

Tunnistatko itsesi näistä kuvauksista?

	Työskentely (T4, T5, T6, T7, T8, T9)	Taiteen tuntemus ja kuvan tarkastelu (T1, T2, T5, T7, T8)	Välinehuolto ja kierrättäminen (T4, T11)	Itsearvio, prosessikuvaus ja vihkotyö (T2, T5, T10)	Valmis työ (T3, T6, T10)	Yhteistyötaidot (T2, T5, T6)
<b>10 Erinomainen</b>	<p>Olen omatoiminen ja huolellinen. Pysyn annetuissa aikatauluissa ja pidän itse siitä huolen.</p> <p>Kysyn, kun en osaa ja innostun haasteesta. Otan neuvoja vastaan ja pohdin saamaani tietoa. Etsin myös itse ratkaisua ja kokeilen rohkeasti uusia ideoita.</p> <p>Tiedän, että aina voi kehittyä - otan vaikeudet haasteina, en esteinä.</p> <p>Kehitän rohkeasti ilmaisuani ja tuon omia ideoitani töihini.</p>	<p>Tunnistan taidetyylejä ja taidemuotoja. Tunnistan ja muistan taiteilijoita sekä taideteoksia. Minulla on tutkiva ja innostunut ote kuvien ja taiteen tarkasteluun.</p> <p>Olen kiinnostunut taiteesta ja muusta visuaalisesta maailmasta ja hyödynnän näkemiäni kuvia omassa työskentelyssäni.</p> <p>Ymmärrän kuvilla vaikuttamisen mahdollisuuden ja se näkyy myös omista töistäni sekä itsearvioissani.</p> <p>Erittelen ja analysoin havaintojani kuvista. Sanallistan kuvista tulkitsemieni merkityksiä syvällisesti.</p>	<p>Jos en tiedä miten välineitä ja materiaaleja käytetään oikein ja luontoa säästän, kysyn siitä reippaasti tai otan itse selvää.</p> <p>Etsin itse oikeita välineitä. Palautan tarvikkeet aina takaisin oikeille paikoilleen. Korjailen, jos joku toinen on laittanut väärin.</p> <p>Yhteinen työympäristön toimivuus, viihtyvyys ja siisteys kiinnostaa minua.</p> <p>Siivoan aina omat jälkeni, usein siivoan yhteisiäkin sotkuja.</p> <p>Lajittelen jätteet oma-alotteisesti.</p>	<p>Pystyn esittämään prosessin ideasta valmiiksi työksi sekä kirjallisesti että kuvallisesti.</p> <p>Kirjoitan kaikista töistä prosessin aikana ja teen niistä itsearviot. Säästän myös luonnoksiani.</p> <p>Osaan eritellä mitä olen oppinut työskennellessäni. Osaan kertoa missä onnistuin ja missä tarvitsen harjoitusta.</p> <p>Osaan arvioida töitäni realistisesti. Löydän siitä myös aina jotain hyvää.</p> <p>Löydän yhteyksiä visuaalisen kulttuurin ja omien töiden väliltä.</p>	<p>Teokseni on omien oivallusteni tulos.</p> <p>Valmis työni on tehtävänannon mukainen. Tein sen huolella loppuun saakka. Se on oivaltava ja taidokas.</p> <p>Olen harkinnut tarkkaan mitä materiaaleja ja tekniikoita käytän. Käytän tavoitteellisesti erilaisia kuvantuottamisen keinoja.</p>	<p>Minulla on sujuvat yhteistyötaidot.</p> <p>Olen kohtelias ja kannustava muita kohtaan niin ryhmätöissä kuin muissakin työmuodoissa.</p> <p>Kannan vastuuta ryhmätyöstä. Houkuttelen muitakin työhön mukaan. Annan tilaa toisten harjoittelulle ja autan niitä joille työ on haastava, enkä vain tee puolesta.</p> <p>Annan työrauhan ja kunnioitan muiden töitä.</p> <p>(Osa käytösnumeroa, niiltä osin kun ei ole osa kuvataiteen työskentelyä)</p>

