

NOVELLI RESEPTIN MUKAAN

1. Aloita suoralla kerronnalla, joko omalla ekspositiolla tai annetulla: ”Bussi ei koskaan tullut.”
2. Kirjoita tilanteeseen sopiva kuvaus(muista eri aistit, mm. liike, maku ja haju)
3. Tee pysähtynyt kuva, käytä vaikkapa kielikuvaa tai vertausta tai kuvaa kohdettasi epätavallisen läheltä.
4. Kirjoita repliikki, jonka päähenkilösi sanoo itsekseen.
5. Jatka suoralla kerronnalla tapahtumien kulkua.
6. Kirjoita päähenkilölle monologi tai diaalogi jonkun toisen kanssa.
7. Kirjoita takauma.
8. Palaa kerrontahetkeen ja jatka tarinaa.Kirjoita ennakointi, jossa vihjaillet tulevasta esimerkiksi esineen, säätilan tai jonkin muutoksen avulla.
9. Kirjoita kohtausta eli intensiivinen tilanne (vaarallinen, jännittävä, ratkaiseva)

NOVELLI RESEPTIN MUKAAN

Aloita suoralla kerronnalla, joko omalla ekspositiolla tai annetulla: ”Bussi ei koskaan tullut.”

Kirjoita tilanteeseen sopiva kuvaus(muista eri aistit, mm. liike, maku ja haju)

Tee pysähtynyt kuva, käytä vaikkapa kielikuvaa tai vertausta tai kuvaa kohdettasi epätavallisen läheltä.

Kirjoita repliikki, jonka päähenkilösi sanoo itsekseen.

Jatka suoralla kerronnalla tapahtumien kulkua.

Kirjoita päähenkilölle monologi tai diaalogi jonkun toisen kanssa.

Kirjoita takauma.

Palaa kerrontahetkeen ja jatka tarinaa.Kirjoita ennakointi, jossa vihjaillet tulevasta esimerkiksi esineen, säätilan tai jonkin muutoksen avulla.

Kirjoita kohtausta eli intensiivinen tilanne (vaarallinen, jännittävä, ratkaiseva)

Kertomisen muodot

EPPISEN TEKSTIN PERUSELEMENTTEJÄ:

1. Kerronta
2. Kuvaus (kuvaileva)
3. Dialogi
4. Kuva (tilanne)
5. Kohtaus
6. Eläytymisesitys
7. Sisäinen monologi
8. Tajunnanvirta