

Renessanssi n. 1450-1600

- ▣ Renessanssin aikana alettiin ihailla antiikin kulttuuria uudelleen.
- ▣ Soitinmusiikki tasaveroiseksi laulumusiikin rinnalle. Aikaisemmin musiikki oli ollut pääasiassa laulamista, ilman soittimia.
- ▣ Moniäänisyyttä alettiin käyttää musiikissa, polyfonia
- ▣ Suosittuja soittimia olivat mm. luuttu ja erilaiset puupuhaltimet. Myös jousisoitinperheet (mm. viola da gamba) tulivat mukaan musiikkiin.
- ▣ Kirkon valta musiikissa väheni.
- ▣ Koulussa opetettiin musiikkia 5 tuntia viikossa. Opettajaksi pääsemisen edellytyksenä oli hyvä laulutaito.
- ▣ Tunnetuimmat säveltäjät: Orlando di Lasso ja Palestrina.

<http://www.youtube.com/watch?v=w743skBk09g>

Barokki n.1600-1750

- ▣ Loisto, komêuus, koristellisuus, juhllisuus
- ▣ Musiikki harrasta ja mahtipontista
- ▣ Soitinmusiikin kukoistus alkaa
- ▣ Ooppera syntyy
- ▣ Jousisoitinperhe orkesterin keskéisin soitinperhe
- ▣ Cembalon aikakausi
- ▣ Peruukki – Barokki – Bach

- ▣ Tunnetuimmat säveltäjät:
 - * Bach
 - * Händel
 - * Vivaldi

Händel

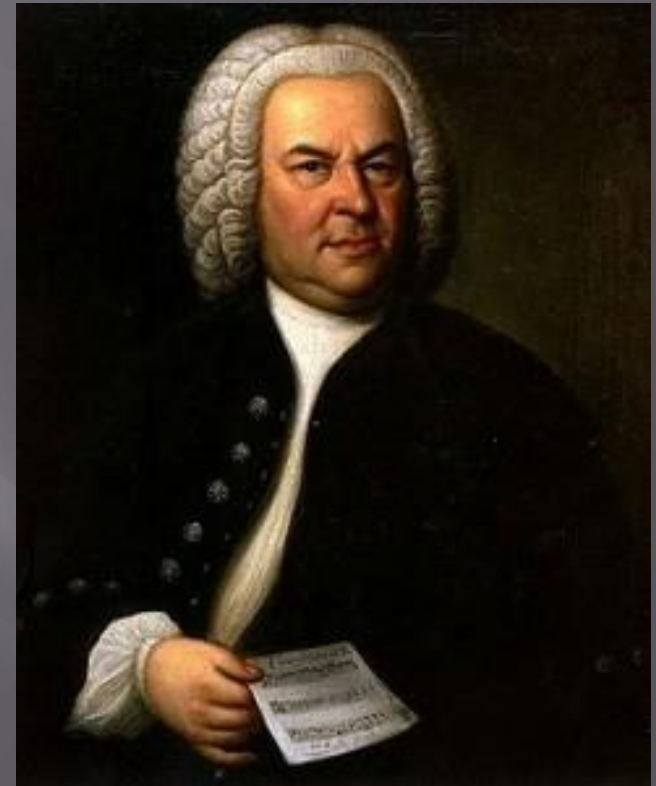
- Syntyi 1685 Saksassa
- Urkuri, viulisti, säveltäjä, kapellimestari
- Nautti ulkonaisesta loistosta ja muilta ihmisiltä saamastaan arvostuksesta
- Oli eläessään hyvin arvostettu
- Musiikki loisteliasta
- Viihtyi hyvin kuninkaiden luona
- Matkusteli paljon ulkomailla
- Kuoli vuonna 1759 Lontoossa



J.S. Bach

- Syntyi 1685 Saksassa
- Ūrkuri, kanttori, säveltäjä, opettaja
- Eli hyvin vaatimattomasti, elätti mm. 20:n lapsen suurperhettä
- Sävelsi opetustarkoituksessa ja Jumalan kunniaksi
- Musiikki herkkää ja harrasta
- Ei koskaan käynyt ulkomailla.
- Kuoli unohdettuna v. 1750.

- 1800-luvulla Felix Mendelssohn nosti Bachin teokset jälleen tunnetuiksi ja tänä päivänä Bach on barokin ajan tunnetuin säveltäjä sekä yksi koko musiikin historian tunnetuimmista säveltäjistä.