<p><b>9</b> <b>Kiitettävä</b></p>	<p>Olen huolellinen ja omatoiminen. Teen työt reippaasti ja pysyn annetussa aikataulussa.</p> <p>Kysyn tarvittaessa apua ja otan neuvoja vastaan.</p> <p>Olen innokas kehittämään taitojani ja kuvallista ilmaisuani.</p> <p>Innostun käsiteltävistä aiheista ja tehtävistä. Tuon omia ideoitani tekemiini töihin.</p>	<p>Tunnistan taidetyylejä ja taidemuotoja. Tunnistan ja muistan taiteilijoita sekä taideteoksia. Osaan myös hakea tietoa itse.</p> <p>Olen kiinnostunut taiteesta ja muusta visuaalisesta maailmasta ja hyödynnän näkemiäni kuvia omassa työskentelyssäni.</p> <p>Ymmärrän kuvilla vaikuttamisen mahdollisuuden.</p> <p>Osaan eritellä havaintojani kuvista. Osaan sanallistaa kuvista tulkitsemieni merkityksiä.</p>	<p>Jos en tiedä miten välineitä ja materiaaleja käytetään oikein ja luontoa säästään, kysyn siitä reippaasti tai otan itse selvää.</p> <p>Etsin itse oikeita välineitä. Palautan tarvikkeet aina takaisin oikeille paikoilleen.</p> <p>Siivoan aina omat jälkeni, usein siivoan yhteisiäkin sotkuja.</p> <p>Lajittelen jätteet oma-aloitteisesti.</p>	<p>Kirjoitan kaikista töistä prosessin aikana ja teen niistä itsearviot. Säästän myös luonnoksiani.</p> <p>Osaan eritellä mitä olen oppinut työskennellessäni. Osaan kertoa missä onnistuin ja missä tarvitsen harjoitusta.</p> <p>Osaan arvioida töitäni realistisesti. Löydän siitä myös aina jotain hyvää.</p> <p>Löydän yhteyksiä visuaalisen kulttuurin ja omien töiden väliltä.</p>	<p>Valmis työ on tehtävänannon mukainen ja oivaltava. Tein työn ajatuksella loppuun saakka.</p> <p>Toin teokseen omia ajatuksiani ja ideoitani.</p> <p>Olen käyttänyt tavoitteellisesti materiaaleja, tekniikoita ja kuvan tuottamisen keinoja.</p>	<p>Työskentelen sujuvasti muiden kanssa, enkä häiritse työrauhaa.</p> <p>Osallistun keskusteluun taiteesta ja visuaalisesta kulttuurista rakentavasti.</p> <p>Olen kannustava ja reilu. Houkuttelen muitakin työhön mukaan. Kannan vastuuta ryhmätyöstä. (Osa käytösnumeroa, niiltä osin kun ei ole osa kuvataiteen työskentelyä)</p>
---------------------------------------	--	---	---	---	---	---

<p><b>8</b> <b>Hyvä</b></p>	<p>Teen työt reippaasti valmiiksi ja pysyn annetussa aikataulussa.</p> <p>Innostun tunneilla annetuista tehtävistä ja tartun niihin mielelläni. Etenen reippaasti ja hyvällä draivilla. Voisin kysyä useammin apuja ja vinkkejä, joskus en malta ja toisinaan odottelen, että opettaja huomaa ilman kysymistä.</p> <p>Kuvis on mieleistä ja se näkyy aseteissani.</p>	<p>Tunnistan taidetyylejä ja taidemuotoja. Tunnistan ja muistan joitakin taiteilijoita tai taideteoksia. Osaan myös hakea tietoa itse.</p> <p>Kuvallisista havainnoista kertominen sujuu. Osaan sanallistaa kuvista tulkitsemiani merkityksiä.</p> <p>Osaan hyödyntää näkemiäni kuvia omassa taiteellisessa työskentelyssäni.</p> <p>Tunnistan kuvalla vaikuttamisen mahdollisuuksia.</p>	<p>Siivoan omat sotkuni ja autan joskus muitakin siivoamisessa.</p> <p>Osaan palauttaa välineet paikoilleen.</p> <p>Lajittelen jätteet.</p> <p>Käytän oikeita välineitä ja tehtävään tarkoitettuja materiaaleja.</p>	<p>Kirjoitan itsearviot ja prosessikuvaukset. Muistan työvaiheet ja pystyn kertomaan niistä.</p> <p>Olen kuvaillut prosessia kirjallisesti, olen myös säästännyt joitakin luonnoksia.</p> <p>Osaan kertoa missä onnistuin ja missä tarvitsen harjoitusta.</p> <p>Vihko on tallessa ja siisti.</p> <p>Osaan sanallistaa havaintojani ja ajatteluani taiteesta, ympäristöstä ja visuaalisesta kulttuurista.