



The background is a solid yellow color. It features several decorative patterns: a grid of white dots in the top-left and bottom-right corners, a grid of blue dots in the bottom-left corner, and white wavy lines in the top-right corner.

# Aikut

Aikuisten käsityön taiteen perusopetus  
Käsityö- ja muotoilukoulu Näpsässä  
2020-2021



# Rehtorin tervehdys

# Tavoitteet

Käsityön aikuisten opetuksen tavoitteena on oman **ilmaisutavan, muotoiluajattelun ja taiteellisen työskentelyn kehittäminen**.

Opetuksessa otetaan huomioon aikuisen oppijan **motivoituneisuus, omatoimisuus ja aiempi osaaminen**.

Päämääränä on **oppimisen ilon saavuttaminen** tekemisen, vuorovaikutuksen, ponnistelemisen, uuden oivaltamisen sekä kyseenalaistavan ja kokeilevan työskentelyn avulla.

Tavoitteena on, että aikuinen oppija voi **syventää opintojaan itseä kiinnostaviin sisältöihin**. Erilaiset **yhteistyöhankkeet** muiden alojen toimijoiden ja organisaatioiden kanssa tuovat sosiaalisen ja yhteiskunnallisen näkökulman osaksi opintoja.

Opinnot antavat valmiuksia opitun **hyödyntämissä** omassa työssä, harrastuksissa, elinikäisessä oppimisessa tai yritystoiminnassa.

# Aikuisten opinnoissa voit

- suunnata tai painottaa omia opintoja haluamallasi tavalla
- valittavanasi 2 jaksoa vuodessa
- kevään valinta tehdään lokakuussa

# Oman työskentelyn dokumentointi on hyödyllistä!

Miksi?

Oman oppimisen ymmärtäminen ja prosessin näkyväksi tekeminen

Mitä?

Suunnittelua, ideointia, ajatuksia, työskentelyvaiheita ja valmiita töitä, itsearviointia ja palautetta

Miten?

Piirtäen, kirjoittaen, kuvaten

Mihin?

Vihkoon, päiväkirjaan, puhelimeen, blogiin, **pedanetiin**

[www.taitopirkanmaa.fi](http://www.taitopirkanmaa.fi)

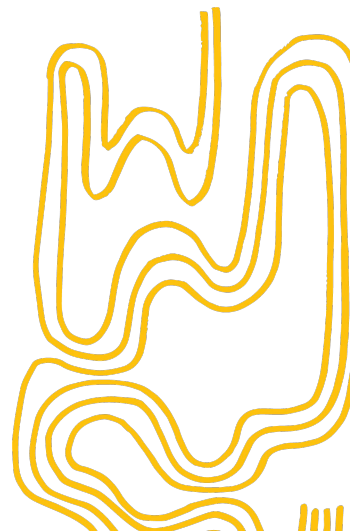
# Omat pedanet tunnukset!

Miksi pedanet?



Valaisin herkkä kuin runo  
materiaaleina rottinki, viilu ja ohut vaneri

*Onni elää käsityössä.*







**Tampere, Tammela**

**maanantai klo 17.15–20.15, Valaisin herkkä  
kuin runo, puuviilusta ja rottingista**

Puusisustaminen on nyt pinnalla. Jaksolla tutustutaan sisustuksen trendeihin ja toteutetaan siro valaisin ohuesta puuviilusta tai rottingista oman suunnitelman ja materiaalin ehdoilla. Jaksolla mahdollinen vierailu Habitare 2020 messuilla.

# Jakson tavoitteet

Jakso painottuu taitojen ja muotoilun harjoitteluun niin että tavoitteena on:

Ymmärtää harjoittelun ja kokeilujen merkitys tuotesuunnitteluprosessissa,

oppia soveltamaan osaamistaan ja ilmaisemaan itseään taiteen ja käsityön keinoin,

olla luova ja rohkea ja

saada tehtyä esteettisesti miellyttävä valaisin.



