

7 VÄRIKONTRASTIA

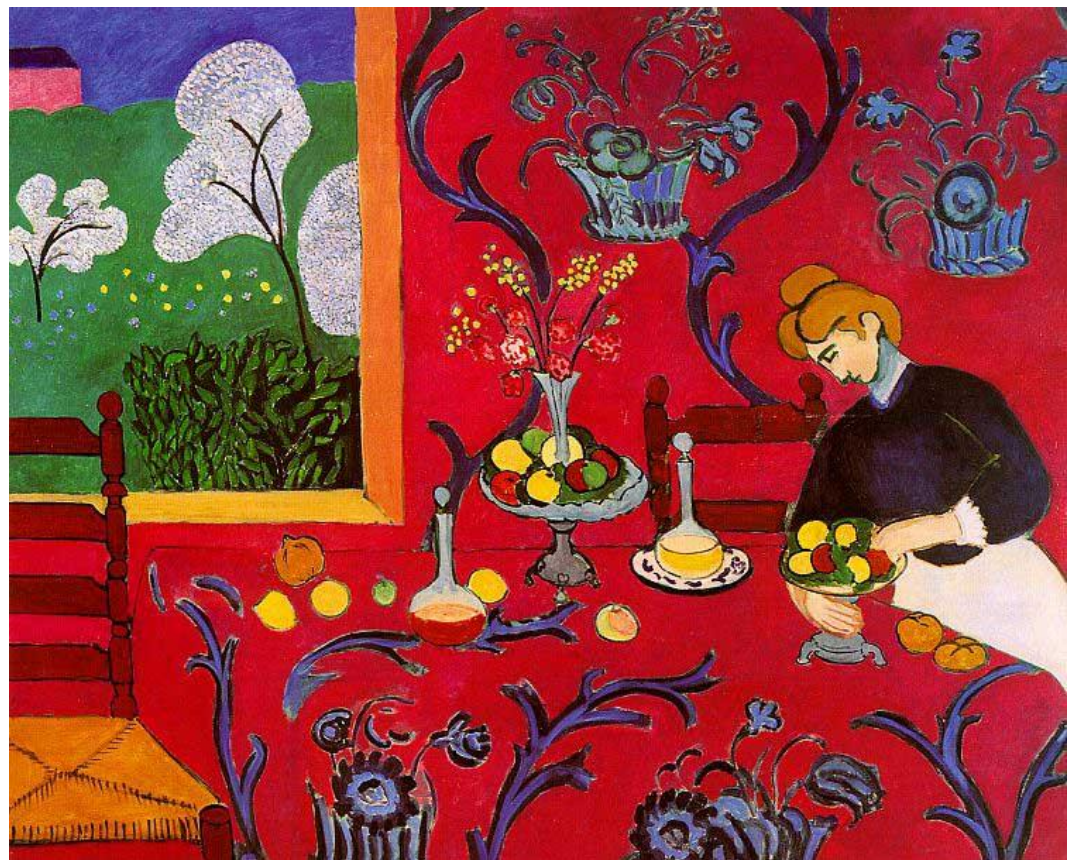
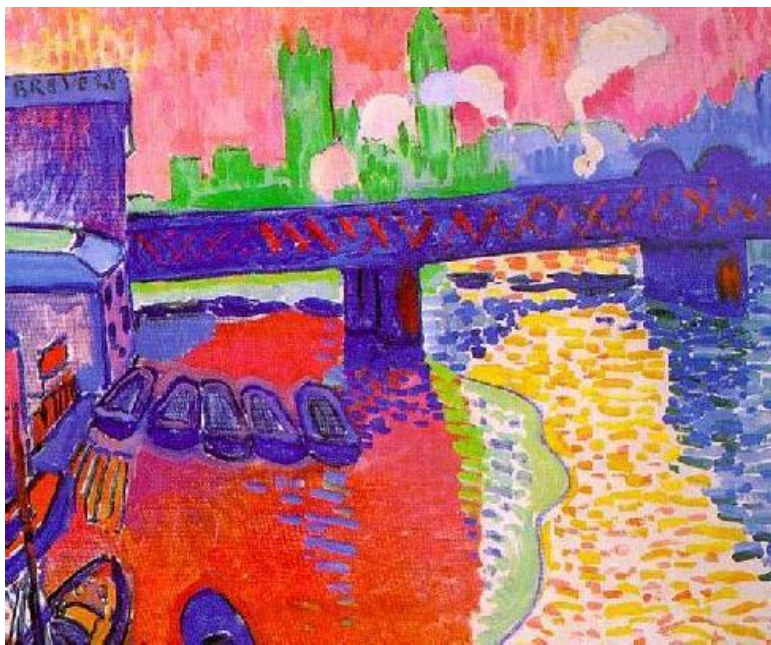
Johannes Itten

