



Ajaljärven kulttuuripalkinnon saivat Pikkulotta-riippuksen tekijät Annukka Raatikainen (vas.) ja artenomi Niina Hallila. KUVA: MARKKU TURPELA

Pikkulotta-korusarja toi kulttuuripalkinnon

Sari Heinilä
sariheinila@jarviseutu-lehti.fi

Ajaljärven kulttuuripalkinnon saivat isenäisyysjuhlassa Pikkulotta-korusarjan tekijät. Korun suunnitteli ja toteutus on jalometallinvalmistaja Annukka Raatikaisen ja artenomi Niina Hallilan yhteistyön tulosta. Juhlassa he kuvasivat idean taustaa koskettavasti ja toivat esiin, kuinka merkittäviä he saamaansa kulttuuripalkintoa pitivät. Pikkulotta-riippus syntyi Suomen 100-vuotisjuhlanuonna. Korun tuotosta osa menee lottien ja pikkulotien auttamiseksi Lotta Svärd -järjestön kautta.

– Kun sana kiitos ei riitä, oli lause, joka johdatti tekojota eteenpäin korun suunnittelussa.

Raatikainen kuvasi, että Pikkulotta-riippuksessa pikkulotan kädet muodostavat sydämen, jonka sisälle jäävä toinen sydän kuvastaa Suomea. Korun lähtökoh- ta pohjautuu lottien työpa- nokseen isäntään hyväksi. Korusarjaan ovat jo kuulu- neet riipus, rannekoru ja napppikorvakoru ja uusia korusarjan tuotteina julkis- tetaan perjantaina Kello ja Kultta Hippu Oy:ssä sommus ja koukkukorvakoru.

Itsenäisyyspäivän juhla- puheessa Essi Pitkäkangas



Essi Pitkäkangas oli kysynyt juhlapuheeseensa kommentteja varusmie- systävihtään.

muistutti, että vaikka isänmaallisuus on muuttanut muotoaan, ei se ole minnekään hävinnyt.

– Oma ikäluokkani suorittaa tällä hetkellä asepalvelus- ta. Kysyin muuttamalta ystävältäni, onko armeija muuttanut heidän näkemyksiään Suomesta, itsenäisydestä, sodasta tai asevelvollisuudesta. ”Täällä kyllä selkeästi on kasvanut isänmaallisuus. Herännyt ajatuksia siitä, että sota on oikeasti hirvettä. Tähän lähtee helposti vähän niin kuin leikkimään sota, mutta varsinakin nyt reserviup- seerikoulussa sitä enemmän hahmottuu, miten vaikea se sotatila oikeasti olti. Ja totta kai arvostus nousee vielä enemmän mitä kohtaan, jotka siitä itsenäisyydestä on taistelut”, oli yksi vastauk- sista.



Kulttuuripalkinnon sai luokanopettaja FT Kati Keski-Mäenpää (vas.). Palkinnon luovuttivat vs. kirjastonjohtaja Päivi Lähde sekä sivistyslautakunnan jäsenet Taru Mäkipelto ja Marja-Leena Rinne (oik.). KUVA: AARRE LÖYTÖ-MAKI

Soinin kulttuuripalkinto Kati Keski-Mäenpäälle

Astamari ry:n perustaja Kati Keski-Mäenpää sai kiitosta kulttuuritoimijana ja kansainvälisyyskasvattajana.

Aarre Löytömäki
toimitus@jarviseutu-lehti.fi

Soinin kulttuuripalkinnon sai itsenäisyyspäivän juhlassa luokanopettaja FT Kati Keski-Mäenpää. Palkinnon luovuttivat vs. kirjastonjohtaja Päivi Lähde sekä sivistyslautakunnan jäsenet Marja-Leena Rinne ja Taru Mäkipelto. Sivistyslau-

takunta perusteli valintaa monesta näkökulmasta.

– Keski-Mäenpää on toiminnut kansainvälisissä avustus- tehtävissä useita vuosia etopääläisten kuurojen lasten opettajana. Hän on opettajana ja tutkijana tennarivaaja ja pyyteeton visionääri. Hänen työn-

sä kelpaa esimerkiksi kaikille suomalaisille.

Sivistyslautakunta korosti erityisesti Keski-Mäenpään merkittävää työtä kansainvälisyyskasvatuksessa.

– Suurperheen äitinä hän tietää, että maailman kaikki lapset ovat yhteisiä lapsiamme. Hän on arvokas viestinkantaja ja vastuu herättäjä.

Hänen esimerkkinsä vammaisten lasten aseman parantamiseksi kelpaa esimerkiksi miehille kaikille. Väitöskirja käsittelee vammaisten ja kuurojen lasten opetusta Etioplassa.

Sivistyslautakunta nosti esiin myös Keski-Mäenpään kirjallisen työn, josta esimerkkeinä mainittiin Puhuvat kädet ja Yllätyksiä opetus-

välinaarasrossa sekä yhdessä Ahna-tytären kanssa kirjoitetun lasten salapoliisikirja Varastettu väivaisakka.

– Työ kulttuurin hyväksi ansaitsee Soinin vuoden 2018 kulttuuripalkinnon. Hänen työnsä ja tietämyksensä ovat kansainvälisistä tasoa ja kunnaksi Soinin kunnalle, luonnehti Päivi Lähde.

Kitossaan Kiitossanoinaan Keski-Mäenpää kertoi, että hän on viimeksi ollut mukana EU-projektissa konsulttina kehittämässä Sierra Leonen opettajankoulutusjärjestelmää. Projekti on pilotihanke koko Länsi-Afrikassa.

– Valtkeissa olosuhteissa olen kokennut hyödylliseksi vaihteita -video.

kunnalta kotoisin, totesi Keski-Mäenpää.

Soini 150 vuotta -terveiset lapsilta

Luokanopettajat Minna Raitanen ja Elina Järvelä toivat juhlaan Soini150-projektin sa- toa. Suomen Kulttuurirahaston E-P:n rahaston apurahan mahdollistamassa projektissa lapset tekivät kotiseututiretkiä ja haastatteluja sekä tutkivat historiaa.

Kakkos- ja kolmosluokan oppilaat esittivät juhlassa projektin tuloksia kerroman, laulun ja musiikin keinoin. Oman osansa saivat soinnilaiset sanomat. Lisäksi juhlassa esitettiin Kunninkaanlähteen vaihteita -video.