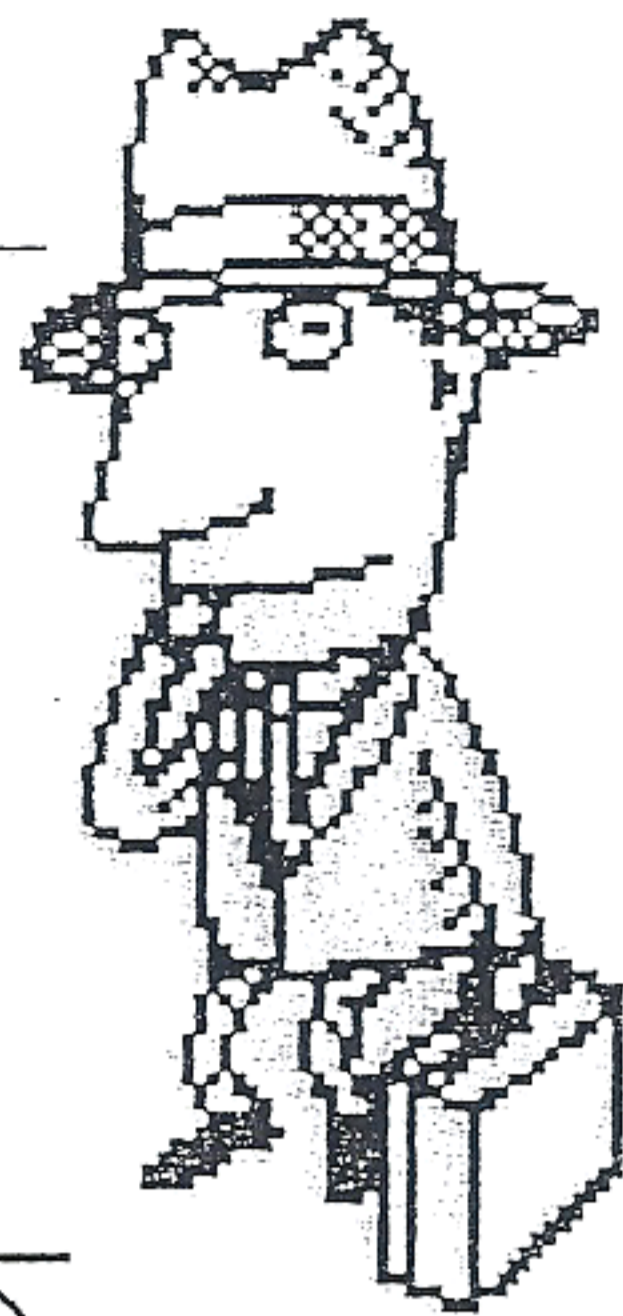


# HENKILÖN SYVÄKUVA

## SISÄINEN KUVA

- ajattelu  
(sis. monologi)
- piilotajunta  
(tajunnanvirta)
- tunteet



## ULKOINEN KUVA

- ulkonäkö
- vaatetus
- lähimiljö  
(koti, esineet)

ilmeet – eleet – toiminta – puhe

- mihin hän pyrkii
  - mitä ongelmia hänellä on
  - mitä hän pelkää
  - mitä hän toivoo
  - miltä hän näyttää
  - miten hän pukeutuu
  - mitä hän puhuu
  - miten hän puhuu
  - mistä hän vaikenee
  - mitä ilmeitä hänellä on
  - miten hän elehtii
  - mitä työtä hän tekee
  - mitä hän omistaa
- JNE.

Tunne henkilösi  
On tärkeää, että kirjoittaja tuntee päähenkilönsä hyvin. Henkilön uskottavuuteen vaikuttavat eri asiat riippuen siitä, ollaanko luomassa nykyhetkeen sijoittavan novellin nuorta päähenkilöä vai fantasiatarinan ikivanhaa ylijumalaa. Luo uskottava päähenkilö hyödyntämällä seuraavia kysymyksiä: Minkä ikäinen hän on? Sukupuoli, ulkonäkö ja persoonalliset yksityiskohdat? Kuinka muut kuvailevat hänen ulkonäköään? Millaisessa kodissa hän asuu? Mitä hän söi tänään? Mitä hän tekee torstai-iltaisina? Onko perhettä? Onko hän onnellinen vai onneton? Missä hän syntyi ja kasvoi? Millainen lapsuudenkoti oli? Mitä vanhemmat tekivät työkseen? Missä hän kävi koulun, oliko yksinäinen? Milloin rakastui ensi kerran? Tärkein ystävä? Onko hänellä vihamiehiä? Mitä hän on opiskellut, missä on töissä? Mitä hän harrastaa? Mistä hän unelmoi? Mikä on elämän suurin epäonnistuminen, entä onnistuminen? Kolme suurinta pelkoa? Mitkä asiat tekevät vihaiseksi? Entä onnelliseksi? Millainen moraalinen ja maailmankatsomus hänellä on? Mitä hän ei koskaan elämässään tekisi? Heikkoudet? Minkä elokuvan näki viimeksi, minkä kirjan luki? Miten seuraa uutisia? Mikä on hänen lempikirosanansa? Mikä on hänen suurin salaisuutensa?