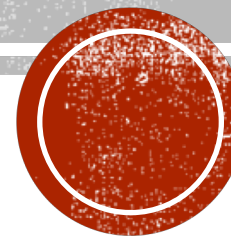


MITÄ MUSIIKKI ON?



- **Kuuntele näyte ja keskustele kaverin kanssa.**
 - Onko näyte mielestäsi musiikkia vai ei?**
 - Muista perustella vastauksesi!**



**KIRJOITA
AJATUKSET
YLÖS
PADLETTIIN**

Kirjoita ajatuksesi tähän.



MUSIIKIN MÄÄRITELMIÄ

- -Kyky erottaa korkeiden ja matalien sävelten ero (Ptolemaios, 100—178 jaa.).
- -Tiede melodiikasta ja siihen liittyvistä asioista (Aristides Quintilianus, n. 200-luku jaa.).
- -Oppi luvuista ja lukusuhteista (Cassiodorus, n. 490—585).
- -Ars recte cantendi, taito soittaa oikein (tuntematon, keskiaika).
- -Planeettojenvälistä kommunikaatiota (tuntematon, keskiaika).
- -Sielun tiedottomasti harjoittama salainen aritmetiikka (Gottfried Leibniz, 1646—1716).
- -Tiede ja taide, jonka tarkoituksena on tarkoin harkiten valita kauniita ja miellyttäviä sointuja, liittää ne oikein yhteen ja suloisesti esittää, jotta niiden kaunosointi ylistäisi Jumalan kunniaa ja kaikkia Hänen tekojaan (J. Mattheson, 1700-luvun alku).
- -Taito yhdistellä säveliä korvaa miellyttävällä tavalla (Jean-Jacques Rousseau, 1712—1778).
- Aritmeettisten lukusuhteiden saattamista välittömäksi aistihavainnoksi (Arthur Schopenhauer, 1788—1860).
- -Taito ilmaista sävelten avulla tunteita (H. C. Koch, 1800-luvun alku).
- -Näkymätön (Herder, 1800-luku).
- -Ikuinen (Schelling, 1800-luku).
- -Musiikin sisältönä ovat liikkuvat sävelmuodosteet (Eduard Hanslick, 1800-luvun loppu).
- -Sisäisen inhimillisen luonnon heijastaja (Schönberg, 1900-luku).
- -Järjestyksen luoja ilmiöiden, erityisesti ihmisen ja ajan välille; kyvytön itsessään ilmaisemaan mitään (Igor Stravinski, 1900-luku).
- -Organisoitua ääntä (Edgard Varèse, 1900-luku).



Musiikille ei ole olemassa yksiselitteistä määritelmää

- **Mikä tahansa ääni voi olla musiikkia, jos äänen tuottaja on sen sellaiseksi tarkoittanut tai kuulija sen sellaiseksi mieltää. Myös hiljaisuus voidaan tulkita tai tarkoittaa musiikiksi.**
- **Musiikki on muodon saanutta soivaa materiaa?**



ÄÄNI

- Äänen määrittely = Musiikissa äänen tärkeät ominaisuudet ovat

kesto, taso, väri ja voima

- Ääni, on pitkittäistä kuultavissa olevaa painevärähtelyä, joka aistitaan korvan avulla
- Painevärähdysten lukumäärä aikayksikössä eli *taajuus määrää äänen korkeuden*
- Taajuuden mittayksikkö on herzi (Hz), joka tarkoittaa värähdysten määrää/sekunti. Vähäinen värähdysten lukumäärä aiheuttaa matalan äänen, suuri värähdysten lukumäärä aiheuttaa korkean äänen. Korvin kuultava taajuusalue on 20-20.000 Hz



ÄÄNEN OMINAISUUDET (ELI NE NELJÄ ASIAA..)



ÄÄNEN KESTO

- Kesto on siis se, että kuinka kauan ääni kestää.
- Ääni voi kestää 1 sekunnin tai 10 sekuntia