## Jaksolla:

tutustutaan tuotesuunnittelun prosessiin ja pohditaan mikä on itselle tärkeää tuotteen suunnittelussa ja toteutuksessa,

ihmetellään erilaisia esteettisiä määritelmiä ja tämän hetken sisustustrendejä,

käydään läpi tekniset ja materiaaliset rajoitteet ja

tehdään kokeiluja ja mahdollisia pienoismalleja parhaan lopputuloksen onnistumiseksi.

Jakson aikana on mahdollisuus viettää yksi lauantai valaisinpaperin valmistuksen merkeissä ja mahdollisesti tehdä yhteinen vierailu Habitaressa.

# Syksyn 2020 aikataulu

13 opetuskertaa + orientoiva kerta ja itsenäistä opiskelua n.9t

Vko		
35	Orientoidutaan syksyyn, jakson rakenne ja tavoite	
36	Tuotesuunnittelu, tavoitteet ja tarve	sisustustrendeistä, haikurunouden estetiikka ja tuotesuunnittelu
37	Oman suunnitelman esittely	Habitare?
38	Materiaalien tarve	Pohditaan yhdessä ja tehdään hankintalista
39	Tekniikkakokeiluja, pienoismalli tms.	Omaan työhön syventymistä
40		
41		

# Syksyn 2020 aikataulu

Vko		
42	Syysloma	
43		valinnainen lauantai paperin valmistuksen merkeissä
44		
45		
46		
47		
48	Oman työn viimeistely ja esittely	

# Millaisia toiveita jaksolle on?

kuvia, inspiraatiota tuotesuunnittelun avuksi: millä hakusanoilla?

materiaalien esittely: ominaisuudet, rajoitukset

tehdäänkö sähköistys?

neljä ensimmäistä viikkoa jotain muuta kuin keskustelua -> halu päästä tekemään

toive, että varsinainen työ voitaisiin aloittaa mahdollisimman pian

mikä on materiaalien alkuperä?

onko olemassa kierrätysmateriaalia jota voisi käyttää jaksolla?

# Haiku, sen yksinkertainen kauneus ja kätkeytyvä syvällisyys

Haiku on japanilaisen runouden muoto, jossa on muotosääntöjä. Se koostuu kolmesta rivistä, joissa ensimmäisellä rivillä on 5 tavua, toisella 7 ja viimeisellä rivillä taas 5 tavua. Tyyli on pohdiskeleva ja kevyt. Siinä käytetään ainakin yhtä luontosanaa.

Runo koostuu konkreettisista asioista, joilla halutaan sanoa kuitenkin jotain enemmän. Erityisesti tavoitellaan kahta poikkeavaa ajatusta, jotka yhdistämällä saadaan aikaan ajatuksia herättävä ja monitulkinnallinen kokonaisuus.

<https://www.kuudesaiisti.net/hyva-olo/leiki-sanoilla-ja-sano-ko-nkreettisesti-haiku-on-japanilainen-runo>

Oman valaisimen suunnittelu lähtee tällä jaksolla oman haiku-runon kirjoittamisella.

Haikuilua voi harjoitella esimerkiksi Yöstäjien [runorobotilla](#).

Terävä ja rajattu kuvaus kertoo riittävästi – sitä ei tarvitse enää tiivistää, eikä mitään käsitettä korostaa,

kuten tuleva valaisin. Yksinkertaisesti kaunis ja toimiva.

# Wabi - Sabi

Japanilaisen estetiikan käsite, jota käytetään myös runouden tulkinnassa.

## ***WABI - Kätetty loisto:***

*yksinkertaisuus, nöyryys, köyhyys. Koruttomuus ja karuus esteettisinä ihanteina.*

## ***SABI - Valkoinen suru:***

*Kaiken katoavaisuus, surumielisyyys, yksinäisyys, haikeus. Ajan patinan hienostuneisuus.*

Wabi sabi -näkökulma auttaa huomaamaan kauneutta keskeneräisyydessä, arvostamaan yksinkertaisuutta ja hyväksymään kaiken katoavaisuuden. Oli kyse sitten ulkoisista asioista kuten taiteesta, puutarhasta, omasta ulkonäöstä ja sisustuksesta tai mielen sisäisistä asioista, kuten omasta sisäisestä rauhasta ja unelmista.





Kiitos!

*Onni elää käsityössä.*