kehitti jaottelun 7 värikontrastia



1.VÄRISÄVYJEN KONTRASTI

Tarkoittaa puhtaiden, kylläisien pää- ja välivärien rinnastamista toisiinsa.



Fauvistit Derain ja Matisse

2. VAALEA -TUMMA KONTRASTI

Rakentuu värin valööriasteen vaihtelulle, ääriarvoina musta ja valkoinen.

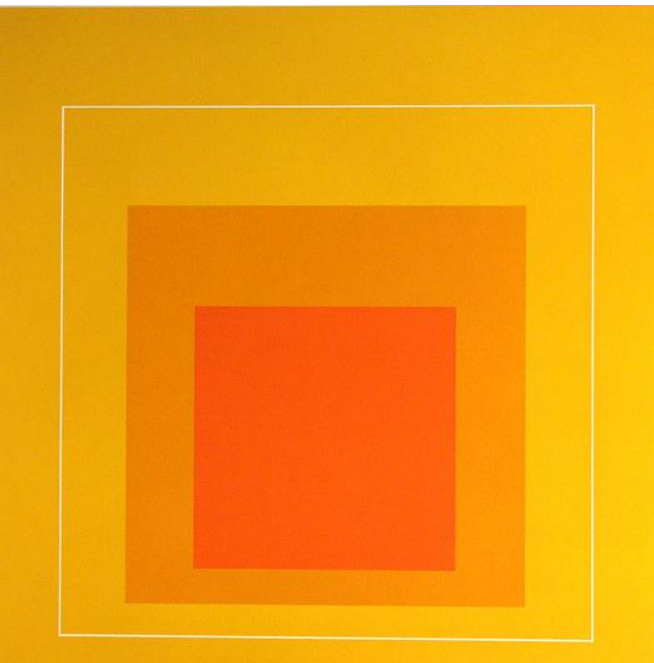
Tummuusasteiden vaihtelu tärkeää syvyyden ja tilan hahmottamisessa.

Georges Seurat
Kaarina Kaikkonen



3. KYLMÄ-LÄMMIN KONTRASTI

Sävyt, joissa on mukana sinistä koetaan yleensä kylminä ja sävyt joissa vastaavasti keltaista tavataan kokea lämpiminä.



Lämmin



Pablo Picasso



Kylmä

4. VASTAVÄRIKONTRASTI (KOMPLEMENTTI-)

Syntyy pääväristä ja sille vastakkaisesta väliväristä.

Komplementtivärien sekoitus on harmaata.

punainen-vihreä
sininen-oranssi
keltainen-violetti

Giotto



Anni Leppälä

Anu Tuominen



5. SIMULTAANIKONTRASTI (VIEREKKÄISTEN VÄRIEN REAGOINTI TOISIINSA)

Vihreä ja punainen
ovat vastavärejä

Turkoosi lämmittää ja ruskea
viilentää keskusväriä (vihreä)



6. KYLLÄISYYSKONTRASTIT

Syntyy värin puhtauden ja voimakkuuden vaihtelusta.

Puhdas kylläinen väri voidaan miedontaa taittamalla se valkoisella, mustalla tai harmaalla tai vaihtoehtoisesti murtamalla vastavärillään.