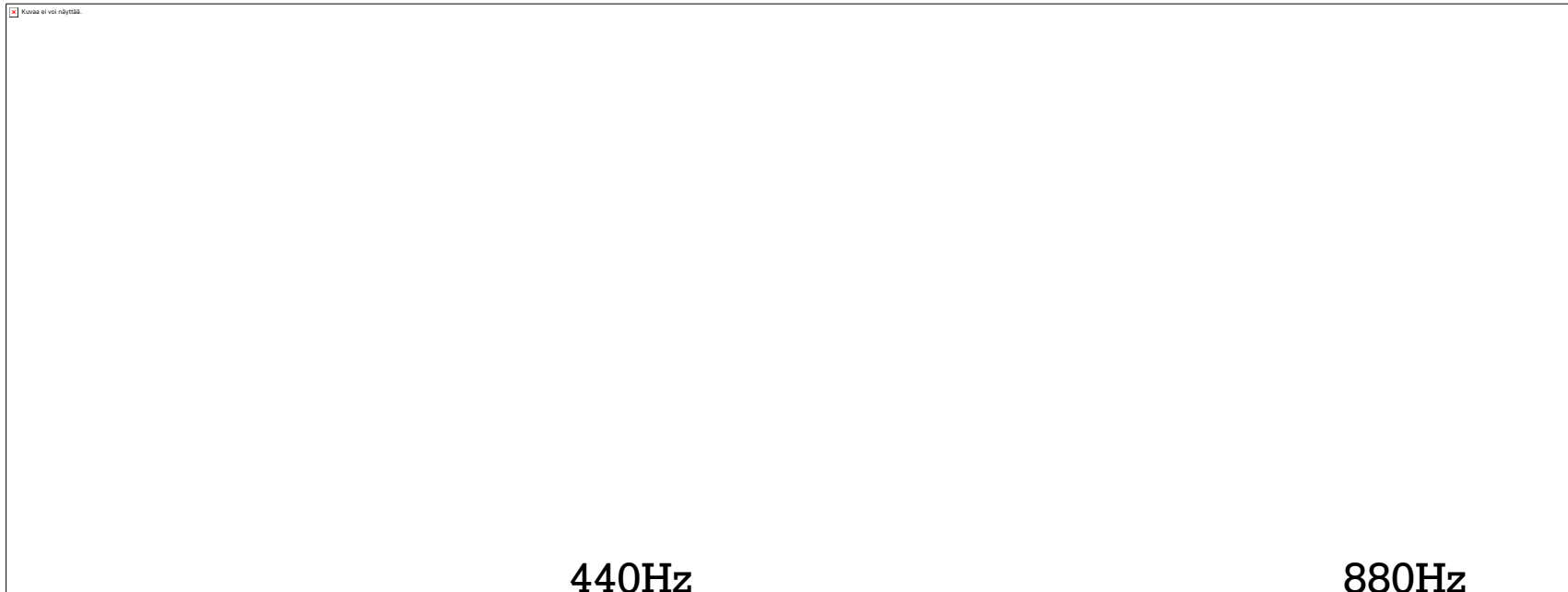
▪ Ääni voi olla näin pitkä _

▪ Tai näin pitkä _____



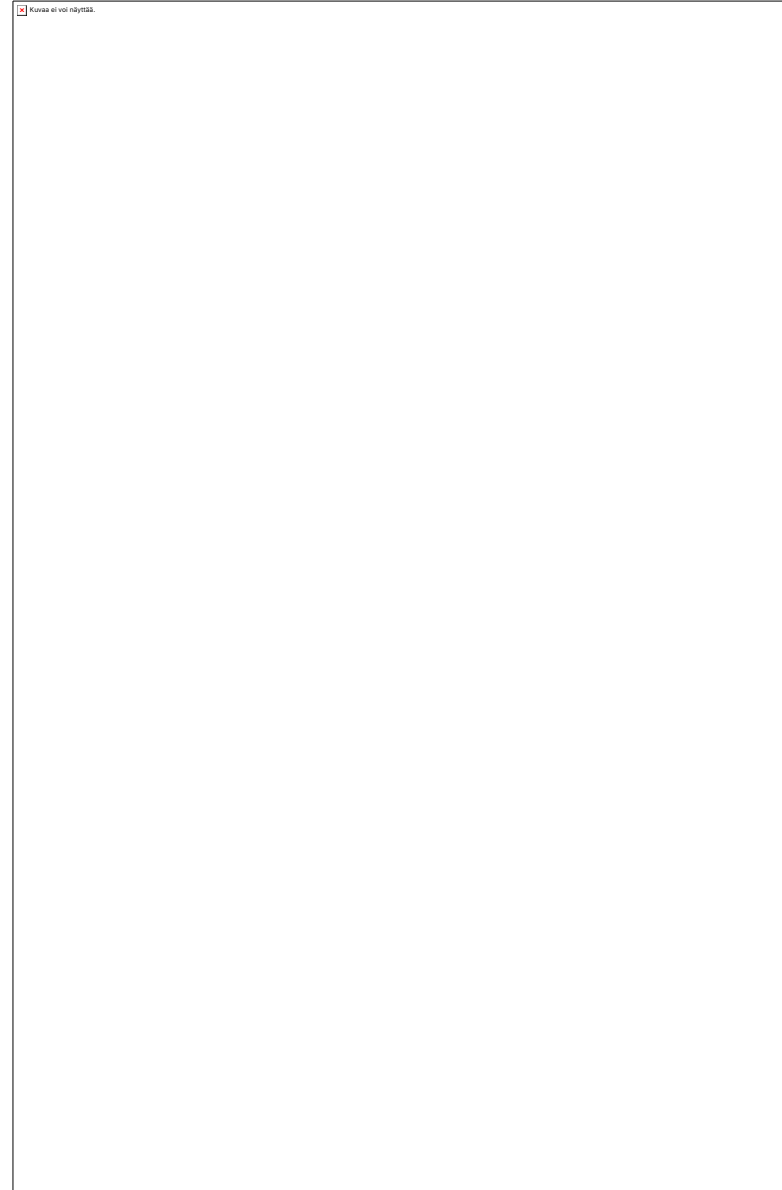
ÄÄNEN TASO

- Taso on se, että millä korkeudella ääni soi:
- Soiko ääni taajuudella 440Hz, 880Hz vai kenties 1760Hz



ÄÄNEN VOIMA

- Voima on se, että miten lujaa soiva ääni aistitaan.
- Onko se 50 dB vai 120 dB?



ÄÄNEN VÄRI

- *Äänenväri on se ominaisuus, jonka perusteella kaksi korkeudeltaan, voimakkuudeltaan sekä kestoltaan samankaltaista ääntä kuulostaa erilaiselta*
- Esimerkiksi A1-sävel soitettuna kitaralla ja pianolla kuulostavat erilaiselta
- Sointivärien perusteella erotamme äänilähteet toisistaan ja voimme tunnistaa äänilähteen. Mutta myös sama äänilähde voi tuottaa erilaisia äänen värejä!
- Sointiväreistä puhutaan vertauskuvallisesti;

sointivärit eivät ole nähtävien värien tavoin universaaleja termejä. Sointiväriä ei yleensä kuvailla väritermeillä esimerkiksi sininen, vaan muun muassa kirkas, kuulas, tumma, pehmeä, lämmin.

Oma mielipiteeni on, että äänen väri on myös henkilökohtainen ja mielipiteitä herättävä ominaisuus. Joillekin samalla tavalla tuotettu ääni aiheuttaa erilaisia tuntemuksia äänen väristä.

