

## Näkökulmia luvun 18 tehtäviin ja kuviin

**Kuvatehtävä: Miten Picasso kuvaa maalauksessaan Guernica Espanjan sisällissotaa? Mitä kubismin tyylipiirteitä maalauksessa on?**

Espanjan sisällissota

- Pommitukset kuvataan julmana ja kaoottisena.
- Maalauksessa on kauhusta huutavia ihmisiä ja eläimiä.
- Sota on paloitellut ihmisiä ja kuvassa näkyy irrallisia jäseniä.
- Sodan totaalisuus: se koskee kaikkia ihmisiä, myös siviilejä.
- Kuvassa on tuhoutuvia rakennuksia.

Kubismin piirteet

- Kuva on hajotettu geometrisiin muotoihin ja sommiteltu uudenlaiseksi kokonaisuudeksi.

### 1. Kuvaile elämää Euroopan suurkaupungeissa ensimmäisen maailmansodan jälkeen.

- Kaupungistumisen myötä vapaa-aika lisääntyi.
- Aikalaiset kokivat kaupungit ruuhkaisiksi.
- Kaupunkeihin liittyi konekulttuuri.
- Suurkaupunkeihin rakennettiin lisää kerrostaloja.
- Kaupunki toi vapauksia esim. naiseen elämään.
- Suurkaupungissa oli tarjolla erilaisia vapaa-ajan huvia kuten teattereita, elokuvasaleja, tanssipaikkoja ja kahviloita.

### 2. Miten yhteiskuntaluokka vaikutti urheilulajien suosioon?

- Yläluokka harrasti vaarallisia lajeja kuten ratsastusta ja metsästystä.
- Keskiluokka pelasi tennistä ja krikettiä.
- Työväenluokka harrasti ja seurasi fyysisyyttä vaativia lajeja, kuten jalkapalloa.

### 3. Miten moderni taide erosi aikaisemmista taidesuunnista?

- Taiteilijat halusivat rikkoa rajoja, hätkähdyttää ja kokeilla uutta.
- He eivät kunnioittaneet perinteisiä arvoja vaan ottivat voimakkaasti kantaa teoksillaan yhteiskuntaan.
- Taiteilijat ilmaisivat töillään sisäisiä tuntojaan ja ajatuksiaan.

### 4. Esseetehtävä: Tarkastele naisten yhteiskunnallisen aseman muutosta länsimaissa 1800-luvun puolivälistä toisen maailmansodan loppuun asti. (yo-tehtävä S2016)

Naisten aseman kohentumisen taustalla teollistuminen ja kaupungistuminen.

Tyydyttävässä vastauksessa opiskelija tuo esille joitakin asioita, joita naisen asemassa tapahtui.

Tällaisia ovat esimerkiksi:

- Naisten työssäkäynti kodin ulkopuolella yleistyi, kun teollisuustyö ja kaupunkien uudet palveluammatit, kuten tavaratalojen myyjät, opettajat ja konttorityöntekijät yleistyivät.
- Työssäkäynnin myötä naisten taloudellinen riippuvuus puolisoistaan väheni.
- Naisasialiike syntyi 1800-luvun puolivälissä ja se vaati naisille poliittisia oikeuksia, kuten ääni- ja vaalioikeutta. Suffragetit järjestivät mielenosoituksia vaatimusten edistämiseksi.

Kiitettävässä vastauksessa selitetään tarkemmin ja laajemmin naisen aseman kohentumisen taustatekijöitä, kuten esimerkiksi:

- Ensimmäinen maailmansota vaati naisten panosta sotaponnisteluissa ja edisti siten naisten tasa-arvovaatimuksia.
- Yleinen oppivelvollisuus ja naisten kouluttautuminen paransi naisten asemaa.
- Naisten aseman parantuminen näkyi etenkin kaupungeissa, maaseudulla muutos tapahtui hitaammin.
- Vastauksessa voi pohtia myös sitä, miten naisen itsenäistyminen näkyi pukeutumisessa ja tapakulttuurissa.

**5. Lue saksalaisen Hugo Ballin runo (1916). Se on pelkkää siansaksaa, eikä tarkoita mitään.**

**Pohdi, mitä se kertoo omasta ajastaan.**

- Näennäisen järjetön runo on esimerkki modernista taiteesta.
- Moderniin taiteeseen kuului taiteen rajojen kokeileminen. Usein tarkoituksena oli myös pilkata vallitsevaa yhteiskuntaa ja sovinnaisia arvoja.
- Runo on dadaismia. Se syntyi ensimmäisen maailmansodan aikana vastareaktiona sodan järjettömyyteen.