

Näkökulmia luvun 20 tehtäviin ja kuviin

1. Mistä eri elementeistä eurooppalaisen kulttuurin on katsottu muotoutuneen?

- kreikkalaisesta rationalismista eli järjen ja tiedon korostamisesta
- roomalaisesta käytännöllisyydestä ja hallitsemisesta
- kristinuskosta

2. Sijoita seuraavat historian tapahtumat kronologiseen järjestykseen:

- a) edistysuskon hiipuminen
- b) postmodernismi
- c) nuorisokulttuurin nousu
- d) darwinismi
- e) liberalismien synty
- f) sovinnainten taidesuuntien hylkääminen.

Oikea järjestys:

- f) liberalismien synty (1800-luvun alussa)
- e) darwinismi (1860-luvun jälkipuoliskolla)
- b) edistysuskon hiipuminen (1800- ja 1900-luvun taite)
- a) sovinnainten taidesuuntien hylkääminen (1900-luvun alku)
- d) nuorisokulttuurin nousu (1950-luku)
- c) postmodernismi (1900-luvun loppu)

3. Analysoi Mary Shelley'n *Frankenstein*-romaanin.

a) Millaista yhteiskuntakritiikkiä romaani sisältää?

- Tieteen kehitys nähtiin kirjassa negatiivisena.
- Sokea usko tieteen kehitykseen ja soveltamiseen saa aikaan pahoja seurauksia.

b) Onko Shelley'n kritiikki osoittautunut mielestäsi oikeaksi?

Opiskelijan oma vastaus.

4. Ota kantaa ranskalaisen yhteiskuntatieteilijän Ferdinand Braudelin väitteeseen: Eurooppaa ja sen kulttuuria voi kutsua sekä paratiisiksi että helvetiksi.

Näkökulmia väitteeseen:

- Teollistumisen jälkeen Eurooppa vaurastui ja monet maanosan maat ovat maailman rikkaimpia.
- Tiede, koulutus ja kansan lukutaito ovat maailman huippua Euroopassa.
- Toisaalta Euroopasta ovat alkaneet 1900-luvun tuhoisat maailmansodat.

5. Katso EU:n tuottama video eurooppalaisesta kulttuurista.

a. Mikä on videon pääviesti?

- Videossa korostetaan sitä, että eurooppalaisilla on yhteinen kulttuuriperintö, jota pitää vaalia ja josta pitää kertoa ihmisille.
- Video mainosti erityisesti vuotta 2018, jota EU:ssa juhlittiin kulttuuriperintövuotena.

b. Arvioi videota lähdekritiikin kannalta.

Lähdekriittisiä kysymyksiä ovat esimerkiksi:

- Miksi video on tehty?
- EU pyrkii vahvistamaan jäsenmaiden kansalaisten yhteenkuuluvuuden tunnetta korostamalla eurooppalaisten yhteistä kulttuuriperintöä.
- Video on EU:n eikä esimerkiksi jonkin uutistoimiston tuottama, se on siis lähtökohtaisesti asenteellinen mainostaessaan EU:n hanketta.

c. Kenelle video on erityisesti suunnattu?

Video on suunnattu suurelle yleisölle, etenkin EU:n jäsenmaiden kansalaisille.