Klassismi 1750-1800

- Klassismin tyyli oli rauhallisempaa ja selkeämpää kuin barokin tyyli
- Pyrittiin luomaan mahdollisimman yksinkertaista, täydellistä ja tasapainoista musiikkia
- Ihanteena kauneus ja keveys
- Pyrittiin välttämään tunteellisuutta
- Soitinmusiikki keskeistä, piano tärkeä soitin
- Orkesteri muotoutuu
- Wieniläisklassismi
 - * sai nimensä siitä, että sen tärkeimmät säveltäjät asuivat kaikki Wienissä
- Säveltäjät:
 - * Mozart
 - * Beethoven
 - * Haydn

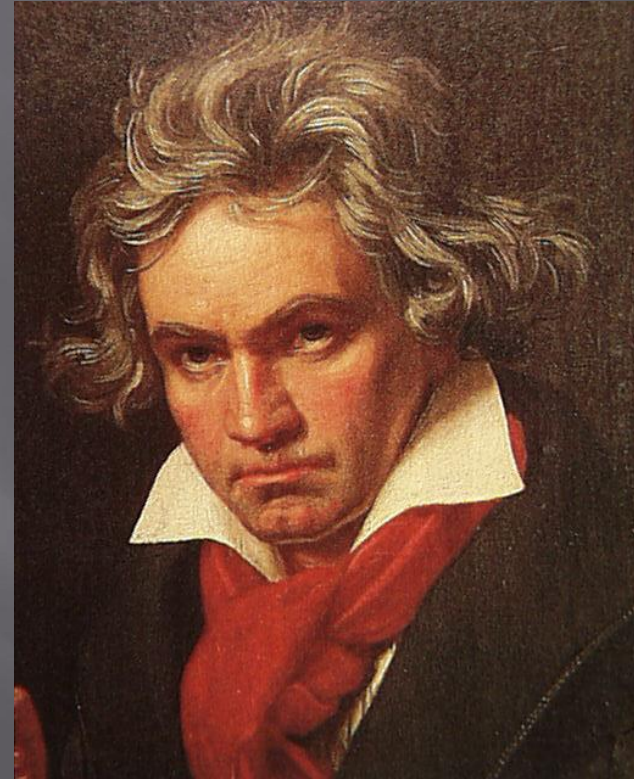
Mozart

- Syntyi 1756 Itävallassa
- On historian tunnetuin ihmelapsi
- Tei ensimmäiset sävellyksensä 4-vuotiaana, ensimmäisen sinfoniansa sävelsi jo 8-vuotiaana
- Kuultuaan jonkin teoksen vain kerran, pystyi toistamaan sen virheettömästi
- Mestarillinen pianisti ja säveltäjä
- Kiersi pienestä asti maailman hovissa konsertoimassa.
- Ei koskaan käynyt tavallista koulua
- Sävelsi yli 600 teosta
- Kuoli rutiköyhänä v.1791, vain 35-vuotiaana.



Beethoven

- Syntyi 1770 Saksassa
- Säveltäjä, pianisti
- Pystyi jo 12-vuotiaana toimimaan urkujensoiton opettajan sijaisena
- Oli lapsinero, josta hänen isänsä toivoi Mozartin kaltaista ihmistä. Ei kuitenkaan saavuttanut Mozartin taitotasoa.
- Sävelsi mm. 9 sinfoniaa
- Kuuroutui lopulta täysin, mutta sävelsi siitä huolimatta
- Kuoli 1827



Romantiikka 1800-luku

- Tunne ja kauneus tärkeää
- Säveltäjät saivat innoituksensa luonnosta, kirjallisuudesta, maalaustaidosta
- mielikuvituksen käyttö
- Taiturit, aikansa idolit
- Itsen ilmaisu
- Liede=taidelaulu
- Kansallisromantiikka
 - * sai vaikutteita kansanmusiikista ja kansanperinteistä
 - * Suomessa säveltäjät ottivat vaikutteita mm. Kalevalasta
- Säveltäjiä:
 - * Sibelius
 - * Tšaikovski (Joutsenlampi)
 - * Chopin
 - * Mendelssohn
 - * Grieg

Chopin

- ▣ Syntyi 1810 Puolassa
- ▣ Taituripianisti, säveltäjä,
pianonsoitonopettaja
- ▣ Lapsinero
 - * sävelsi jo 7-vuotiaana
- ▣ Yhä edelleen pianonsoitonopiskelijat soittavat opinnoissaan Chopinin sävellyksiä
- ▣ Kuoli v.1849



Tsaikovski

- ▣ Syntyi 1840 Venäjällä
- ▣ Tunnetuimpia kansallisromantiikan ajan säveltäjiä
- ▣ Sävelsi mm. baletit
Joutsenlampi,
Pähkinänsärkijä ja Prinsessa
Ruusunen
- ▣ Kuoli v. 1893