Mark Rothko

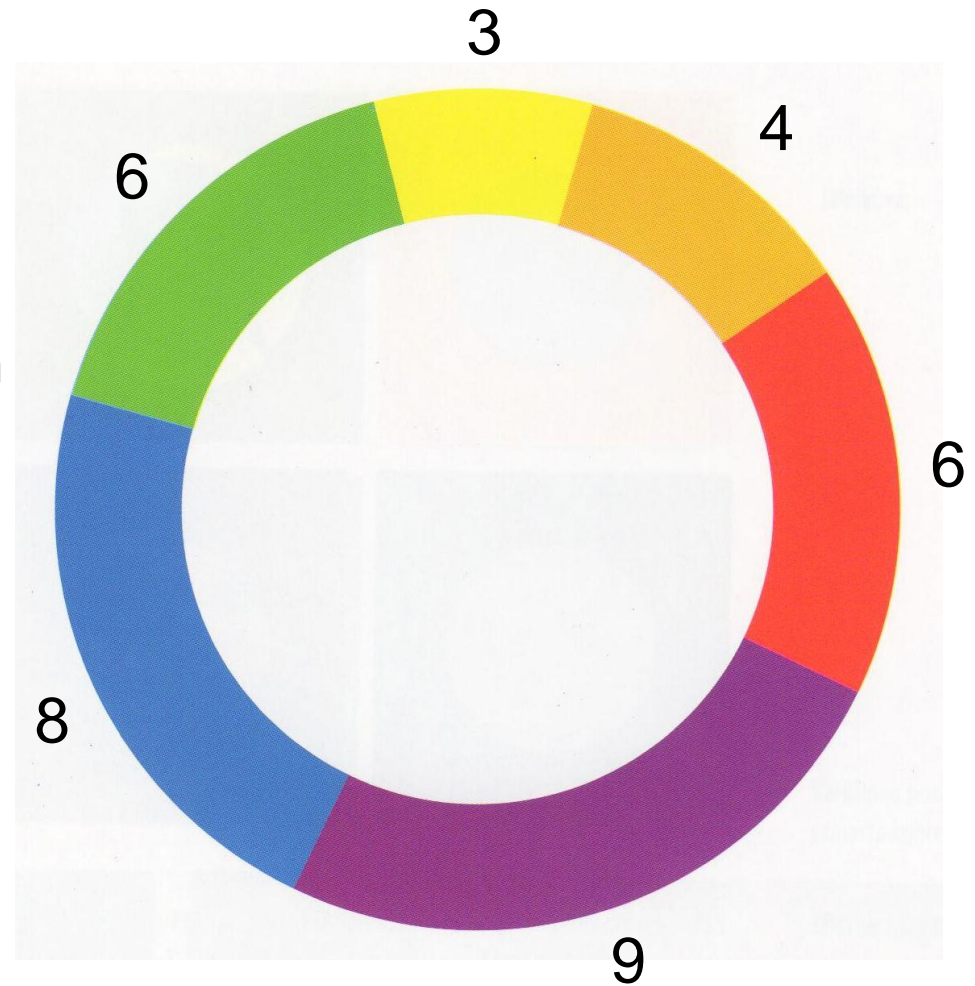


Nanna Susi

7. MÄÄRÄKONTRASTI

Perustuu Goethen laskelmiin valööriarvosta harmonisen ja tasavahvuisen väririnnastuksen aikaansaamiseksi.

Vastaväriparin yhteenlaskettu arvo on aina 12.



Violettia väri tarvitaan kolme kertaa suurempi pinta kuin kirkasta keltaista, jotta vaikutus olisi yhtä suuri.

TEHTÄVÄ



Maalaa vesivärein 3-4 pientä väritutkielmaa Mark Rothkon tyyliin.

- Valitse yksi väri (esim. oma lempivärisi), jonka pidät jokaisessa maalauksessa samana.
- Vaihtelee kahta muuta väriä.
- Tutki värien suhteita ja ominaisuuksia vaihtelemalla sommitelmaa.

