

Halikon lukion vuosikertomus  
19.12.2025



# HALULEHTI

syksy-25

# Halulehti 2/2025

36. vuosikerta

Painosmäärä 200 kpl

## Yhteystiedot

Osoite

**HALIKON LUKIO**

Kuruntie 30

24800 Halikko

Rehtori

**ARI LEINO**

044 7786 001

Vararehtori

**MARIKA TAURIAINEN**

050 4082 906

Opinto-ohjaaja

**TEIJA ROSENQVIST**

044 7786 006

Kurssisihteeri

**JESSE SAINIO**

044 7784 123

Kouluterveydenhoitaja

**KRISTIINA LAUKKANEN**

044 7723 171

## Halu somessa



Facebook

/halikonlukio



Instagram

@halikonlukio

Kotisivut

[peda.net/salo/koulut/halikon-lukio](https://peda.net/salo/koulut/halikon-lukio)

Lukion sivuilta löydät tärkeää opiskeluinfoa sekä kuvagallerian.

## Koulun valokuvaajat

**MILO KAIVONEN**

**ELISA MANNER**

**SAGA VALDEMARSSON**

**AMELIA VILJAMAA**

## Kansikuva ja kuvitus

**LAURA LEVÄNEN**

# Tässä lehdessä

Pääkirjoitus.....	3
Rehtorilta .....	4
Kirjoittajavieras .....	4
Halu-syksy 2025.....	6
Uudet Halu-kasvot.....	8
Treenipaja .....	9
TJ75 Abit ulapalla .....	10
Ykkösten silmin.....	11
Kirjamessut.....	12
Hallitus + tutorit = opiskelijaedustus.....	13
Halu koulumatkalla.....	14
Sijoittajakoulu.....	15
Lukio 3, 3,5 vai 4 vuodessa.....	16
Suomen Lukiolaisten Liitto .....	18
Vaihtari.....	19
Lukuvinkkejä .....	20
Runoja.....	21
Taidepohdintoja.....	22
Muoti-Halu.....	24
Halu-reseptejä.....	26
Puuhasivut.....	28
Sarjakuvia .....	29
Sanotut.....	30
Takasisivun gallup .....	32

## Toimitus



### Syyslukukaudella 2025

Halulehteä ovat toimittaneet

**VILI HELLSTRÖM,**

**MANDI IMMONEN,**

**PARKER ISOTUPA,**

**LAURA LEVÄNEN,**

**EMILIA MAASILTA** (ei kuvassa),

**ELISA MANNER,**

**THYRA MÄKELÄ,**

**AMANDA ROUTASALO** ja

**AMELIA VILJAMAA.**

Toimitustyötä on ohjannut

**MARIKA TAURIAINEN.**

# Yleissivistystä suorittamassa

**J**o ysiluokalla yhteishakua tehdessäni huomasin ajattelevani lukiota lähinnä yo-kirjoitusten kautta. Siitä lähtien ne ovat kulkeneet mukana jatkuvana taustastressinä, jota ei varsinaisesti lievitä se, kuinka osa opettajista vaikuttaa mainitsevan yo-kirjoitukset jokaisessa mahdollisessa välissä. Yo-kokeiden tulisi olla mittari lukiossa kartutetulle osaamiselle, ei opiskelun pääsyy.

**Koulussa menestyäkseen** kannattaa opetella suoriutumaan kokeista, ei elämästä. Jos esimerkiksi osaa kielten kokeiden kirjoitelmien vastaustekniikan, ropisee pisteitä roppakaupalla, vaikkei osaaminen oikeasti kovin kaksista olisikaan. Kun syksyllä kertosin ruotsin yo-kokeeseen, kertaamiseni painottui kielioppiin sanaston sijaan. Sanavarasto, joka keskustellessa toki on tärkeämpää, on varsin heikko, mutta huippupisteet saavutin hienoja lauserakenteita käyttämällä.

**Elämän kannalta olisi** varmasti olennaisempaa osata sanastoa, mutta yliopistojen ja ammattikorkeakoulujen todistusvalintojen pisteytysten kannalta on huomattavasti olennaisempaa osata huippuarvosanoja tuovia monimutkaisia lauserakenteita. Usein koulu siis palkitsee siitä, mikä näyttää osaamiselta sen sijaan, mikä toimii parhaiten käytännössä.

**Ongelma lienee pohjimmiltaan** siinä, kuinka opiskeluamme yleensä ohjaa ulkoinen motivaatio. Harva opiskelee vain opiskelemisen ilosta, vaan suoriutuakseen arvioinneista. Suoriutuminen arvioinneista toivotulla tavalla tarkoittaa toki eri asiaa eri ihmisille, mutta syy siihen on monesti sama niin läpipääsyä toivovilla kuin kiitettäviä arvosanoja tavoittelevilla.

” *Yleissivistyksen ei kuitenkaan pitäisi olla lukiokoulutuksen sivutuote, vaan sen ydin.*

**Onhan ulkoinen paine** toki ihan olennaistakin. Ainakaan minun ei tulisi tehtyä ilman arvioitavia töitä tarpeeksi, jotta oppisin. Kuitenkaan opiskelu ei usein palkitse, vaan kuormittaa, kun se typistyy vain suorituksiksi.

**Kun suurin osa oppimisesta** on ulkoisen motivaation varassa, alkaa oppiminen näyttäytyä asiana, jota tehdään vain arviointia varten. Kun päättöviikolla pönttää hiki hatussa viimeisenä iltana, saa ehkä mukiinmenevän arvostuksen opintojaksosta, mutta juuri mitään ei siirry pitkäkestoiseen muistiin. Samalla unohtuu oppimisen ilo ja uteliaisuus, jotka eivät todellakaan synny oikeanlaisten arvosanojen havittelusta tai mielipuolisesta pönttämisestä. Olennaiset asiat jäävät sisäistämättä, kun opittu mielletään jo suoritetuksi tavoitteeksi.

**Opetussuunnitelmaan kirjatut** sisällöt ovat siellä syystäkin. Ne on laadittu siksi, että ne kehittävät taitoja, jotka ovat ihan koko elämän kannalta olennaisia. Lukion tulisi olla toisen asteen oppilaitoksista yleissivistävyydessään itseisarvoinen vaihtoehto, ei vain välietappi seuraavalle asteelle. Välillisen tehtävä tuntuu kaventuvan yo-kokeisiin valmistautumiseksi, jossa keskeisintä on se, miten osaaminen saadaan näyttämään oikeanlaiselta koepaperilla.

**Yleissivistyksen ei kuitenkaan** pitäisi olla lukiokoulutuksen sivutuote, vaan sen ydin. Välillä kannattaisikin siis pysähtyä miettimään, mitä varten todella opiskelee ja milloin opiskelu tuo itselle iloa.

**Halulehden toimitus toivottaa kaikille leppoisaa lomaa ja opiskeluintoa vuodelle 2026!**

**TEKSTI  
AMANDA ROUTASALO**



**Halikon lukion syksyn 2025 ylioppilaat**

**EPPU AHO  
LAURI HEININEN  
SARA LEHTINEN**

Eppu Aho sai Salora Gymin lahjoittaman stipendin.

*Halikon lukio onnittelee lämpimästi uusia ylioppilaita!*

## Vuodet kuluvat, mieltymykset muuttuvat

**Halikon lukiossa on** 2000-luvun alusta asti, siis lähes neljännesvuosisadan ajan, pelattu syksyisin opiskelijakunnan hallituksen järjestämä sähköturnaus ryhmänohjausryhmien kesken. Menneinä vuosina turnausta odotettiin ja joukkueisiin oli tunkua. Turnauspäivänä otteluita pelattiin aamukahdeksasta pitkälle iltapäivään. Ohjausryhmät tavoittelivat tosissaan voittopokaalia.

**Pelaajien ohella myös** yleisö piti äänekkäästi omiensa puolta kannustusasuihin pukeutuneena. Erilaisissa opiskelijoille tehdyissä kyselyissä sähköturnaus nostettiin yhdeksi lukuvuoden kohokohdaksi penkkareiden ja vanhojen tanssien rinnalle.

**Mutta ajat ja mieltymykset** muuttuvat. Lieneekö koronakriisin aikana pidetyt kaksi välivuotta vieneet perinteisen sähköturnauksen hohdon? Joukkueisiin on ollut vuosi vuodelta yhä vaikeampi löytää pelaajia. Kuluneena syksynä opiskelijakunnan hallitus päätti, että ohjausryhmien sijaan joukkueet koottaisiin vuosikursseittain: vähemmän otteluita, mutta isommilla joukkueilla.

” *Jaksan uskoa, että muuttuvassa maailmassa on edelleen kaipuuta yhteisöllisyyteen.*

**Hyvä ajatus karahti** kuitenkin opiskelijoiden innottomuuteen, kiinnostus sähköturnaukseen oli kadonnut. Opiskelijoita kuultiin, ja sen perusteella opiskelijakunnan hallitus päätti peruuttaa turnauksen.

**Halikon lukiossa yhteisöllisiä** tapahtumia järjestetään opiskelijoita varten. Siksi on tärkeää, että ne saavat opiskelijoiden tuen. Jaksan uskoa, että yhä individualistisemmaksi muuttuvassa maailmassa on edelleen kaipuuta yhteisöllisyyteen ja että yhteisillä tapahtumilla on paikkansa lukioarjessa.

**Vuodenvaihteen jälkeen** aloittava uusi opiskelijakunnan hallitus on uuden edessä. Mitkä ovat ne yhteisölliset tapahtumat, jotka vetoavat 2020-luvun lukiolaisiin?

**Rankan opiskelu- ja työrupeaman jälkeen pitkä joululoma antaa mahdollisuuden rauhoittumiseen, lepoon ja harrastuksiin – ja abeilla myös opitun kertaamiseen. Nauttikaa tästä mahdollisuudesta!**

**Ari Leino**  
rehtori

## Rohkeasti kohti unelma-ammattia

**Olin yläasteella,** kuin teimme vanhempieni kanssa ensimmäistä kertaa listaa eri maiden lääketieteellisistä, joihin voisi lähteä opiskelemaan. Listalla oli muun muassa Viro, Latvia, Ruotsi ja Liettua. Ajatus oli lähinnä hauska, koska enhän nyt silloin osannut ajatella, että koskaan päätyisin ulkomaille opiskelemaan. Toki tieto vaihtoehtoista toi turvan tuntua, koska tiesin jo silloin, että haaveitteni opiskelupaikkaan, lääketieteelliseen, pääseminen vaatii Suomessa paljon.

**Lukiossa jatkoin** vaihtoehtojen selvittämistä, mutta nyt tarkemmin. Mitä vaaditaan mihinkin lääketieteelliseen? Esimerkiksi Ruotsiin hakieissa hakijan pitää olla kirjoittanut pitkä ruotsi hyväksytysti, Latviaan taas pitää olla tehtynä englannin kielen kielikoe, ja Viroon hakijan pitää suorittaa kokeet kemiasta ja fysiikasta. Moneen yliopistoon hakieissa tarvitaan myös viralliset yo-todistukset käännettyinä ja alkuperäiskielellä, motivaatiokirje sekä suosituskirjeitä.

**Ja nyt pieni paljastus:** tämäkin teksti on kirjoitettu pienessä parvillisessa yksiössä Riian keskustassa, Latviassa. Opiskelen Riga Stradinsin yliopistossa toista vuotta lääketiedettä.