</p>	<p>Työni on tehtävänannon mukainen eli siinä on vaaditut asiat.</p> <p>Olen käyttänyt tavoitteellisesti materiaaleja, tekniikoita ja kuvan tuottamisen keinoja.</p>	<p>Työskentelen sujuvasti muiden kanssa ja keskustelen rakentavasti. Keksin kivaa sanottavaa omista ja toisten töistä.</p> <p>En puhu opettajan puhuessa.</p> <p>Osallistun keskusteluun taiteesta ja muusta visuaalisesta kulttuurista.</p> <p>(Osa käytösnumeroa, niiltä osin kun ei ole osa kuvataiteen työskentelyä)</p>
<p><b>7</b> <b>Tyydyttävä</b></p>	<p>Teen suurimman osan annetuista tehtävistä, mutta osa tulee tehtyä vähän huolimattomasti, joihinkin panostan ihan kunnolla.</p> <p>Minulla on välillä vaikeuksia pysyä annetussa aikataulussa.</p> <p>Innostun jos aihe nappaa. Karkaan usein aiheesta ja opettajan</p>	<p>Tunnistan joitakin taidetyylejä ja taidemuotoja. Muistan joitakin taiteilijoita tai teoksia, joita olen tarkastellut tunnilla.</p> <p>Osaan luetella asioita kuvista. Syvällisempi, kuvallisista havainnoista kertominen on minulle hieman hankalaa.</p>	<p>Siivoan, mutta minua joutuu usein muistuttamaan omista jäljistä huolehtimisesta.</p> <p>Unohdun helposti juttelemaan kavereitten kanssa</p> <p>En jaksa, malta tai viitsi lajitella joka kerta.</p> <p>Haluan vain edetä ja käytän materiaaleja suuremmin miettimättä, ovatko ne oikeita.</p>	<p>Yritän, vaikka minulla on vaikeuksia kuvailla omia töitäni.</p> <p>Kirjoitan useimmiten itsearviot ja prosessikuvaukset, mutta ne ovat jokseenkin suppeita.</p> <p>Muistan työvaiheet pääpiirteittäin.</p> <p>Vihko on tallessa, mutta onhan se kyllä vähän nuhjaantunut.</p>	<p>Noudatin pääosin tehtävänantoa. Siinä on vaadittuja asioita ja sen tunnistaa tiettyyn tehtävään tehdyksi.</p> <p>Työn jälkeen olisin voinut panostaa enemmänkin.</p>	<p>Minun on vaikea keskustella asiallisesti omista ja toisten töistä. En välttämättä meinaa keksiä hyvää sanottavaa.</p> <p>Häiritseen välillä muiden työskentelyä. Tarvitsen muistutusta puheenvuoroista ja puhelimen käytöstä. (Osa käytösnumeroa, niiltä osin kun ei ole osa kuvataiteen työskentelyä)</p> <p>Ryhmätöissä minulla on joskus haasteita pysyä omassa ryhmässä, muut tekevät usein minunkin osuiksiani.</p>

	<p>pitää joskus houkutella takaisin työn pariin.</p> <p>Tulen tunneille ja haluan selvittää kuviksesta kunnialla.</p>					
<p><b>6</b></p> <p><b>Kohtalainen</b></p>	<p>Tarvitsen runsaasti kannustusta ja ohjausta työskentelyyn ryhtymisessä ja työskentelyssä.</p> <p>Motivaation puutos vaivaa minua usein, mutta satunnaisesti innostun työstä.</p> <p>En tiedä tai minua ei kiinnosta, koska työn piti olla valmis.</p> <p>Lintsailen aika usein. En pidä kuvataidetta kovin tärkeänä.</p>	<p>Tunnistan joitakin taidetyylejä ja taidemuotoja. Tutustun joihinkin taiteilijoihin ja taideteoksiin.</p> <p>Osaan kertoa joitakin asioita kuvasta.</p>	<p>Siivoan harvoin tai satunnaisesti. Muulloin muut joutuvat siivoamaan jälkiäni.</p> <p>Kierrätän joskus.</p> <p>En käytä aina materiaaleja oikein koska en jaksakaan ottaa selvää asiasta.</p> <p>Käsittelen välineitä ja tavaroita suurpiirteisesti ja usein huolimattomasti.</p>	<p>Osaan kertoa muutamia asioita työskentelystä.