valmiuksia
Laaja-alainen osaaminen	L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu L7 Osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen		
Arvioinnin kohde	Musiikillisen ryhmän jäsenenä toimiminen		

Musiikilliset taidot ja tiedot sekä luova tuottaminen

T2 ohjata oppilasta ylläpitämään äänenkäyttö- ja laulutaitoaan sekä kehittämään niitä edelleen musisoivan ryhmän jäsenenä	7.lk Oppilas kehittää äänenkäyttö- ja laulutaitoaan musisoivan ryhmän jäsenenä.	8.lk Oppilas kehittää äänenkäyttö- ja laulutaitoaan musisoivan ryhmän jäsenenä.	9.lk Oppilas kehittää äänenkäyttö- ja laulutaitoaan musisoivan ryhmän jäsenenä.
S1 Miten musiikissa toimitaan S2 Mistä musiikki muodostuu S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa S4 Ohjelmisto	Tietoa ja valmiuksia oman äänenkäytön ja laulutaidon kehittämiseen musisoivan ryhmän jäsenenä Yhteislaulu Mikrofonilaulu Solisti tai laulaminen pienessä ryhmässä	Syvennetään jo opittuja tietoja, taitoja ja valmiuksia äänen- ja laulutaidon kehittämisessä	Syvennetään jo opittuja tietoja, taitoja ja valmiuksia äänen- ja laulutaidon kehittämisessä
Laaja-alainen osaaminen	L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu		
Arvioinnin kohde	Äänenkäyttö ja laulaminen musiikkiryhmän jäsenenä		

T3 kannustaa oppilasta kehittämään edelleen soitto- ja yhteismusisointitaitojaan keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoittimin	7.lk Oppilas kehittää soitto- ja yhteismusisointitaitojaan soittaen keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoittimia.	8.lk Oppilas kehittää soitto- ja yhteismusisointitaitojaan soittaen keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoittimia	9.lk Oppilas kehittää soitto- ja yhteismusisointitaitojaan soittaen keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoittimia
S1 Miten musiikissa toimitaan S2 Mistä musiikki muodostuu S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa S4 Ohjelmisto	Bändisoittimet (kitara, basso, rummut, piano, koskettimet) Keho-, rytmi-, melodia- ja sointusoittimet Tulkinnan merkitys	Syvennetään jo opittuja yhteismusisointitaitoja erilaisin soittimin	Syvennetään jo opittuja yhteismusisointitaitoja erilaisin soittimin
Laaja-alainen osaaminen	L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu		
Arvioinnin kohde	Soittaminen musiikkiryhmän jäsenenä		

T4 rohkaista oppilasta monipuoliseen musiikkiliikunnalliseen kokeamiseen ja ilmaisuun	7.lk Oppilas ilmaisee ja tutkii musiikkia musiikkiliikunnallisuuden keinoin.	8.lk Oppilas ilmaisee ja tutkii musiikkia musiikkiliikunnallisuuden keinoin.	9.lk Oppilas ilmaisee ja tutkii musiikkia musiikkiliikunnallisuuden keinoin.
S1 Miten musiikissa toimitaan S2 Mistä musiikki muodostuu S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa S4 Ohjelmisto	Liikunnallinen ilmaisu musiikin eri tyyli- ja lajeissa, perussyke ja rytmiset taidot, kehorytmiikka	Syvennetään jo opittuja taitoja	Syvennetään jo opittuja taitoja
Laaja-alainen osaaminen	L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu		
Arvioinnin kohde	Musiikkiliikunta		

T5 tarjota oppilaalle mahdollisuuksia	7.lk Oppilas kuuntelee ja havainnoi	8.lk Oppilas kuuntelee ja havainnoi	9.lk Oppilas kuuntelee ja havainnoi
---	--	--	--

ääniympäristön ja musiikin elämykselliseen kuunteluun ja havainnointiin sekä ohjata häntä keskustelemaan havainnoistaan	ääniympäristöä ja musiikkia elämyksellisesti sekä kykenee osallistumaan aiheeseen.	ääniympäristöä ja musiikkia elämyksellisesti aiheeseen osallistuen.	ääniympäristöä ja musiikkia elämyksellisesti aiheeseen osallistuen.
S1 Miten musiikissa toimitaan S2 Mistä musiikki muodostuu S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa S4 Ohjelmisto	Eri musiikin lajien keskittynyt kuunteleminen ja havaintojen tekeminen kuulemastaan Musiikin peruskäsitteet ja keskeiset muotorakenteet Havainnoista keskustelu ryhmässä	Syvennetään jo opittuja taitoja ja kokemuksia keskustelemalla	Syvennetään jo opittuja taitoja ja kokemuksia keskustelemalla
Laaja-alainen osaaminen	L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu		
Arvioinnin kohde	Ääniympäristön ja musiikin kuuntelu ja siitä keskusteleminen		