**Jo yo-kirjoituskeväänä** aloin tehdä tosissani töitä ulkomaille haun eteen: pyysin suosituskirjeitä, kävin kielikokeessa ja aloin kirjoittamaan omia motivaatiokirjeitä. Suomen lääketieteellisen pääsykokeen jälkeen viimeistelinkin hakemukseni ulkomaille ja lähetin ne. Kesäkuun lopulla olin alkanut jo kertaamaan syksyn yo-kirjoituksiin, kun sain sähköpostin yhdestä latvialaisesta yliopistosta, että olin saanut opiskelupaikan. Muutamaa päivää myöhemmin myös toinen hyväksymiskirje tuli sähköpostiini, sekin Latviassa olevasta yliopistosta.

### Sujuvasti latvialaiseen yliopistoelämään

**Netistä löytää** paljon tietoa opiskelusta ulkomaisissa yliopistoissa, ja yllättävän monessa paikassa on myös suomalaisten opiskelijoiden yhteisöjä. Alkuvaiheessa sain paljon tietoa Riiasa asumisesta ja opiskelusta RiS-LOn (Riian suomalaiset lääketieteen opiskelijat) nettisivustolta.

Sattumalta tuttavapiirini kautta pääsin myös tutustumaan juuri Latviassa yliopistosta valmistuneeseen tyttöön, mikä oli lottovoitto. Oli helpottavaa päästä kysymään kaikki mielessä olevat kysymykset ennen opiskelujen alkua.



**Elokuu koitti** ja opiskelut alkoivat. Koko opiskeluryhmäni oli suomalainen, ja ilokseni tulimme hyvin toimeen. Isolla porukalla oli kiva tutustua uuteen opiskelupaikkaan ja opettajiin. Liityin RiSLOn jäseneksi ja syksyllä pääsinkin jo tutustumaan kuuluisaan opiskelijaelämään. Oli sitsejä ja approt, samoja tapahtumia kuin Suomessakin yliopistossa. Seuraava keväänä osallistuin myös RiSLOn 13-vuotisvuosijuhliin, jotka järjestettiin Mustapäiden talossa, Riian kuuluisassa nähtävyydessä.

**Tänä syksynä aloitin** toisen vuoden opinnot, ja nyt kun opiskelua ja elämää täällä on takana reilu vuosi, voin rehellisesti sanoa, että en ole katunut, että lähdin tänne. Jos olisin jäänyt odottamaan onneani Suomeen, todennäköisesti voisin vieläkin olla valmistautumassa pääsykokeisiin tai yo-kirjoitusten korottamiseen. Minulle tärkeää oli päästä opiskelemaan pian lukiosta valmistumisen jälkeen, joten tämä reitti oli minulle sopiva valinta.

## Kahden maan asukkaana

**Yksi parhaista asioista** ulkomailla opiskelussa on, että tavallaan saa elää ”kahta” elämää. Täällä Riiasa elämä pyörii hyvin paljon koulun ja opiskelun ympärillä, kun taas Suomeen meno tarkoittaa yleensä vapaata koulusta ja perheen näkemistä. On ollut helpompi keskittyä kouluun, ja aikaa perheen kanssa on oppinut arvostamaan eri lailla, nyt kun aikaa ei tule vietettyä yhdessä niin paljoa.

**Olen aina pitänyt** myös matkustelusta ja ollut kiinnostunut muiden maiden kulttuureista. Nyt ulkomailla asuessa Latvian kulttuuri on tullut taatusti tutummaksi, jos vertaa vaikka viikon reissuun tänne. Vaikka Suomi ja Latvia ovat melko samankaltaisia maita, silti huomaan useasti kaipaavani tiettyjä asioita, esimerkiksi joitakin herkkuja, Suomesta.

**Täällä oli helppo** luoda ystävyysuhteita heti alusta alkaen, koska vain harvalla oli ketään tuttuja. Myöskään vapaa-ajalla ei enää voinut viettää aikaa tavalliseen tapaan muiden ystävien kanssa koulun ulkopuolelta, koska vanhat kaverit ovat Suomessa. Täällä olevien ystävien kanssa opiskelemme yhdessä, käymme syömässä ja tutustumme edelleen kaupungin nähtävyyksiin ja paikkoihin.

**Vaikka olen saanutkin** täältä paljon uusia ihania ystäviä, silti kaipaen Suomessa olevia ystäviä. Lomillakaan näkeminen ei aina onnistu, koska aikataulut menevät usein ristiin, mutta yhteydenpito puhelimen ja somen avulla on onneksi nykyään helppoa. Osan kanssa olen

jopa päivittäin yhteydessä, eli kaikki asiat eivät ole muuttuneet sitten lukioajan.

**Omilleen muutto heti lukion jälkeen** vieraaseen maahan näytti, miten pärjää itsekseen. Kaikki viralliset asiat piti hoitaa itse ja vielä vieraalla kielellä. Myös luennoilla seuraaminen ja opiskelu tuntui aluksi vaikealta, koska kaikki oli englanniksi eikä kieltä ollut tottunut käyttämään päivittäin. Kuitenkin siihenkin on nyt tottunut, ja suomeakin tulee puhuttua päivittäin opiskelukavereiden kanssa. Jos jotain on vaikea ymmärtää, voi kysyä kaverilta.

**Tämä syksynä** olin kaksi ja puoli kuukautta näkemättä perhettäni ja pääsin käymään kesän jälkeen Suomessa vasta marraskuussa. Välillä oli koti-ikävä, mutta opiskelutahti on ollut niin kova, ettei sitä opiskelukiireiltä ehdi sen paremmin murehtimaan.

## Ulkomailla opiskelun eroja ja vaikutuksia tulevaisuuteen

**Suurin ero Suomen** lääketieteellisen verrattuna on opetuskieli. Täällä opiskellaan englanniksi, kun Suomessa opetuskieli on suomi. Lisäksi opiskelijoita tulee monesta maasta, mikä mahdollistaa kansainvälistymisen ja verkostoitumisen.

**Lääketieteen teoria on** kuitenkin pitkälti samaa, tosin asioiden läpikäynti järjestyksessä voi olla maakohtaisia eroja. Lisäksi useasti ulkomailla suoritettavissa tutkinnoissa on lukukausimaksut, niin kuin täällä Riiasakin, kun taas Suomessa opiskelu on ilmaista.

**Lääketieteen tutkinto**, jonka suoritan täällä Riiasa, tunnustetaan EU:ssa automaattisesti. Opiskeluun kuuluvat harjoittelut voi tehdä Suomessa, ja valmistumisen jälkeen voin hakea Valviralta laillistusta ja työskennellä Suomessa ilman lisätutkintoja tai kokeita.

**Tällä hetkellä suunnitelmissani** on, että valmistuttuani muutan takaisin Suomeen töihin ja jossakin vaiheessa aloitan erikoistumisopinnot. Erityisesti lastentaudit kiinnostavat nyt, mutta sekin saattaa vaihtua vielä moneen kertaan opiskeluiden aikana. En myöskään halua sulkea ulkomailla työskentelyä kokonaan pois, mutta tällä hetkellä kaipuu on kyllä Suomeen.

**Lukioaikaiselle itselleni ja sinulle, nyt tulevaisuuttasi pohtiva, haluaisin lopuksi sanoa, että kannattaa tehdä valintoja, jotka voivat pelottaa, ja että omat unelmat voi saavuttaa monella tavalla.**



*Alimmassa kuvassa Elviira (vas.) ensimmäisissä vuosijuhlissa, päässä perinteiset konjakkikorvat.*

# Halu-syksyn säveliä

Jälleen kerran takana on Halu-syksy, johon on ahkeran aherruksen lisäksi mahtunut erilaisia tapahtumia, retkiä ja erityisiä hetkiä. Aikajana tarjoilee maistiaisja syyslukukaudelta.

## ELOKUU



Tutustumisiltapäivästä on tullut uusi Haluperinne. Pelailun ja herkkutalon lomassa tutustutaan vaihtariin ja muihin opiskelijoihin.



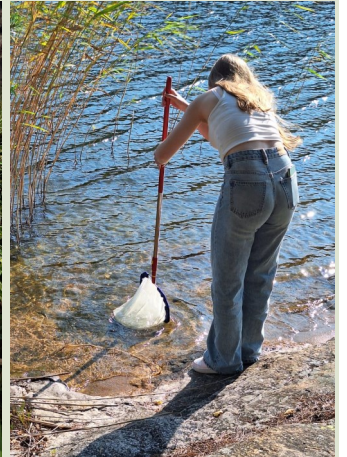
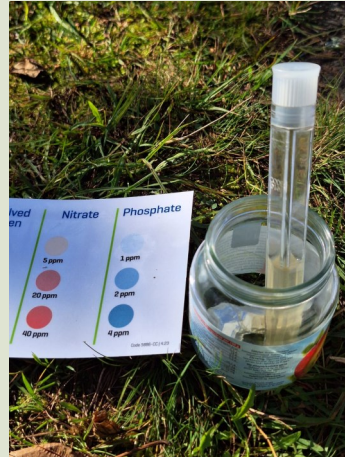
Uusien ykkösten lukiotaival alkoi heti ensimmäisenä päivänä juhlavasti, kun ohjelmassa oli ykkösten kruunajaiset.

## SYYSKUU



Bilsan abit viettivät aurinkoisen ja puuhakkaan kenttäkurssipäivän Leirisalossa la 6.9.

Ekologian ja ympäristötieteiden perusteita kerrattiin erilaisten tutkimusten ja kokeiden avulla: järvi- ja merivedestä mitattiin esimerkiksi pH-arvoa, ravinnepitoisuuksia ja biologista hapenkulutusta. Vesistöjen eliöstöä tunnistettiin sekä silmämääräisesti että mikroskoopin avulla.



Yrittäjyystapahtuma Sykäys Business Hackatoniin osallistui to 4.9. Halusta kolme tiimiä. Kuvassa Halun voitokkain tiimi "Viiden i:n seura" eli Viljami, Kasper, Eemeli ja Lauri. He tulivat toiseksi Lassen Luomun asettamassa toimeksiannossa.



Yrittäjän päivänä 5.9. halulaiset saivat kuulla kolme yrittäjätarinaa.

Halun kasvatti **Valtteri Vainio** (kesk.) kertoi konetekniikan sovellutuksia valmistavasta yrityksestään Valtterin Paja Oy.

Valtterin kanssa yhteistyötä tekee **Juho Lehto** (vas.), insinööri-toimisto Mekanio Oy:n osakas ja toimitusjohtaja.

Vilikkala Oy:n toinen omistaja **Jari Toivonen** (oik.) esitteli kierrätyshuopatuotteita valmistavaa yritystään.



Maastopäivänä 29.9. päästiin nautiskelemaan kauniista syyspäivästä ja visaisista rastitehtävistä hyvässä seurassa. Hallitus piti tarjoiluillaan huolta, että nälkä ei päässyt yllättämään.

Maastopäivän voittajaksi suoriutui tällä kertaa opettajien joukkue, hopeasija jaettiin joukkueiden 23A2 ja 25C2 kesken, ja pronssia sai 23A1.



## LOKAKUU

Ennen syyslomalle lähtöä Halu oli päivän ajan abien johdolla aivan ulapalla. Tj75-päivää vietettiin merellisissä tunnelmissa, ja ohjelmassa oli teeman mukaista kisailua, pakohuone ja tietysti abien, koulun kunkkujen, ihastelua.



