

Oma biisi

MU1-LOPPUTYÖ

Kappaleen elementit

- ▶ Kappaleessa käytetään BandLabin looppeja, mutta tavoitteena on rakentaa erilaisia tyyllilajeja yhdistelemällä uniikki kappale
- ▶ Kokeile rohkeasti, miten erilaisten tyyllilajien elementit sopivat yhteen!
- ▶ Muista tallentaa tekeleesi säännöllisin (n.5min) väliajoin, ettei työskentelysi mene hukkaan teknisten ongelmien vuoksi

Kappaleen rakentaminen

- ▶ Valitse ensin rumpukomppi/rytmipohja
- ▶ Hae sitten erilaisia harmonioita, esim. kitarat, synat (keyboards, pianos...), viulut (strings)
 - ▶ Harmonioiden nimen perässä on usein mainittu sävellaji, johon ne sopivat; kun löydät hyvän, etsi muita samassa sävellajissa olevia, jotta yhteensovittaminen helpottuu (esim. G maj, C min)

Käytännön ohjeita

- ▶ Raahaa kiva looppi heti kappaleeseesi, vaikka et olisi vielä ihan varma sen käytöstä (Älä jää odottamaan sitä täydellistä), turhat voi poistaa myöhemmin
- ▶ Raahaa jokainen soundi omalle rivilleen/raidalleen, jolloin ne saavat oman värinsä → ope voi sitten puhua esim. "violetista kitararaidasta"
- ▶ Kohdista aina uusi looppi alkamaan jonkin tahdin alusta (yläpuolella oleva "viivain" näyttää tahdit ja niiden iskut ruudukkona)

Kappaleen rakenne

- ▶ Kappaleessa pyritään norminmukaiseen rakenteeseen:
 - ▶ Osan mitta on yleensä jokin 2^n potensseista
 - ▶ Intron mitta: esim. 4 tahtia
 - ▶ A-osa: 8 tai 16 tahtia
 - ▶ B-osa 8 tai 16 tahtia
 - ▶ Välisoitot (vapaaehtoiset): 4 tahtia
 - ▶ Halutessasi voit kopioida biisiisi 2. säkeistön ja kertosäkeen uudestaan (A+B)
 - ▶ Lopetus/Outro: 4 tahtia

1. tunti (tunnukset ja tutustuminen)

- ▶ Tehdään tunnukset edu.bandlab.comiin
- ▶ Tutustutaan biisinteko-ohjelman rakenteeseen
- ▶ Opitaan avaamaan opettajan antama tehtävä (Teacher's assignment)
- ▶ Poistetaan opettajan rumpurivi
- ▶ Tutustutaan Loops-valikon käyttämiseen ja haluttujen looppien valitsemiseen
- ▶ Opitaan tallentamaan riittävän usein Save-napilla
- ▶ Valitaan 5–10 looppia omille riveilleen omaan biisiin

2. tunti (valintoja ja sommittelua)

- ▶ Opetellaan käyttämään jokaiselta raidalta (riviltä) Mute- ja Soolo-nappeja, jotta voidaan kuunnella looppien yhteensopivuutta
- ▶ Valitaan rumpukomppi -> biisin tempo
- ▶ Muotoillaan biisiin A-osa ja intro (joissa ainakin rytmi & harmonia)
- ▶ Muistetaan tallentaa joka välissä!

- ▶ Voi hahmotella jo B-osaakin, jos kivoja looppeja on tiedossa
- ▶ Yhteensopivuutta voi käydä tutkimassa Chrome Music Labissa Arpeggios-työkalulla (viereiset olevat sopivat yhteen)
- ▶ Melodiaakin voisi pohtia...

3. Tunti (rakenne kasaan)

- ▶ Kappaleeseen tehdään B-osa ja Outro
- ▶ Halutessasi voit toistaa A- ja B-osat ennen lopetusta
- ▶ Lisää efektilooppeja (FX) osien vaihtoihin (joko uuden alkuun tai vanhan loppuun ennakoimaan muutosta)
- ▶ Etsi melodia A- ja B-osiin, jos se vielä puuttuu
- ▶ Muista tallentaa!
- ▶ Tarkista aina, että looppipätkät lähtevät tahdin alusta, efektit voi asetella kuulokuvan mukaan: Jos kappale näyttää olevan järjestyksessä, se todennäköisesti kuulostaakin siltä

4. tunti (biisit pakettiin)

- ▶ Tarkistetaan, että kappaleessa on myös melodia
- ▶ Harjoitellaan biisin miksaamista eli säädetään äänenvoimakkuudet tasapainoon
- ▶ Muistetaan tallentaa!
- ▶ Käytetään raitojen efektityökaluja (lisätään kaikuja yms.)
- ▶ Ohjelmoidaan yksittäisiin soittimiin *fade in* tai *fade out* tai säädetään *panorointia*
- ▶ ANNETAAN BIISILLE NIMI!