T6 kannustaa oppilasta rakentamaan luovaa suhdetta musiikkiin ja ohjata häntä improvisointiin, sovittamiseen ja säveltämiseen sekä taiteidenväliseen työskentelyyn	7.lk Oppilas rakentaa luovaa suhdetta musiikkiin improvisoiden, sovittaen ja säveltäen sekä työskentelemällä taiteidenvälisesti.	8.lk Oppilas rakentaa luovaa suhdetta musiikkiin improvisoiden, sovittaen ja säveltäen sekä työskentelemällä taiteidenvälisesti.	9.lk Oppilas rakentaa luovaa suhdetta musiikkiin improvisoiden, sovittaen ja säveltäen sekä työskentelemällä taiteidenvälisesti.
S1 Miten musiikissa toimitaan S2 Mistä musiikki muodostuu S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa S4 Ohjelmisto	Oppilaan omat musiikilliset ideat ja improvisointi Tulkinnan merkitys Omien luovien tuosten ja pienimuotoisten sävellysten tai äänimaisemien	Syvennetään jo opittuja taitoja ja kokemuksia musiikillisessa tuottamisessa ja taiteiden välisessä tuottamisessa	Syvennetään jo opittuja taitoja ja kokemuksia musiikillisessa tuottamisessa ja taiteiden välisessä tuottamisessa

	toteuttaminen yksin tai ryhmässä Omien taitojen käyttö monipuolisesti ja eri taiteen lajien yhdistäminen omassa tuotoksessaan		
Laaja-alainen osaaminen	L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu L6 Työelämätaidot ja yrittäjyys		
Arvioinnin kohde	Musiikin luova tuottaminen		

T7 ohjata oppilasta musiikin tallentamiseen ja tieto- ja viestintäteknologian käyttöön sekä musiikin tekemisessä että osana monialaisia kokonaisuuksia	7.lk Oppilas käyttää tieto- ja viestintäteknologiaa musiikin tekemisessä sekä tallentamisessa osana monialaisia kokonaisuuksia.	8.lk Oppilas käyttää tieto- ja viestintäteknologiaa musiikin tekemisessä sekä tallentamisessa osana monialaisia kokonaisuuksia	9.lk Oppilas käyttää tieto- ja viestintäteknologiaa musiikin tekemisessä sekä tallentamisessa osana monialaisia kokonaisuuksia
S1 Miten musiikissa toimitaan S2 Mistä musiikki muodostuu S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa S4 Ohjelmisto	Musiikin kirjoittaminen ja tallentaminen tietokoneella (nuotinnus ja äänitys) Musiikin käyttö mediassa Äänentoistolaitteiden käyttö ja niihin liittyvät kysymykset Tekijänoikeuksiin liittyvät kysymykset ja musiikin vastuullinen kuluttaminen	Syvennetään jo opittuja tietoja, taitoja ja kokemuksia	Syvennetään jo opittuja tietoja, taitoja ja kokemuksia
Laaja-alainen osaaminen	L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu L5 Tieto- ja viestintäteknologinen osaaminen		
Arvioinnin kohde	Musiikkiteknologian käyttö		

Kulttuurinen ymmärrys ja monilukutaito

<p>T8 ohjata oppilasta tarkastelemaan musiikkia taiteenlajina ja ymmärtämään, miten musiikkia käytetään viestimiseen ja vaikuttamiseen eri kulttuureissa</p>	<p>7.lk Oppilas tarkastelee musiikkia taiteenlajina ja oppii ymmärtämään, miten musiikkia käytetään viestimiseen ja vaikuttamiseen eri kulttuureissa.</p>	<p>8.lk Oppilas tarkastelee musiikkia taiteenlajina ja oppii ymmärtämään, miten musiikkia käytetään viestimiseen ja vaikuttamiseen eri kulttuureissa.</p>	<p>9.lk Oppilas tarkastelee musiikkia taiteenlajina ja oppii ymmärtämään, miten musiikkia käytetään viestimiseen ja vaikuttamiseen eri kulttuureissa.</p>
<p>S1 Miten musiikissa toimitaan S2 Mistä musiikki muodostuu S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa S4 Ohjelmisto</p>	<p>Musiikki taiteenlajina</p> <p>Musiikin käyttö mediassa (viestintä ja vaikuttaminen)</p> <p>Musiikki yhteiskuntaan liittyvissä ajankohtaisissa teemoissa</p> <p>Musiikki eri aikoina ja aikakausina sekä eri kulttuureissa</p> <p>Kansanmusiikki Taidemusiikki Maailmanmusiikki Populaarimusiikki</p>	<p>Syvennetään jo opittuja tietoja, taitoja ja kokemuksia</p>	<p>Syvennetään jo opittuja tietoja, taitoja ja kokemuksia</p>
<p>Laaja-alainen osaaminen</p>	<p>L2 Kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu L4 Monilukutaito</p>		
<p>Arvioinnin kohde</p>	<p>Kulttuurinen osaaminen</p>		