## MARRASKUU

pe 7.11. vietettiin uusitun Cobacabanan avajaisia. Vanha pingispöytä sai lähteä uuden sisustuksen tieltä. Cobacabana tarjoaa rauhallista oleskelu- ja opiskelutilaa hyppytunteja viettäville.



Ykkösten oopperamatkalla on Halussa pitkät perinteet. Ti 25.11. ykköset laittoivat parasta päälle ja suuntasivat Suomen kansallisoopperaan nauttimaan Tosca-oopperasta. Ilta huipentui perinteiseen tapaan Hesburger-iltapalaan.



Ti 25.11. abit tutustuivat Studia-messuilla jatko-opintotarjontaan.

Ti 28.11. Halussa alkoi joulun odotus. Tänä vuonna tutoreitten joulukalenterissa tehtävänä oli tunnistaa opettajien käsialanäytteitä.

## JOULUKUU



To 4.12. juhlittiin Halun uusia ylioppilaita. Kuvassa ylpeät ryhmänohjaajat ja uuni-tuoret ylioppilaat. Onnea!



Itsenäisyyspäivää juhlittiin tänäkin vuonna ensin Halikon kirkossa ja sen jälkeen Bio Salossa. Elokuvana oli Klaus Härön ohjaama "Ei koskaan yksin".

Pe 19.12. urakoitiin ensin tavallinen koulupäivä. Sen jälkeen jatko-opintotapahtuma tarjoi vinkkejä tulevaisuuteen ja puurojuhla johdatteli joulutunnelmiin.

# Halun uudet tuttavuudet

Ykkösten lisäksi Halikon lukioon saapui elokuussa muitakin uusia kasvoja. Tämän syksyn joukossamme vietti matematiikan ja fysiikan opettajana Minnamari, ja Soilen jäätyä eläkkeelle kurssisihteerin pestin otti haltuunsa Jesse.



## Minnamari Saloaro

fysiikan ja matematiikan opettaja

**lempioppiaine:** fysiikka ja matematiikka

**horoskooppimerkki:** härkä

**harrastukset:** lukeminen, jooga, Legoilla rakentelu, neulominen

**Suosikkiruoka:** lohikeitto

**lemmikit:** kaksi kääpiövillakoiraa

**lempitaruolento:** Pikku Myy

**suosikkijulkkis:** Jenni Pääskysaari



### Miten ajautuit Halikon lukioon?

Halikon lukiossa avautui täksi syksyksi sopiva sijaisuus, jota pääsin tekemään.

### Millainen opiskelupolku on ollut?

Lukion jälkeen opiskelin fysiikkaa Turun yliopistossa. Maisteriksi valmistumisen ja opettajaopintojen jälkeen tein muutaman vuoden väitöskirjaa ja valmistuin fysiikan tohtoriksi.

### Mikä on ensivaikutelmasi Halikon lukiosta?

Mielenkiintoinen ja kotoisa.

### Mikä Halussa on parasta?

Mukavat ihmiset ja kannustava ilmapiiri.

### Mitä vinkkejä antaisi halulaisille opiskeluun?

Etsi itselle sopiva tapa opiskella, pohdi omaa ajankäyttöä ja muista tehdä jotain itselle mieluista opiskelun vastapainoksi.



## Jesse Sainio

koulusihteerinä

**lempioppiaine:** varmaankin musiikki

**horoskooppimerkki:** muistaakseni leijona

**harrastukset:** sali, tietokoneet ja lukeminen

**suosikkiruoka:** erilaiset lihakastikkeet

**lemmikit:** Ei mitään. Kissoille olen allerginen, koirat on kivoja.

**lempitaruolento:** vanhan ajan menninkäinen

**suosikkijulkkis:** George Fisher



### Miten ajautuit Halikon lukioon?

Toimin muissakin Salon kouluissa koulusihteerinä ja Soilen lähdettyä otin Halikon lukion vastuulleni.

### Millainen opiskelupolku on ollut?

Opiskelin ensin datanomiksi ja sen jälkeen järjestelmäasiantuntijaksi.

### Mikä on ensivaikutelmasi Halikon lukiosta?

Mukava, pienempi ja hiljaisempi lukio. Salon lukiolla ei välitunneilla pystynyt kuulemaan edes omia ajatuksiaan hirveän melun takia.

### Mitä työnkuvaasi kuuluu?

Lukiolla työnkuvaan kuuluu opiskelijoiden asiakaspalvelu ja yleisesti kouluhallintoon kuuluvat asiat.

### Mitä vinkkejä antaisit halulaisille?

Pidin tietokoneista jo lapsena ja nyt työskentelen niitten kanssa. Kyllähän tätä jaksaa, vaikka jotkut sanovatkin, ettei kannattaisi tehdä harrastuksesta työtä.

**KOONNUT**  
**MANDI IMMONEN**

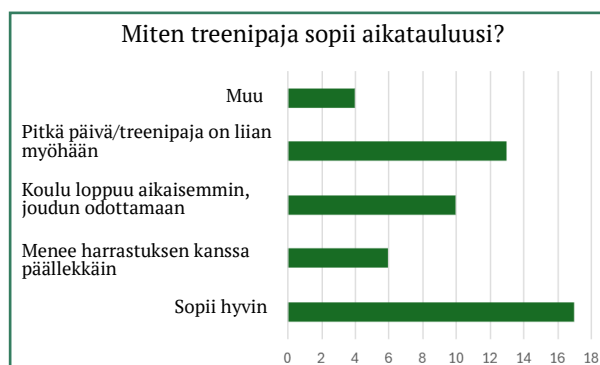
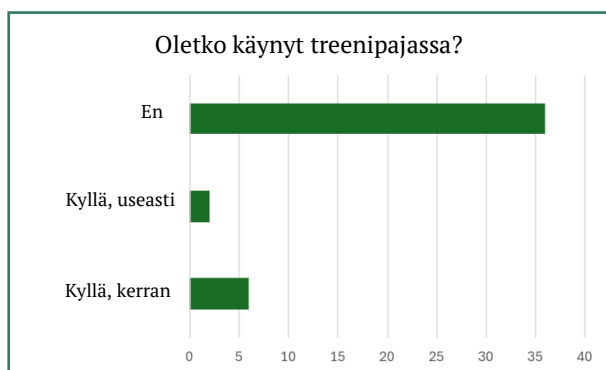
# Treenipaja tuli Haluun!

Tänä syksynä Halussa alkoi uutuuksena treenipaja erityisopettaja Josefiina Syrjälän vetämänä. Josefiina itse esittelee treenipajan näin: "Eikö tehtävät nappaa, etkö saa aikaiseksi aloittaa tehtävien tekoa? Tuntuuko, että jätät jumiin tehtävien kanssa? Onko rästitöiden kasa kasvanut liian suureksi? Lähteekö bussi vasta tunnin päästä ja läksyjä tuli paljon? Jos vastasit yhteen tai useampaan kysymykseen kyllä, Treenipajasta on sinulle apua!"

- **Mikä treenipaja on?** Treenipaja on matalankynnyksen tukea kaikille Halikon lukion opiskelijoille. Treenipajaa vetää erityisopettaja, ja sinne voi tulla tekemään minkä tahansa oppiaineen tehtäviä. En lupaa osata kaikkia asioita aineenopettajan tapaan, mutta apua ja tukea on tarjolla.
- **Milloin se on?** Treenipaja on keskiviikkoisin klo 14.25 (heti kun pääsen edelliseltä tunnilta). Päätöviikoilla treenipajaa ei pääsääntöisesti ole.
- **Keille se on tarkoitettu?** Treenipaja on tarkoitettu kaikille, jotka kokevat sen tarpeelliseksi. Osa tulee sinne opettajan ohjaamana, osa tulee omasta halustaan.
- **Voiko tulla muuten vain?** Voi tulla, kunhan keskittyy tekemään tehtäviä.
- **Kuinka täynnä paja on? Kuinka monta pajassa yleensä käy?** Pajassa on ollut 2-15 opiskelijaa kerrallaan. Jos tulijoita on paljon, pyydän aineenopettajia avukseni, jotta kaikki saavat tarvittaessa tukea.



## Treenipajakyselyn tuloksia



### Suosittelisitko treenipajaa?

- ”Suosittelen, koska siellä saa apua koulutehtäviin, ja sen avulla voi päästä kursseista läpi, jos se on vaikeaa.”
- ”Saa perusjuttuihin apuja ja saa ainakin läksyt tehdyksi.”
- ”Jos et opi muuten!”

# TJ75: Abit ulapalla

Abit ovat tarmokkaasti ahertaneet lukio-opintojensa parissa, ja lokakuun 10. päivä koko koulu pääsi kokemaan abien juhlan 75:stä jäljellä olevasta koulupäivästä niin koristeluiden, pakuhuoneen kuin pelienkin merkeissä. Vaikka Halun abit tunnetusti pysyvät aina kartalla hommistaan, tällä kertaa he tosiaan olivat yhden päivän ajan ulapalla.



# Ykkösten silmin

Syksyn 2025 uudet ykköset ovat päässeet nauttimaan lukioarjesta Halussa pian puolen vuoden verran. Kysyimme muutamilta ykkösiltä mielipiteitä, ajatuksia ja odotuksia lukion aloituksesta.

1. Mistä koulusta tulit ja miksi valitsit juuri Halun?
2. Mitä odotuksia sinulla oli lukiosta? Miten ne ovat toteutuneet?
3. Mikä jännitti eniten lukioon tulemisessa?
4. Millaista lukio-opiskelu on ollut? Onko lukiossa mielestäsi enemmän töitä, kuin yläasteella?
5. Mikä on parasta Halussa?

## Elviira Holm 25A

1. Tulen Armfeltin koulusta. Valitsin Halikon lukion, koska se sijaitsee lähellä ja on sopivan pieni koulu. Pienemmässä koulussa opettajat pystyvät tarjoamaan paremmin tukea.
2. Odotin lukiolta enemmän esseitä ja projekteja sekä itsenäisyyttä. Odotukseni ovat toteutuneet.
3. Eniten lukioon tulemisessa jännitti uusi koulurakennus sekä uudet luokkalaiset ja opettajat.
4. Lukio-opiskelu on ollut kivaa. Lukiossa pitää ottaa enemmän vastuuta omasta koulunkäynnistä, ja se on ollut minulle parempi. Lukiossa ei ole välttämättä enemmän työtä kuin yläasteella, mutta työt ovat pidempiä.
5. Halikon lukiossa parasta on hyvä yhteishenki ja hyvät opettajat.

## Aga Baker 25A

1. Tulen Hermannin koulusta. Tulin juuri Halikon lukioon, koska täällä on rauhallisempaa opiskella.
2. Odotin hyvää ryhmähenkeä, ja se on kyllä toteutunut.
3. Jännitin todella paljon, etten saisi kavereita ja olisin yksinäinen.
4. Lukio on ollut aika rauhallista, koska työ ei tunnu niin raskaalta kuin yläkoulussa ja päättöviikot ovat aika rentoja. Lukiossa on ollut työläämpää kuin yläkoulussa, koska on ollut enemmän töitä ja pidempiä oppitunteja.
5. Parasta Halikon lukiossa on se, että pystyy keskittymään opiskeluun paremmin.