Valitse tutkiaksesi 3-4 seuraavista värikontrasteista:

- 1) Sävykontrasti
- 2) Valöörikontrasti
- 3) Kylmä- lämmin kontrasti
- 4) Vastavärikontrasti
- 5) Simultaanikontrasti
- 6) Kylläisyyskontrasti
- 7) Määräkontrasti



Arviointiperusteet:
Värikontrastien ymmärtäminen,
sommittelu, maalauksellisuus.

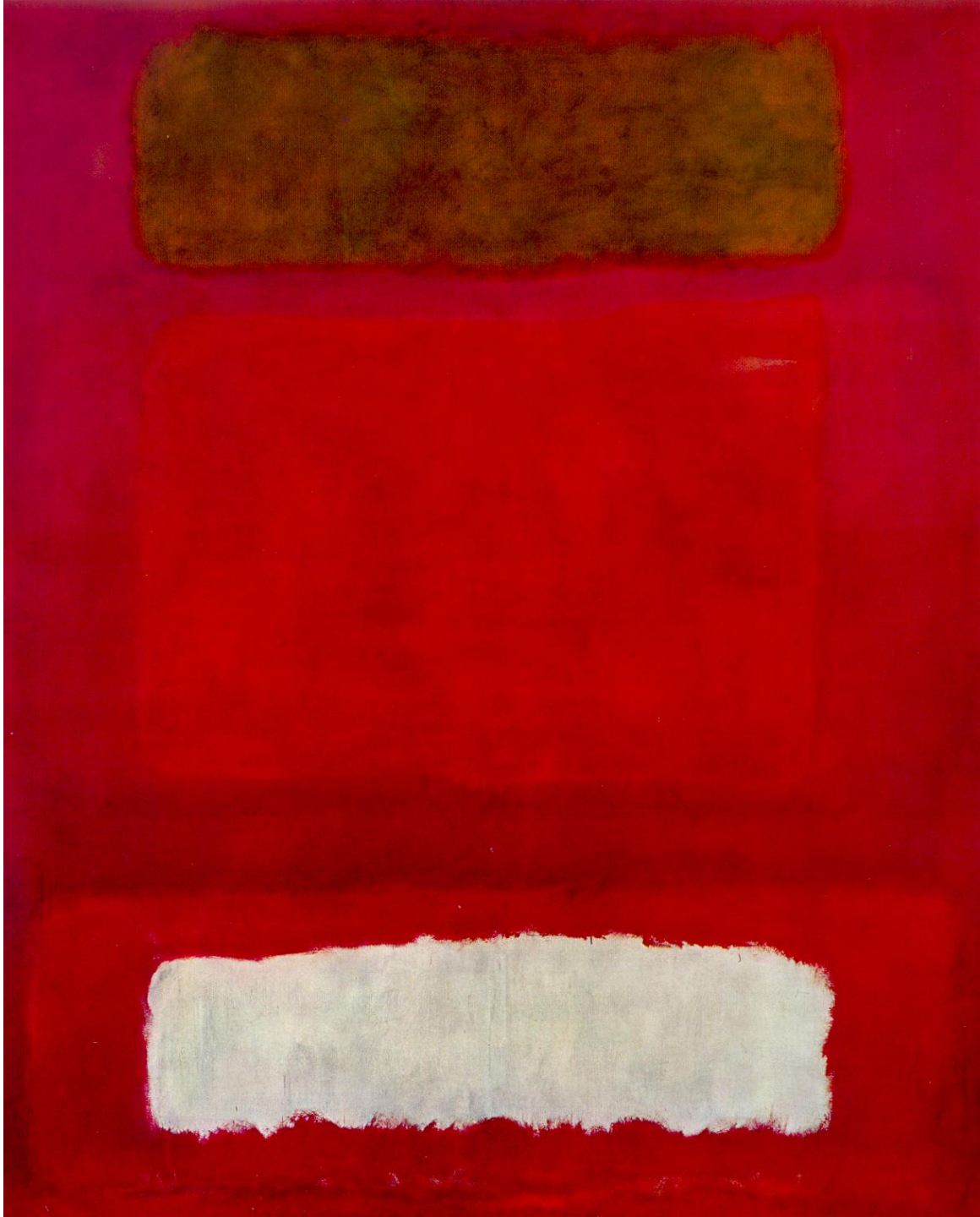


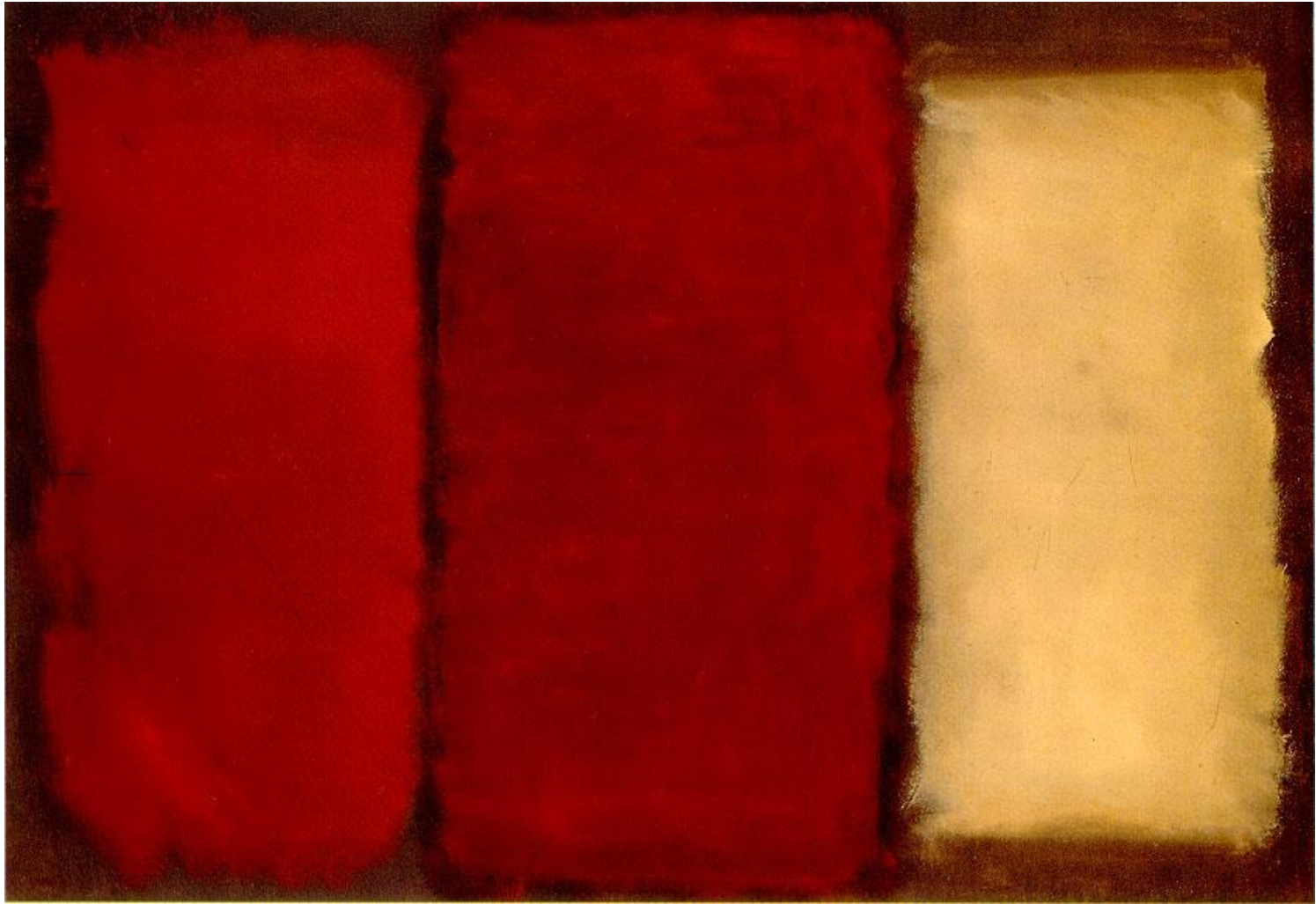
Vastavärikontrasti



Kylläisyyskontrasti

Määräkontrasti







7/20/06

