

ROMAANI

NOVELLI

- Pääjuoni ja mahdollisesti useita sivujuonia
- Sisäinen juoni

JUONI

- Yksi pääjuoni, yksi käännekohta ja peruskonflikti
- Sisäinen juoni tärkeä

- Voi olla pitkäkin
- Kronologinen
- Limittäinen

AIKA

- Lyhyt
- Limittäinen
- Psykologinen aika tärkeä

- Useita keskeisiä henkilöitä ja sivuhenkilöitä
- Useita näkökulmia

HENKILÖT

- Yksi keskeinen henkilö jolle (jossa) tapahtuu muutos tai oivallus
- Kahden henkilön kohtaaminen tai ero

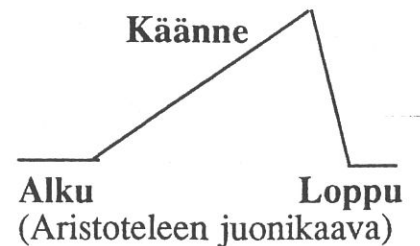
- Kaikkien kerronnan muotojen vaihtelevaa käyttöä

EETTISET PERUSMUODOT

- Kohtaus ja dialogi tärkeitä
- Kuvaus niukkaa, mutta tiheää, usein symbolista

- Arkkitehtoninen, sinfoninen
- Vertaus koko elämästä

RAKENNE



- Cervantes (1547-1616) synnytti romaanin (Don Quijote) joka erkani kertomuksesta omaksi taidelajikseen

IKÄ

- Suullisena ikivanha, kirjallisena renessanssin ajalta (Giovanni Boccaccio 1313-1375, Decamerone)