## Jaakko Mattila 25B

1. Tulen Armfeltin koulusta. Valitsin juuri Halikon lukion, koska se on lähellä ja tuntui jotenkin luontevalta tulla Halikon lukioon. Lisäksi myös moni kaverini haki tänne.
2. Odotin lukiolta suuria määriä töitä ja opiskelua, mutta myös uusia kavereita. Olen saanut uusia kavereita, ja vaikka lukiossa onkin paljon tehtävää, on myös muita paljon kivampia juttuja.
3. Lukioon tuleminen ei juurikaan jännittänyt.
4. Lukio-opiskelu on ollut kivaa. Täällä on mahdollisuus panostaa niihin aineisiin, joista itse pitää. Lukiossa on mielestäni enemmän töitä kuin yläasteella. Opiskelu on kuitenkin rennompaa ja itsenäisempää.
5. Mielestäni Halikon lukiossa on parasta hyvä yhteishenki.



*Ykköset kruunattiin ensimmäisenä koulupäivänä virallisiksi Halikon lukion opiskelijoiksi.*

# Haastattelukonkarit kirjamesseilla

Turun kirjamesseut juhlivat 35-vuotisjuhlaansa 3-5.10. Messupaikkana oli ensimmäistä kertaa Logomo, ja teemana oli tänä vuonna *Aloita uusi tarina*, mikä sopii mainiosti yhteen uuden messupaikan kanssa. Perjantaina neljä Halikon lukion abia suuntasi Turkuun haastelemaan kirjamesseujen tunnelmaa ja haastattelemaan kahta kirjailijaa.

Turun seudun äidinkielenopettajien messuprojektissa mukana olevat opiskelijat saivat etukäteen luettavakseen jonkun suomalaisen uutuusteoksen, ja he valmistelivat haastattelukysymyksiä kirjoista. Nyt haastattelijat pääsevät kertomaan näkemyksiään lukemistaan kirjoista ja haastatteluista.

## Suhdekiemuroita ja naiskohtaloita 1900-luvun alusta

**M**illa Ollikaisen *Mathilda* (2025) on historiallinen, biofiktiivinen romaani, joka yhdistää fiktiota ja faktatietoa oikeista historian henkilöistä. Teos kertoo suomalaisen arkkitehdin Eliel Saarisen ensimmäisen vaimon Mathildan ja toisen vaimon Lojan elämästä ja avioliitoista. Keskeisessä roolissa on myös Lojan veli, arkkitehti Herman Gesellius, jonka kanssa Mathilda päätyy myöhemmin naimisiin.

**Kaikki neljä asuvat** yhdessä Saarisen ja Geselliuksen suunnittelemissa kartanoissa Hvitträskissä, ja heidän välillään on monenlaisia kimurantteja suhdekuvia, jotka pitävät lukijan otteessaan läpi kirjan. Romaanin myötä kuuluisien aviomiestensä varjoon jääneestä Mathildasta saadaan myös täysin uutta tietoa, sillä Ollikainen on taustatyötä tehdessään onnistunut saamaan selville uusia asioita Mathildan elämästä.

**Kerronta vaihtelee** Mathildan ja Lojan näkökulmien välillä. Mathilda toimii romaanin minäkertojana, ja hänen perspektiivistään käsitellään myös raskaita aiheita, kuten lapsettomuutta ja traagista, onnetonta avioliittoa. Lojan osuus kertojana on pienempi, mutta hän tuo esiin tarinan toisen puolen.

**Emme olleet aikaisemmin** lukeneet biofiktiota, mutta yllätyimme positiivisesti Mathildan myötä. Oli mielenkiintoista lukea oikeista historian henkilöistä ja heidän tarinoistaan. Etenkin Mathildan tarina oli kiinnostava, sillä hän on henkilöinä huomattavasti vähemmän tunnettu kuin joukon kolme taiteilijaa.

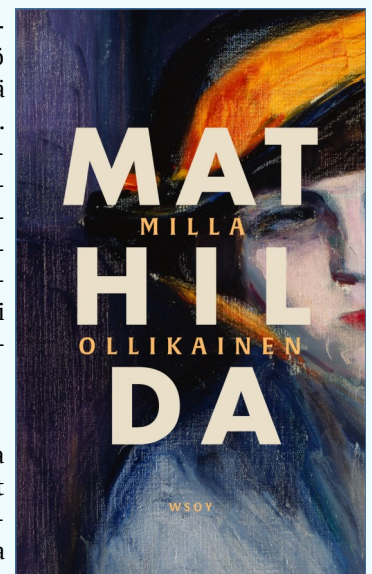


**Kirjan vaihteleva kerronta** ja monipuolinen miljöö pitävät kiinnostuksen yllä koko lukukokemuksen ajan. Pidimme myös kirjan historiallisesta puolesta ja faktatiedosta, jotka tasapainottivat fiktiivistä kuvausta. Erityisesti henkilöhaamot olivat taitavasti ja elävästi luotuja, mikä sai jämmään koukkuun kirjaan.

**Kirjamesseuhaastattelumme sujui** tänäkin vuonna hyvin, ja olimme keksineet tällä kertaa enemmän kysymyksiä, sillä viime vuonna ne meinasivat loppua kesken. Viime vuoden hyvän haastattelukokemuksen takia tilanne ei tänä vuonna jännittänyt yhtä paljon, ja kokemuksesta oli helpompi nauttia. Milla Ollikainen oli mukava haastateltava, ja hän kertoi meille paljon biofiktio vaatimasta taustatyöstä ja siitä, millaista on yrittää asettaa todellisten henkilöiden asemaan ja päästä heidän päänsä sisään.

**Haastattelussa oli mielenkiintoisinta** päästä kuulemaan Mathildan ideointi- ja suunnitteluvaiheesta. Ollikainen kertoi paljon matkoistaan taiteilijanelikon kotiin Hvitträskiin ja Mathildan Ranskassa sijaitsevaan kuolinkaupunkiin Bayoniin.

**Mathilda on kokonaisuudessaan** hyvin kiinnostava teos, eikä todellisista henkilöistä kertominen laimenna tarinan suhdedraamaa ollenkaan. Romaani pitää lukijan hyvin otteessaan koko lukemisen ajan ja tarina etenee paikoitellen hyvinkin nopeasti.



TEKSTI  
EMILIA MAASILTA  
EENI RÖNÖ

## Eturivin tyttöjen matka takarivin maailmaan

**Tutkija Leea Lakan** tietokirja *Kapina pulpetissa* (2025) on yleistajuinen ja tavalliselle kansalle suunnattu teos, jonka Lakka kirjoitti väitöskirjansa pohjalta. Teos kertoo Lakan tutkimusprojektista, jossa hän palaa vuodeksi peruskoululuokkaan selvittämään, mitä koulussa nykyään todella tapahtuu.

**Vuoden pituisen tutkimuksen** Lakka toteutti kahdella eri yläasteella, joita hän nimittää kirjassaan *Västäräkiksi* ja *Huuhkajaksi*. Lakka havainnoi tutkimuskouluissa erityisesti takarivin oppilaiden arkea, opiskelukulttuuria ja asenteita lukemista ja kirjoittamista kohtaan.

**Kirjassa takarivillä ei** tarkoiteta konkreettisesti viimeistä pulpettiriviä, vaan negatiivista asennetta koulunkäyntiä kohtaan. Teoksessa käsitellään myös koulutuspolitiikkaa, digitaalisten laitteiden käyttöä opiskelutarkoitukseen ja luokkien polarisoitumista eturivin tyttöihin ja takarivin poikiin.

**Vaikka teosta lukiessa** peruskoulun ja varsinkin takarivin meininki näyttää jokseenkin toivottomalta, kirjan lopussa Lakka toteaa, ettei hänen mielestään takarivin tapauksiin pidä suhtautua toivottomasti. Hänen mielestään ei ole järkeä keskittyä hölmöilyyn tai tuodittautua ajatukseen siitä, että "sitä saa mitä tilaa". Lakka haluaa kuitenkin, että jokainen aikuinen ja varsinkin opettajan auktoriteetissa oleva ymmärtää, että jokaisella "häiriköllä" ja äkäpussilla on inhimilliset syyt oman asenteensa takana.



**Kapina pulpetissa oli** mielestämme mielenkiintoinen lukukokemus, sillä siinä yhdistyi mukavasti tietokirjan asiateksti ja takarivin oppilaiden parhaat ja hauskimmat edesottamukset ja kommentit. Teoksessa huumorin ja tiedon välillä on mielestämme sopiva balanssi. Oli mielenkiintoista lukea ihmisen, jolla on sekä tutkijan että opettajan auktoriteetti, ajatuksia siitä, mikä peruskoulussa oikein mättää.

**Koska meillä oli** viime vuodelta onnistunut haastattelu kirjamesu-haastattelukokemus, ei itse haastattelutilanne juurikaan jännittänyt. Tilanne oli rento, sillä Lakka oli helppo haastateltava. Hän vastaili kysymyksiin eläväisesti ja jopa kysyi meiltä itse muutaman kysymyksen. Se hiukan häkellytti, mutta emme menneet lukkoon. Tilanne siis tuntui paikoitellen haastattelun sijaan aivan tavalliselta keskustelulta.

**Tämä teos vei** meidät eturivin tyttöinä mielenkiintoiselle matkalle takarivin maailmaan. Lukukokemus oli avartava ja viihdyttävä, eikä kirjassa ole häivääkään stereotyyppisen puisevasta tietotekstistä.



*"Mitä peruskoulussa tapahtuu? Osa oppilaista menestyy, mutta osa kapinoi oppimista vastaan. Tutkija viettää vuoden ysiluokalla selvittääkseen sen, mikä peruskoulussa oikein mättää."*

otava.fi

**TEKSTI**  
AMANDA ROUTASALO  
AMELIA VILJAMAA



HALU

## Muutoksen tuulia hallitus- ja tutortoimintaan



HALU

Vuonna 2026 hallitus- ja tutortoiminta yhdistetään yhteiseksi ”opiskelijaedustukseksi”. Käytännössä hallitus ja tutorit yhdistävät voimansa, jotta opiskelijoiden ääni saataisiin parhaalla mahdollisella tavalla kuuluviin ja opiskelun ohessa olisi mukavia yhteisiä teemapäiviä ja tapahtumia. Opiskelijaedustus on myös mukana tutustuttamassa 9.-luokkalaisia ja Halun uusia opiskelijoita lukiomme toimintatapoihin.

**Mikä uuden opiskelijaedustuksen nimeksi? Ehdotuksia saa lähettää opiskelijakunnan ohjaavalle opettajalle Marialle ja tutor-vastaavalle Teijalle.**

**Uusi opiskelijaedustus esittäytyy halulaisille alkuvuodesta ja myös kevään Halulehdessä.**

# 413307 kilometriä vuodessa

Lokakuussa halulaiset pääsivät vastaamaan koulumatkakyselyyn. Vastaajia oli yhteensä 118, joista 110 opiskelijoita ja 8 opettajia. Keskimäärin halulaiset ovat aika tyytyväisiä omaan koulumatkaansa, sillä keskiarvona he antoivat matkastaan arvosanaksi 3,7 asteikolla yhdestä viiteen.

Yli puolet vastaajista (55,9%) kertoi, että he kuuntelevat musiikkia koulumatkojen aikana.

9 ihmistä katsoo puhelinta ja 4 tekee läksyjä.

Suuri osa (41) vastasi, ettei tee mitään koulumatkalla.