<p>T9 rohkaista ja ohjata oppilasta käyttämään musiikin merkintätapoja, käsitteitä ja terminologiaa musiikillisessa toiminnassa</p>	<p>7.lk Oppilas käyttää musiikin merkintätapoja, käsitteitä ja terminologiaa musiikillisessa toiminnassa.</p>	<p>8.lk Oppilas tarkastelee musiikkia taiteenlajina ja oppii ymmärtämään, miten musiikkia käytetään viestimiseen ja vaikuttamiseen eri kulttuureissa.</p>	<p>9.lk Oppilas tarkastelee musiikkia taiteenlajina ja oppii ymmärtämään, miten musiikkia käytetään viestimiseen ja vaikuttamiseen eri kulttuureissa.</p>
--	---	---	---

S1 Miten musiikissa toimitaan S2 Mistä musiikki muodostuu S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa S4 Ohjelmisto	Musiikin peruskäsitteet ja perusmerkintätavat Esitysmerkinnät ja muotorakenteet Nuottikirjoituksen alkeiden kertaaminen	Syvennetään jo opittuja tietoja, taitoja ja kokemuksia	Syvennetään jo opittuja tietoja, taitoja ja kokemuksia
Laaja-alainen osaaminen	L4 Monilukutaito		
Arvioinnin kohde	Musiikillisten käsitteiden ja symbolien käyttö		

Hyvinvointi ja turvallisuus musiikissa

T10 ohjata oppilasta tunnistamaan musiikin vaikutuksia tunteisiin ja hyvinvointiin	7.lk Oppilas tunnistaa musiikin vaikutuksia tunteisiin ja hyvinvointiin.	8.lk Oppilas tunnistaa musiikin vaikutuksia tunteisiin ja hyvinvointiin.	9.lk Oppilas tunnistaa musiikin vaikutuksia tunteisiin ja hyvinvointiin.
S1 Miten musiikissa toimitaan S2 Mistä musiikki muodostuu S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa S4 Ohjelmisto	Tietoisuus omasta tavasta nauttia musiikista: kuunnellen, musisoiden, liikkuen, säveltäen jne. Keskustellaan musiikin vaikutuksista tunteisiin ja hyvinvointiin.	Syvennetään ja laajennetaan aikaisempia kokemuksia	Syvennetään ja laajennetaan aikaisempia kokemuksia
Laaja-alainen osaaminen	L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot L4 Monilukutaito		
Arvioinnin kohde	Ei käytetä arvosanan muodostamisen perusteena. Oppilasta ohjataan pohtimaan kokemuksiaan osana itsearviointia		

T11 ohjata oppilasta huolehtimaan kuulostaan sekä musisointi- ja ääninympäristön turvallisuudesta	7.lk Oppilas huolehtii kuulostaan ja pitää huolta musisointi- ja ääninympäristön turvallisuudesta.	8.lk Oppilas huolehtii kuulostaan ja pitää huolta musisointi- ja ääninympäristön turvallisuudesta.	9.lk Oppilas huolehtii kuulostaan ja pitää huolta musisointi- ja ääninympäristön turvallisuudesta.
--	---	---	---

S1 Miten musiikissa toimitaan S2 Mistä musiikki muodostuu S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa S4 Ohjelmisto	Kuulon suojaamisen merkitys, melulta suojautuminen Soittimien ja äänentoistolaitteiden turvallisen käytön merkitys musiikin kuuntelussa ja musisoinnissa itselle ja toisille	Syvennetään jo opittuja tietoja, taitoja ja kokemuksia	Syvennetään jo opittuja tietoja, taitoja ja kokemuksia
Laaja-alainen osaaminen	L3 Itsestä huolehtiminen ja arjen taidot		
Arvioinnin kohde	Kuulosta sekä musisointi- ja ääniympäristön turvallisuudesta huolehtiminen		

Oppimaan oppiminen musiikissa

T12 ohjata oppilasta kehittämään musiikillista osaamistaan harjoittelun avulla, asettamaan tavoitteita musiikilliselle oppimiselleen ja arvioimaan edistymistään suhteessa tavoitteisiin.	7.lk Oppilas oppii kehittämään musiikillista osaamistaan harjoittelun avulla, asettaa tavoitteita musiikilliselle oppimiselleen sekä arvioi taitojensa edistymistä suhteessa tavoitteisiin.	8.lk Oppilas oppii kehittämään musiikillista osaamistaan harjoittelun avulla, asettaa tavoitteita musiikilliselle oppimiselleen sekä arvioi taitojensa edistymistä suhteessa tavoitteisiin.	9.lk Oppilas oppii kehittämään musiikillista osaamistaan harjoittelun avulla, asettaa tavoitteita musiikilliselle oppimiselleen sekä arvioi taitojensa edistymistä suhteessa tavoitteisiin.
S1 Miten musiikissa toimitaan S2 Mistä musiikki muodostuu S3 Musiikki omassa elämässä, yhteisössä ja yhteiskunnassa S4 Ohjelmisto	Omien tavoitteiden asettaminen musiikinopiskelulle Oman oppimisen arviointi	Omien tavoitteiden asettaminen musiikinopiskelulle Oman oppimisen ja kehittymisen arviointi	Omien tavoitteiden asettaminen musiikinopiskelulle Oman oppimisen ja kehittymisen arviointi
Laaja-alainen osaaminen	L1 Ajattelu ja oppimaan oppiminen		
Arvioinnin kohde	Oppimisen taidot		