</p> <p>Kirjoitan itsearvion vain jos olen innostunut tehtävästä (eli harvoin).</p> <p>Itsearvioni ja prosessikuvaukseni jäävät usein vajavaisiksi.</p> <p>Vihkoni kunnossa on runsaasti parantamisen varaa.</p>	<p>En ole keskittynyt tehtävänantoon ja se näkyy lopputuloksessa.</p> <p>Olen tehnyt muutamia tehtäviä, kuitenkin useita töitäni puuttuu tai on kesken.</p> <p>Valmis työ on hutaisten tehty, mutta kumminkin tehty.</p>	<p>Osallistuminen tuntityöskentelyyn on usein epäasiallista.</p> <p>Häiritseen lähes joka tunti omaa ja muiden työskentelyä. Puhun jatkuvasti opettajan tai toisten oppilaiden päälle. (Osa käytösnumeroa, niiltä osin kun ei ole osa kuvataiteen työskentelyä)</p> <p>Ryhmätöissä minun on vaikea pysyä omassa ryhmässä, muut tekevät usein minunkin osuuksiani. Saatan vain lorvailla puhelimitse muiden tehdessä töitä.</p> <p>Saatan kommentoida ikävästi toisten töitä ja tekemisiä.</p>

<p><b>5</b> <b>Välttävä</b></p>	<p>Teen satunnaisesti töitä ja tarvitsen aikuisen ohjausta työskentelyyn, lopetan tekemisen jos aikuinen ei ohjaa vieressä.</p> <p>Työni jäävät usein kesken.</p> <p>Koen olevani huono kuviksessa, joten en usein edes yritä, vaikka opettaja auttaa ja kehuukin.</p>	<p>Tiedän, että on olemassa erilaisia taidetyylejä ja taidemuotoja, mutta en tunnista niitä nimeltä.</p> <p>En muista, keiden taiteilijoiden töihin tutustuin.</p> <p>Pystyn avustettuna luettelemaan asioita kuvasta.</p>	<p>Muut joutuvat usein siivoamaan jälkiäni. En kierrätä.</p> <p>Oikeiden välineiden käyttö ei juurikaan kiinnosta minua, otan vain mitä käteen sattuu.</p> <p>Käsittelen yhteisiä tavaroita huolimattomasti ja epäkunnioittavasti.</p>	<p>Olen kirjoittanut parista työstä itsearvion.</p> <p>Tarvitsen paljon apua työskentelyvaiheiden muistamisessa.</p> <p>Ilman ohjaajan/opettajan apuja ohitankin itsearviointin kirjoittamisen esim. kuittaamalla "emt" vihkon nurkkaan ja väitän usein vastaan.</p> <p>Vihkoni on epäsiisti tai rikki.</p>	<p>Palauttamani työ muistuttaa etäisesti tehtävänannon mukaista työtä.</p>	<p>Osallistuminen tuntityöskentelyyn on usein epäasiallista.</p> <p>Häiritsen lähes joka tunti muiden työskentelyä. Puhun jatkuvasti opettajan tai toisten oppilaiden päälle. (Osa käytösnumeroa, niiltä osin kun ei ole osa kuvataiteen työskentelyä)</p> <p>Ryhmätöissä minun on vaikea pysyä omassa ryhmässä, muut tekevät usein minunkin osuuksiani.</p> <p>Kommentoin toisten töitä ja tekemisiä ikävästi.</p>
<p><b>4</b> <b>Hylätty</b></p>	<p>En palauta yhtään valmista työtä.</p> <p>Olen harvoin oppitunnilla paikalla.</p> <p>Väitän asioissa vastaan ihan vaan periaatteesta.</p>	<p>En tunnista yhtään taidetyyliä enkä taiteilijaa.</p> <p>En halua tarkastella kuvia.</p>	<p>En kierrätä.</p> <p>Käytän tavaroita ja välineitä tahallisesti väärin.</p> <p>Hajotan tavaroita ja paikkoja tai toisten töitä.</p>	<p>En ole tehnyt yhtään itsearviointia tai prosessikuvausta.</p> <p>Vihko kappaleina tai hukassa.</p>	<p>En ole palauttanut yhtään työtä.</p>	<p>En ole kärryillä mihin työryhmään kuulun.</p> <p>Kommentoin toisten töitä ja tekemisiä ikävästi.</p> <p>Häiritsen toistuvasti toisten ja omaa työskentelyäni. (Osa käytösnumeroa, niiltä osin kun ei ole osa kuvataiteen työskentelyä)</p>