## PARASTA

### KOULUMATKASSA

Lyhyt koulumatka (30)

Rauhallinen matka (19)

Maisemat (4)

Liikunta (3)

## PAHINTA

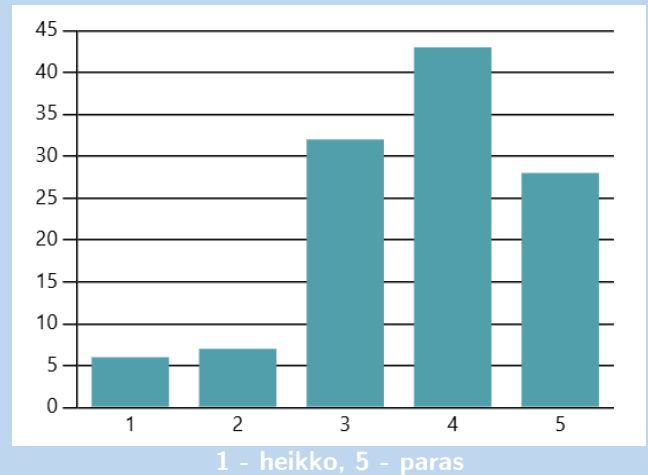
### KOULUMATKASSA

Isot ylämäet (12)

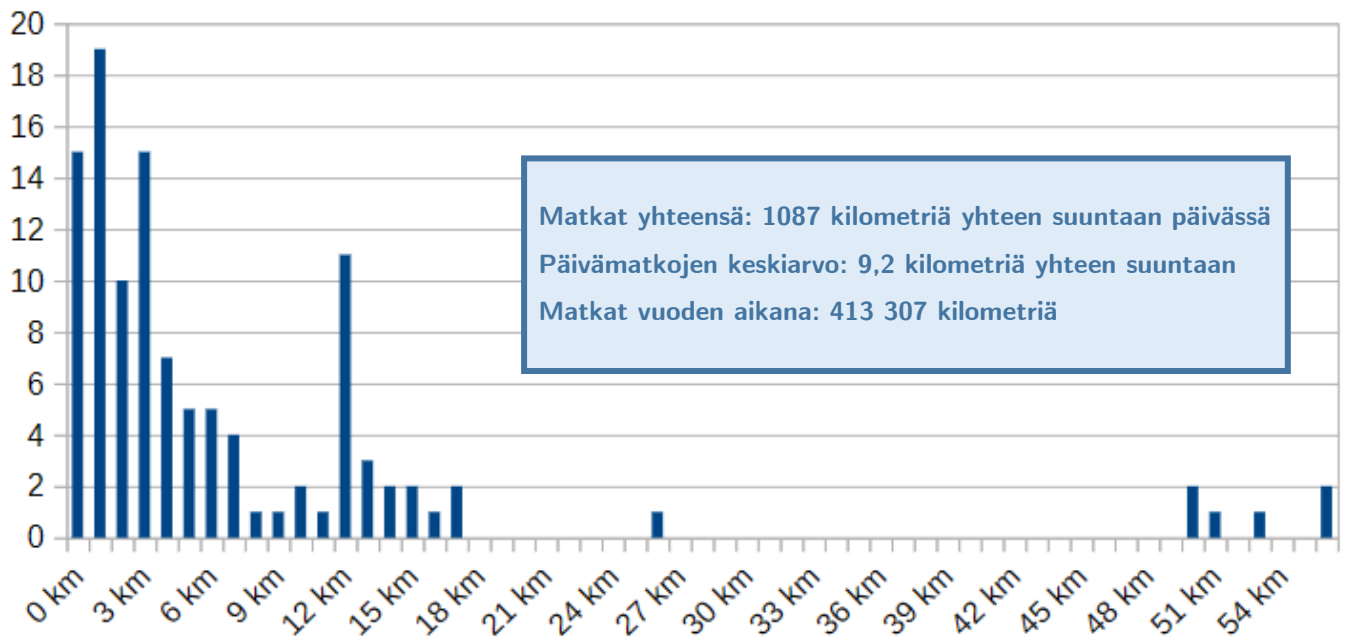
Pitkä koulumatka (8)

Aikaisin herääminen (8)

## Koulumatka-arvostelut

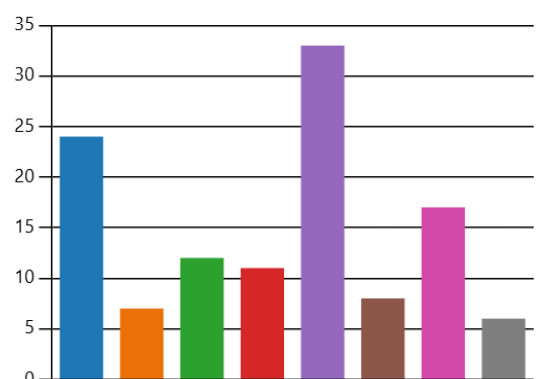


## Halulaisten koulumatkojen pituus

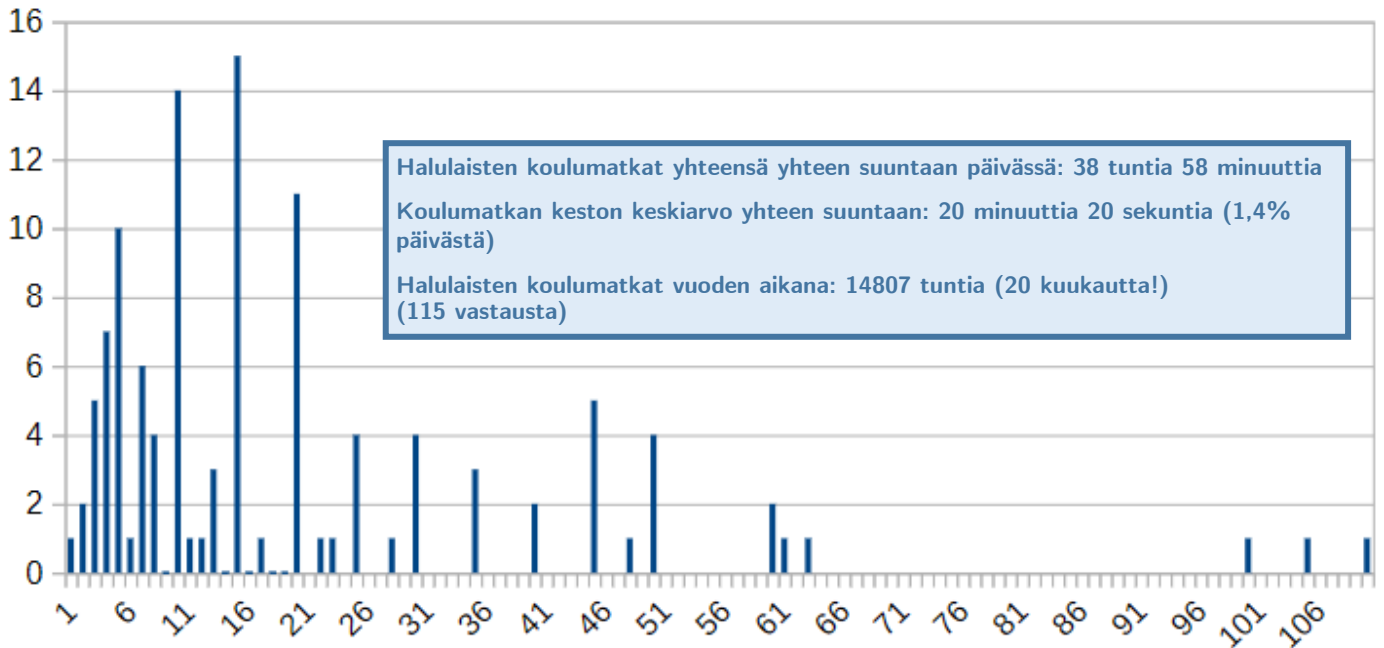


## Miten kuljet koulumatkasi?

● Kävelen	24
● Pyörällä	7
● Mopolla	12
● Mopoautolla	11
● Autolla (ajan itse)	33
● Autolla (kyydissä)	8
● Bussilla	17
● Muu	6



## Koulumatkat minuutteina



Noin puolelle  
halulaisista koulumatka  
ei maksa mitään.



HALVIN HINTA  
ei mitään

KALLEIN HINTA  
20 € päivältä

KYSELY JA KOONTI  
VILI HELLSTRÖM

## Sijoittajakouluun ykkösten ryntäys

**Sijoittaminen kiinnostaa** nuoria, minkä todistaa yhdeksän syyskuussa Sijoittajakoulun aloittanutta ykköstä.

**Abeilla Hyväntekeväisyssalkku** on loppusuoralla, ja sen kehitys on ollut suotuisaa. Sijoittajakoulu saa pian lahjoittaa Nasdaq Nordicin sponsoroiman potin Pelastakaa Lasten paikallisyhdistykselle. Summa selviää juuri ennen joulua, mutta

ei ehdi tähän lehteen. Lahjoitus nousee kuitenkin tuhanteen euroon.

**Sijoittajakoulu etsii sponsoria** uuteen hyväntekeväisyysprojektiin, jonka tuotto lahjoitetaan yrityksen nimissä kahden vuoden kuluttua!



*Sijoittajakoulu sai syyslukukauden viimeisen tapaamiseen vieraaksi OP Lounaismaan asiakkuusneuvottelija Nea Leppäsen. Nea kertoi erilaisista rahastoista, jotka tarjoavat aloittelevalle sijoittajalle tärkeitä oppeja.*

**Lähde sinäkin sijoittamisen äärelle helposti: avaa arvo-osuustili verkkopankkiisi ja aloita kuukausisäästäminen rahastoon!**

TEKSTI JA KUVAT  
ANNIINA SILEN

# 3, 3,5 vai 4 vuotta lukiossa?

Lukiolain mukaan lukion oppimäärä on laajuudeltaan kolmevuotinen. Opiskeluaikaa voi halutessaan lyhentää tai pidentää, mutta lukio on suoritettava enintään neljässä vuodessa. Viime vuosien aikana lukion opiskeluaikaa pidentävien määrä on lisääntynyt sekä valtakunnallisesti että Halussa. Millaisissa tilanteissa on hyvä valita 3,5 tai 4 vuotta lukio-opintoihin? Mihin kaikkeen opintojen pidentäminen käytännössä vaikuttaa?

## Teija-opo ajatuksia lukio-opintojen kestosta

### Mikä on 3,5- ja 4-vuotisten opiskelijoiden määrä Halussa tällä hetkellä?

3,5-vuotisia opiskelijoita on viisi ja 4-vuotisia 23.

### Millaisia erilaisia syitä opiskelijoilla on opintoajan pidentämisen taustalla?

Syitä on monenlaisia: Osa haluaa opiskella laajasti erilaisia kursseja eikä saa niitä mahtumaan kolmeen vuoteen, ja osa tahtoo kirjoittaa useita oppiaineita ja hajauttaa ne tasaisesti kolmeen peräkkäiseen tutkintokertaan. Yksi syy on tavoitteellisen kilpaurheilun ja lukion yhdistäminen (valmennuksia on aamuisin ja koulun jälkeen).

Joillakin on vaikeuksia edetä jossakin oppiaineessa ja opintojaksoja pitää käydä uudestaan. Myös jaksamisessa voi olla erilaisia haasteita, joita voidaan vähentää keventämällä työjärjestystä.

” Jos omien lukio-opintojen suoritus aika mietityttää, kannattaa tulla keskustelemaan asiasta opon kanssa.

### Onko lukio-opintojen pidentäminen nykyään yleisempää kuin ennen? Miksi?

Opintoajan pidentyminen on lisääntynyt monissa Suomen lukioissa ja selvästi myös Halikon lukiossa. Halutaan hajauttaa kirjoitettavia aineita, jotta todistusvalinnassa saataisiin mahdollisimman hyviä arvosanoja. Myös opiskelijoiden heikentyneet jaksaminen ja hyvinvointi sekä erilaiset oppimisen ja

motivaation haasteet selittävät opiskeluaajan pidentymistä lukioissa.

### Millaisen neuvon antaisit opiskelijalle, joka pohtii, olisi-ko kolme vuotta pidempi opiskeluaika hyvä valinta?

Moni haluaa ensin kokeilla lukion suorittamista kolmessa vuodessa ja tekee sen jälkeen päätöksensä. Jotkut taas tietävät jo lukion alkaessa, että nelivuotisuus on heille parempi vaihtoehto.

Jos päätöksen tekee kovin myöhään, niin jaksojen järkevä keventäminen voi olla hankalaa. Myös ylioppilaskirjoitusten

hajauttamista kolmeen peräkkäiseen kertaan on helpompi suunnitella, jos opiskelija ei ole edennyt opinnoissaan kovin pitkälle.

Jos omien lukio-opintojen suoritus aika mietityttää, kannattaa tulla keskustelemaan asiasta opon kanssa. Yhdessä voimme pohtia mikä olisi järkevintä.

### Missä vaiheessa päätös opintoajan pidentämisestä olisi järkevintä tehdä?

Jo ensimmäisen lukiovuoden aikana kannattaisi tehdä päätös opintojen pidentämisestä.

## 3,5 vuoden suunnitelmasta 3 vuoden tahtiin

**Opintojen alussa suunnittelin** tekeväni lukion kolmeen ja puoleen vuoteen, sillä pelkäsin kuormittuvani lukion vaativasta suoritustahdista. Tarkoitukseni oli myös kirjoittaa psykologia vielä viimeisenä lukiosyksynäni, minkä vuoksi 3,5 vuoden suunnitelma kuulosti mieluisalta, sillä opintojaksoja olisi ollut luvassa vielä abivuonna pitkä liuta.

**Suunnitelmani kuitenkin muuttuivat** radikaalisti vain pari päivää ennen viime kesäloman alkua, kun katsoimme Teijan kanssa abivuoden suunnitelmiani. Kävi selville, että kaikki psykologian kurssit eivät olisi mahtuneet lukujärjestykseeni järkevästi. Tajusin myös, että saisin hoidettua hyvin kolmessa vuodessa kaikki tarvittavat opintojaksot, 150 opintopistettä kasaan ja viisi ainetta kirjoitettua.

**Pohdinnan jälkeen tein** päätöksen, että kolmen ja puolen vuoden suunnitelmani vaihdetaan kolmen vuoden suunnitelmaan. Nyt kun mietin päätöstäni jälkempäin, olen tyytyväinen siihen, sillä motivaationi opiskeluun olisi todennäköisesti vain laskenut viimeisenä syksynä. Toisaalta kolmen ja puolen vuoden suunnitelmalla lukion suorittaminen olisi ollut todennäköisesti rauhallisempaa, kun olisin saanut jaettua tulevan kevään kirjoituksen vielä kahteen kirjoituskertaan. Olen kuitenkin tyytyväinen tekemäni päätökseen.

Amelia Viljamaa, 23B

## Jahkailun jälkeen 3,5 vuoden suunnitelmaan

**Jahkailin pitkään**, suorittaisinko lukion kolmeen ja puoleen vai neljään vuoteen. Kun lopulta päädyin sille kannalle, että mieluummin valitsisin neljän vuoden opiskelutahdin, olin jo suorittanut niin paljon opintojaksoja, ettei minun olisi ollut enää hyödyllistä pitkittää neljään vuoteen asti. Päädyin siis 3,5 vuoteen hiukan sattumalta, ja edelleen käyttömyyteni päätöksentekoon harmittaa.

**Olen luonteeltani** hiukan yksityiskohtiin takertuva, joten minua ärsyttää vähän liikaakin, kuinka minulta jää välistä kevään ylioppilasjuhlaperinteet. Toisaalta syksyn yo-juhlassa on omat mukavat puolensa, kuten sen jälkeinen kahvitelutilaisuus.

**Syyni lukioajan** pidentämiselle eivät olleet kovin painavia. Ne oppiaineet, joita suunnittelen kirjoittavani ylioppilas-kirjoituksissa, eivät kurssitarjottimen vuoksi jakaannu kovin fiksusti vain kahdelle kirjoituskerralle. Lisäksi olen aika laajasti kiinnostunut eri aineista ja tavanomaisten oppiaineiden ulkopuolisista aktiviteeteista, kuten opiskelijakunnan hallituksessa toimimisesta ja Halulehden tekemisestä, joten lukioajan pidentäminen antoi minulle enemmän mahdollisuuksia ottaa kaikki ilo ja hyöty irti lukion yleissivistävyydestä. Stressaannun myös melko helposti, ja tavoitteeni ovat aika korkealla, joten pidempi opiskeluaika tuntui hyvältä ratkaisulta.

Amanda Routasalo, 23B



Opinto-ohjaaja Teija on ollut tärkeä apu sekä Emilialle, Amandalle että Ameliallyle opintojen keston pohdinnassa.

## 4 vuoden tahti tuo joustavuutta opiskeluun

**Aloitin lukion** muiden tapaan kolmen vuoden suunnitelmalla ja jatkoin sitä ensimmäiset kolme jaksoa. Lukio tavoitteellisen urheilun ja töiden lisäksi uuvutti, etenkin kun halusin suoriutua kaikesta mahdollisimman hyvin ja opiskelin lisäksi useita valinnaisia ja “ylimääräisiä” kursseja.

**Pohdin nelivuotisuutta** kauan, sillä en halunnut valmistua eri aikaan kavereideni kanssa ja joutua “ulkopuolelle” porukasta. Päätöksen tehtyäni olen kuitenkin ollut siihen ainoastaan tyytyväinen. Koulunkäynti on joustavampaa, lukujärjestykseen voi vaikuttaa enemmän itse, eivätkä sosiaaliset suhteeni ole juurikaan kärsineet, vaikka käynkin jonkin verran eri kursseja kuin muut samaan aikaan kanssani lukion aloittaneet.

**En tietenkään voi** kieltää, etteikö harmittaisi olla “yksin” kursseilla, jotka muut ovat jo käyneet, ja abien lähtiessä lukulomalle tämä varmasti korostuu. Yritän kuitenkin nähdä asian valoisan puolen ja toivon, että pystyisin ainakin maksimoimaan keskittymiseni opiskeluun.

**Nelivuotisena opiskeluaikatauluihin** saa vaikuttaa enemmän itse, joten minulla on paremmin aikaa urheilulle ja töille, enkä yleensä joudu tinkimään niistä. Neljän vuoden aikana ehdin myös osallistumaan kaikille haluamilleni opintojaksoille, ja olen pystynyt valitsemaan kaikki minua kiinnostavat aineet kirjoituksiin.

**Kirjoitan yhteensä** kahdeksan ainetta, joista kolme ensi keväänä. Suurimmalla osalla abeista, ja osalla nelivuotisista-kin, alkaa pian lukuloma, minulla ei. Olen kuitenkin valinnut aineeni niin, että työläimmät aineet kirjoitan vasta neljäntenä vuonna, kun minulla on eniten aikaa opiskeluun. Keväällä kirjoitan ainoastaan kieliä, jotka eivät ainakaan minun tapauksessani tarvitse valtavia määriä panttäystä.

Emilia Maasilta, 23A

# Liitto lukiolaisten asialla

Oletko kuullut Suomen Lukiolaisten Liitosta? Mietitkö joskus, mikä se oikein on ja mitä se tekee? Nyt saat kysymyksiisi vastauksia. Halulehti haastatteli Halun entistä opiskelijaa ja aktiivista Suomen Lukiolaisten Liiton jäsentä Pennina Sileniusta.

## Mikä on Suomen Lukiolaisten Liitto?

**Suomen Lukiolaisten Liitto** on järjestö, joka keskittyy lukiolaisten etujen ja palveluiden järjestämiseen kaikille Suomen lukiolaisille. Verkkosivullaan (lukio.fi) liitto esittelee itsensä näin: ”Suomen Lukiolaisten Liitto on vuonna 1985 perustettu lukiolaisten oma valtakunnallinen, puoluepoliittisesti ja uskonnollisesti sitoutumaton edunvalvonta-, palvelu- ja harrastusjärjestö. Lukiolaisten Liiton tärkein tehtävä on olla lukiolaisten ääni yhteiskunnassa.”

## Mikä on sinun kokemuksesi Suomen Lukiolaisten Liitosta?

**Oma kokemukseni** Suomen Lukiolaisten Liitosta on tosi hyvä. Olin itse liiton jäsen kaikkina neljänä lukiovuoteni. Minulla oli siis opiskelijakortti koko lukioajan, ja hyödynsin esim. opiskelijahintaisia junalippuja.

**Osallistuin myös** liiton järjestämiin tapahtumiin ja toimin aktiivisena jäsenenä ja esittelin liiton toimintaa myös Halikon lukiossa.

**Liiton tapahtumissa** käyminen ja muu toiminta oli kiva ”harrastus” lukioikäisenä. Tapahtumissa tapasi muita lukiolaisia, ja pidän edelleen yhteyksiä niihin tyyppeihin, joihin tapahtumissa tutustuin.

## Mihin ja miten SLL vaikuttaa?

**Liitto vaikuttaa todella** moniin asioihin, esimerkiksi koulutuspolitiikkaan. SLL tuo lukiolaisten äänen esiin ministeriöissä, eduskunnassa ja kunnissa. Se antaa lausuntoja, tekee kannanottoja ja osallistuu työryhmiin, joissa päätetään lukiokoulutuksen sisällöstä ja resursseista. Liitto puolustaa alueellisesti kattavaa lukioverkkoa, jotta nuoret voivat opiskella omalla kotipaikkakunnallaan.



**Opiskelijoiden hyvinvointi** on yksi olennaisista asioista: SLL nostaa esiin mielenterveyspalveluiden saatavuutta, oppimisen tukea ja turvallista oppimisympäristöä.

*Pennina valmistui Halusta ylioppilaaksi keväällä 2024. Välivuoden jälkeen kutsui Turku ja sosionomiopinnot ammattikorkeakoulussa.*

SUOMEN  
LUKIOLAISTEN  
LIITTO

Lisäksi liitto neuvottelee opiskelija-alennuksista ja tarjoaa jäsenilleen kattavan opiskelijakortin, jolla saa erilaisia etuja.

**SLL:n ansiosta** lukiolaisilla on yhteinen ja vahva ääni, joka kuuluu päätöksenteossa. Ilman liiton työtä monet opiskelijoiden arkeen vaikuttavat asiat – kuten alennukset, mielenterveyspalveluiden kehittäminen ja lukioverkoston säilyttäminen – eivät olisi edenneet yhtä tehokkaasti.

## Miksi kannattaisi liittyä Suomen Lukiolaisten Liiton jäseneksi?

**Jäseneksi kannattaa liittyä**, jos vaikuttaminen kiinnostaa. Hyvä syy liittyä on myös erilaiset opiskelija-alennukset, joita saa liiton jäsenkortilla. Esimerkiksi VR:n, Matkahuollon ja Onnibussin lipuista saa alea.

**Jäsenmaksu** noin 25 € / vuosi, vastineeksi saa opiskelijakortin ja kaikki siihen liittyvät edut. Jäseneksi voi liittyä osoitteessa lukio.fi/liity/

**Halikon lukio kuuluu** liiton Lounais-Suomen piiriin, ja suurin osa piirin tapahtumista on Turun seudulla. SLL:n tapahtumat eivät ole vain hauskoja kokoontumisia, vaan ne antavat lukiolaisille mahdollisuuden vaikuttaa, oppia ja verkostoitua.

## Valmistuit ylioppilaaksi Halusta 1,5 vuotta sitten. Mitä haluaisit sanoa nykyisille halulaisille?

**Liiton jäsenyyden tuo** kiva lisää lukion ohelle, ja suosittelen käymään liiton järjestämissä tapahtumissa! Tapahtumissa parasta on yhteisöllisyys ja uudet tuttavuudet <3

**Toivon teille kaikille** halulaisille oikein mukavaa ja rauhallista joulun aikaa. Muistakaa levätä ja nauttia lomasta!

**Vielä viimeiset tsemppipuheet** abeille: Muistakaa olla armollisia itsellenne ja älkää ottako liian suurta stressiä kirjoituksista. Ylppäreissä muistakaa hyvät eväät ja koittakaa saada nukumiksi yö ennen kirjoitusta. Käykää vessareissuilla jaloittelemassa - pieni tauko tekee hyvää. Kannattaa tehdä myös pari kyykkyä vessassa, niin saa veren kiertämään.

**Jos kirjoitukset sattuvat** menemään huonosti, se ei ole maailmanloppu. Vielä ei tarvitse tietää, mikä haluaa olla isona, ja välivuosi on vaihtoehtona mahdollisuus, ei epäonnistuminen!

**HAASTATTELU JA KOONTI** KUVA  
AMELIA VILJAMAA HAASTATELTAVALTA  
MARIKA TAURIAINEN

# Our visitor from the other side of the equator

Our new exchange student came all the way from Brazil. He has been welcomed to our school Halikon lukio. Quite far away from home in a country with different culture and climate. How has it been treating him? Have we met his expectations? Read to find out!

## What is your name?

José Licorini.

## How old are you?

15.

## Do you have any hobbies/What do you like doing in your free time?

I like to play football and basketball, I play acoustic guitar, go to parties and go out with friends.

## How is your family and host family?

In Brazil I have an older brother and my parents, and in Finland I now have two host sisters and the host parents.

## Do you have any pets?

In Brazil I have two dogs spitz. Their names are Jade and Jasmin.

## Why did you come to Finland?

Because I think everyone does the exchange in the US but I wanted to a new culture.

## Do you have any expectations? If so, what?

I thought there would be a lot of snow in Finland and the Aurora Borelias.

## What has been the biggest culture shock so far?

The weather, the language and the people are so different than the Brazilians.

## What is Christmas like in Brazil?

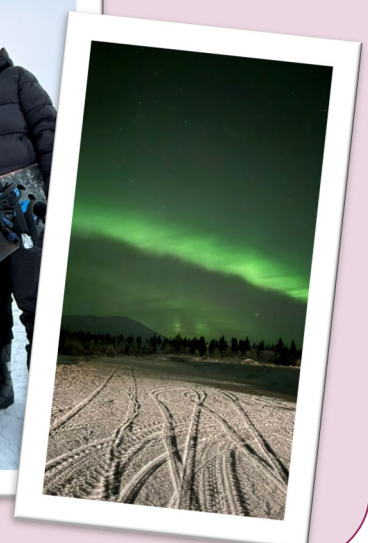
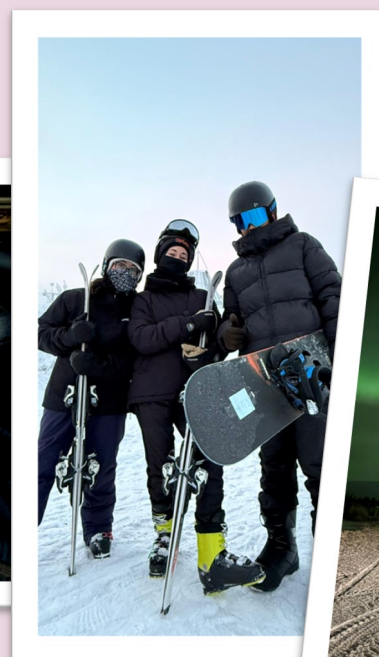
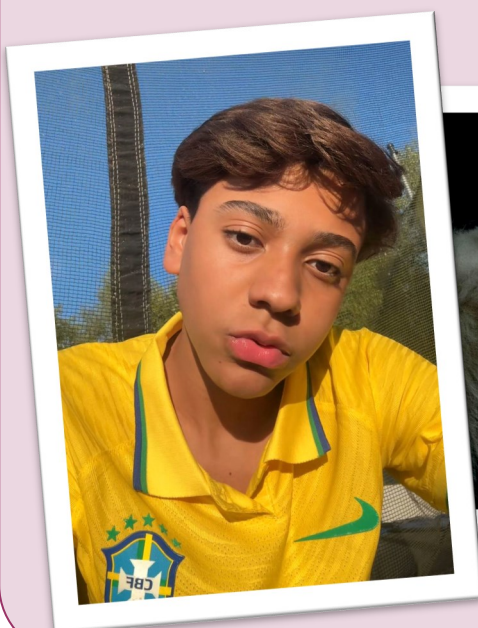
We celebrate it with the family. We eat Christmas food and have a tree but in Finland people do more preparations and decorations.

## What did you think about Finland and Finnish people before coming?

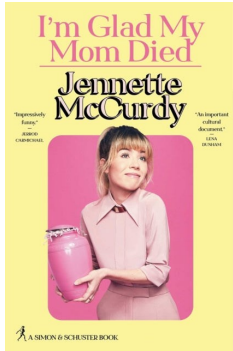
Before coming I thought people may be racist and angry. Also the language sounds angry, but I found out that Finnish people are friendly.

## Is there something you want to tell the school?

In the school the people welcomed me, thank you.



# Lukulaiskan kirjavinkit



## I'm glad my mom died - Jennette McCurdy muistelma/omaelämäkerta

Amerikkalaisen kirjailijan, ohjaajan ja entisen näyttelijän Jennette McCurdyn vuonna 2022 julkaistu esikoisteos käsittelee hänen traumaattista ja vastenmielistä uraansa lapsinäyttelijänä ja suhdettaan henkisesti väkivaltaiseen äitiinsä, joka kuoli vuonna 2013. Teos herättää huomaamaan, kuinka TV-glamourin ja ihanteelliselta vaikuttavan elämän takana voi piillä rankkojakin kokemuksia

Sisältövaroitus: Kirja käsittelee synkkiä aiheita, kuten perhe- ja seksuaaliväkivaltaa, mielenterveysongelmia (paniikkihäiriö, anoreksia, itsensä satuttaminen), päihteiden käyttöä, kuolemaa ja syöpää.

## Tyttö joka en - Laura Juntunen muistelma/omaelämäkerta

Kirjailija ja vapaa toimittaja Laura Juntusen vuonna 2024 julkaistu omaelämäkerrallinen teos kuvaa tyttöihin kohdistuvaa väkivaltaa ja naisen asemaa päihdemaailmassa.

Rankoista aiheista on tärkeä lukea, koska ne ovat merkittäviä yhteiskunnallisia ongelmia. Suomi on EU:n turvattomin maa naisille, ja nuorten huumeiden käyttö ja huumausaineiden aiheuttamat kuolemat ovat selvässä kasvussa. Juntunen kertoo suorasanaisesti vaiennetuista aiheista ja murtaa niihin liittyviä stigmoja.



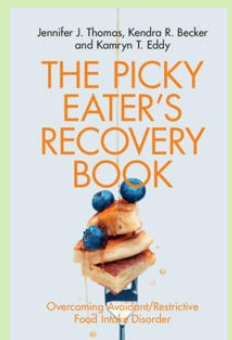
## Naisen uni: Nuku hyvin murrosiästä vaihdevuosiin - Eeva Löfgren itseapu/tietokirja

Unilääkäri Eeva Löfgrenin vuonna 2025 julkaistu kirja soveltuu niin uniongelmiin kärsiville kuin niitä hoitavillekin. Teos tuo esimerkiksi esille, että unessakin on monia sukupuolieroja, joita ei hyvin tunneta yleissivistyksessä. Unihäiriöiden oireet tunnistetaan usein miesten oireiden perusteella, jolloin naisten unihäiriöt jäävät usein alidiagnosoimatta. Nimestään huolimatta kirja sopii kaikille sukupuolesta riippumatta.

## The picky eater's recovery book - Jennifer J. Thomas, Kendra R. Becker ja Kamryn T. Eddy itseapu

Kolmen Harvardin ARFID-ammattilaisen yhteisteos julkaistiin vuonna 2021. ARFID eli Avoidant/Restrictive Food Intake Disorder on syömishäiriö, jossa yksilö rajoittaa ruoan määrää tai valikoimaa aistihavaintojen (ulkonäkö, haju, koostumus, maku tms.), tukehtumis- tai oksentelupelon, ruokahaluttomuuden tai näiden tekijöiden yhdistelmän vuoksi. Toisin kuin muissa syömishäiriöissä, kehonkuvan häiriöt eivät ole ARFID:n perimmäinen syy.

Teos sivittää huonosti tunnetusta syömishäiriöstä ja auttaa tunnistamaan mahdollisia häiriön piirteitä itsessä. Mikäli itse sairastaa ARFIDia, kirjassa on paljon erilaisia tehtäviä, joiden avulla voi lisätä ymmärrystä sairaudestaan ja saada ammattilaisten neuvoja häiriön helpottamiseen.



## Luuhun kirjoitettu - Sue Black omaelämäkerta/tietokirja

Oikeusantropologi Sue Black kertoo vuonna 2024 julkaistussa teoksessaan luiden analysoimisesta ja tarkastelusta oikeuslääketieteellisiin tarpeisiin. Black käsittelee pala palalta, mitä ja miten luut kertovat meistä kuoleman jälkeen.

Teos sopii hyvin biologiasta ja terveystiedosta kiinnostuneille, koska kirja käsittelee nimensä mukaisesti luita ja ihmisen ruumiin hajoamista. Ohimennen esille tulee murha- ja rikostapauksia, jotka voivat kiinnostaa true crime -faneja.



## Bad feminist - Roxane Gay

esseekokoelma/omaelämäkerta

Esseekokoelma tutkii feminismiä samalla kun rakastaa asioita, jotka näennäisesti ovat feminismin kanssa ristiriidassa. Kielellisesti kirja ei ole monimutkainen, mutta sanasto voi aiheuttaa hämmennystä aiheesta vähän tietävälle. Itse esseiden sanoma on kuitenkin täydellinen aloittelevalle feministille ja hyvin anteeksiannettava meissä jokaisessa piilevälle misogynialle.

Sisältövaroitus: Monissa esseissä käsitellään aiheita, kuten misogyniaa eli naisvihaa, seksuaaliväkivaltaa, rasismia ja poliisiväkivaltaa.



## Tyttösi sun - Meredith Russo

romaan

Tarina transtyttö Amanda Hardysta, joka on vaihtanut kotikaupunkia ja koulua kiusaamisen takia. Amanda tutustuu ja ihastuu Grant-nimiseen poikaan, jolle hän haluaisi kertoa kaiken, mutta epäilee, hyväksyisikö tämä kaiken. Vaikka jotkin kirjan kohtaukset ja teemat ovatkin melko synkkiä, on kirja silti melko kevyttä luettavaa. Se voi auttaa avartamaan mieltä ja lisäämään ymmärrystä transsukupuolisena elämisestä. Tämä on tärkeää etenkin nyt, kun transfobian yleisyys on nousussa.

## Käsikirja erityisheikille - Åsa Vikman

tietokirja/omaelämäkerta

Vikmanin esikoistietokirja yhdistää kirjailijan omia kokemuksia ja tutkimustietoa. Teoksen tavoitteena on saada lukija hahmottamaan ja ymmärtämään kattavasti erityisheikkyyden moninaisuutta. Kirja sisältää testejä, harjoituksia ja muita konkreettisia keinoja heikkyyden kanssa elämiseen ja sen hyväksymiseen.



TEKSTI JA KUVITUS  
PARKER ISOTUPA

## Luovasti runoillen

Aina huulipunaa,  
sotkuinen, aito, uskottava,  
jollain se huomio piti saada.  
Ei taaskaan vastakaikua.  
Vihaan parisuhdejuttuja.  
Vei kauan käsittää,  
pimeät alueet eivät ole tähtien puutetta.  
Jos aivoni ovatkin läjä rikkinäistä lasia,  
pystyn tekemään niistä mosaiikkia.

### Aikataulu

Aikansa kaikilla  
Minulla ei  
Koska kelloni on kädetön

### Syksy on

Syksy on kuin korppikotka koulumatkalla aamunhämärässä  
Syksy on kuin tummanruskea möykky vuoden lopulla  
Hiljentynyt on kaipuu menneeseen kesään  
Metsän eläin jo nukahtaa omaan pesään  
Syksy on kuin himmeä kynttilä  
Pian talven kylmyys tappaa viimeisen liekin

Verhoudun variseviin vaahteranlehtiin  
kuin esiäitini ompelemaan iltapukuun.  
Kahisutan kahleitani,  
karistan kintereiltäni murheiden maskeeraamat mietteeni.  
Istutan kosteaan maaperään puhtaan siemenen,  
annan sen juurruttaa minut hiljaiseen, turruttavaan multa.

RUNOT  
LUOVAN KIRJOITTAMISEN KURSSILAISET

# Taiteilijan merkitys taiteessa

Onko mahdollista erottaa täysin taiteilijaa ja taideteosta? Onko oikeasti olemassa alkuperäisiä ideoita? Entä johtaako suosio taiteessa väistämättä tuhon tielle? Näihin kysymyksiin ei ole vain yhtä selkeää vastausta taidemaailmassa, vain monia erilaisia mielipiteitä ja perusteluita.

**Taide on hyvin** olennainen osa minun elämäni ja huomaan usein pohdiskelevani taidetta ja sen merkitystä. Katselen myös paljon taideaiheisia Youtube-videoita ja olen saanut niistä paljon kiinnostavia ajatuksia ja uudenlaisia näkökulmia. Toivottavasti tämän tekstin pohdintani saavat myös sinut ajattelemaan niin taiteilijan roolia ja taiteen merkitystä jollain lailla uudella tavalla.

## Ovatko taiteilija ja taideteos yhtä?

**Pystyykö taideteoksen** ja taiteilijan erottamaan toisistaan? Kysymys jakaa ihmisten mielipiteitä paljon, mutta itse olen sitä mieltä, että niitten erottaminen kokonaan irti toisistaan on lähes mahdotonta. Taiteilijat eivät elä missään tyhjiössä, joten heidän teoksiinsa vaikuttavat heidän omat mielipiteensä, ajatuksensa ja menneisyyden kokemuksensa.

**Taiteilijat, niin kuin** muutkaan ihmiset, eivät tiedosta kaikkia päätöksiään ja syitä päätöksillensä, mikä koskee myös valintoja taideteoksien suhteen. Taiteilijan omat näkemykset ja maailmankuva vaikuttavat taustalla, vaikka hän tekisi tilaustyötä. Mielestäni taiteilijan persoona näkyy jollain lailla taideteoksessa aina, oli kyse mistä vain taiteen alasta.



**Yksi taidehistorian** tunnetuimmista kuvataiteilijoista on **Pablo Picasso**, jonka omaperäinen taidettyli vaikutti merkittävästi monien taidesuuntausten syntyyn, mutta hänen persoonaansa liittyy hyvinkin epämiellyttäviä puolia. Picasso jakoi naiset jumalattariksi, joita ihaili, tai kohteli heitä kuin kynnysmattoa, jonka yli voi kävellä. Picassolla onkin maine misogynistisenä, egoistisena tyrannina. Usein nekin naiset, jotka Picasso oli ensin luokitellut jumalattariksi, hän heitti ajan saatossa kynnysmatoiksi. Hän on saanut ajettua naisia hulluuden partaalle ja jopa itsemurhaan saakka. Kun tietää Picasson taustasta, voi hyvinkin tulkita, että naiset ovat hänen taideteoksissaan esineitä, kuin ihmisolentoja. Tämän takia hänen taiteensa näkee ihan erilaisessa valossa.

**J. K. Rowling on** hyvä esimerkki nykyisestä ongelmallisesta taiteilijasta. Rowling on tullut hyvin kuuluisaksi kirjoittamastaan Harry Potter -fantasiasarjastaan. Minulle on alakoululaisena luettu iltasaduksi kaikki kirjasarjan kirjat, ja olen nähnyt varmaan kaikki Harry Potter -elokuvatkin. Rowling on viime vuosina tullut esille synkemmin mediassa, kun hän on alkanut jakamaan hyvinkin voimakkaasti transfobisiksi luokiteltavia mielipiteitään. J. K. Rowling on vihjannut, että hän näkee erityisesti, että transnaiset olisivat uhka muille naisille. Hän on myös lahjoittanut suuria summia rahaa For Women Scotland -yhdistykselle, joka muun muassa kampanjoi, että transnaiset suljettaisiin pois naisille sukupuoliteuta tiloista.

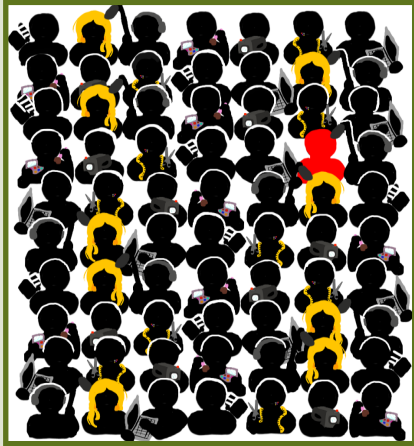
”*On mahdollista nauttia taiteesta ilman mitään tietoa taiteilijasta tai teoksen syntyprosessista.*”

**Itse ymmärrän**, että transsukupuolisuus tuntuu jostakusta vieraalta asialta, mutta on typerää lietsoa vihaa jotakin ihmisryhmää vastaan. J. K. Rowling on erityisesti nuorten ihailema kirjailija, minkä takia hän voi toiminnallaan vaikuttaa negatiivisesti nuorten käsitykseen transihmisistä. Minun mielestäni on viisasta boikotoida Rowlingia, koska hän käyttää kirjoistaan saatuja rahoja transsukupuolisten oikeuksien polkemiseen.

**Haluan kuitenkin** huomauttaa, että ihminen ei ole huono tai halveksittava, jos hän pitää vaikka musiikista, jonka tekijänä on artisti, joka on tehnyt karkeitä asioita. Ihmiset eivät välttämättä tiedä mitään taideteoksen taustoista ja tulkitsevat taidetta yksilöllisesti, jolloin ihmisellä voi hyvinkin omanlainen käsitys taideteoksesta. Taiteen yksilöllisen tulkinnan takia onkin mahdollista osittain erottaa taide sen tekijästä, koska on mahdollista nauttia taiteesta ilman mitään tietoa taiteilijasta tai teoksen syntyprosessista.

**Jos kuitenkin tietää** artistin olevan huono ihminen ja ostaa tämän taidetta ja/tai oheistuotteita ja rahat menevät tämän taskuun, minun mielestäni toimii moraalisesti ei hyväksyttävyyden rajamailla. ”Taiteilija ja hänen taiteensa ovat eri asia” -fraasi menettää merkityksensä, jos käyttää sitä niin kuin Monopolin Vapaudut vankilasta -korttia. Artistin puolustaminen pahoista asioista sen takia, että hänen taiteensa on omasta mielestä hienoa, ei ole millään mittarilla uskottava perustelu. Mielestäni selvästi väärin tai rikollisesti toimineen taiteilijan tukeminen loukkaa myös mahdollisia uhreja, koska sen voi tulkita vähättelevän heidän kokemuksiaan.

**Entä jos esimerkiksi** elokuvaa tekevässä työporukassa on yksi ihminen, joka on todistetusti tehnyt jotain kamalaa? Pitäisikö elokuvaa boikotoida? Omasta mielestäni on tärkeää muistaa, että esimerkiksi elokuvan tekemiseen yleensä tarvitaan hyvin paljon eri alojen ammattilaisia. Yhden ihmisen tekojen takia ei olisi reilua boikotoida koko elokuvaa, koska monen ihmisen työtunnit menisivät hukkaan. On kuitenkin hyvä tiedostaa yksittäisen henkilön väärät teot, mutta ei rangaista satoja muita ihmisiä samalla vain siksi, että joku, joka on työskennellyt saman asian parissa, on toiminut moraalittomasti.



## Onko alkuperäisiä ja ainutlaatuisia ideoita?

**Monet taiteilijat**, jotka tavoittelevat kuuluisuutta, jahtaavat mahtavan uutta alkuperäistä ja ainutlaatuista ideaa, mutta onko sen saavuttaminen edes mahdollista? Alkuperäisiksi ideoiksi kutsuttavat ideat ovat oikeasti kokoelmia ja muunnoksia jo keksityistä asioista tai eri tulkintoja samoista asioista. Täysin uusien ja alkuperäisten ideoiden keksiminen on mahdotonta, jolloin ideoitsijan kannattaa miettiä esimerkiksi erilaisia näkökulmia, muunnella ja koota asioita, ikään kuin tehdä oma Frankenstein-idea.

**Tietysti ihmisillä** voi olla eri käsityksiä, mitä alkuperäinen tarkoittaa. Omasta mielestäni niin kutsutut alkuperäiset ideat ovat niin viisaasti tehtyjä, että ihmisten on vaikea määrittellä idean alkuperää. Ihmiset eivät kuitenkaan voi keksiä mitään tyhjistä. En voisi ajatella mitään asiaa, mitä en ole nähnyt, vaan mieleni yhdistelee näkemiäni asioita toisiinsa, jos tehtävänä olisi keksiä jotain uutta.

**Olen itse harrastanut** aktiivisesti piirtämistä melkein viisivuotta ja sen aikana olen löytänyt oman piirustustyylini, mutta sekään ei ole täysin omani tai alkuperäinen. Piirustustyylini ovat erityisesti vaikuttaneet minun suosikkianimaatiosarjani. On helppo löytää minun omien hahmojeni ulkonäön inspiraatiot, jos tietää ja tuntee minut ja sarjat, joita minä fanitan. Taiteen alkuperä ja sen ainutlaatuisuuden määrittely onkin haastavaa, mutta kiehtovaa.

## Kävelevätkö suosio ja tuho käsi kädessä?

**Usein sanotaan**, että liika kuuluisuus vie taiteilijan tuhon tielle. Onko todella näin? Taide on yleensä hyvin henkilöko-

htaista, minkä takia taiteilija tuo osan itsestään esille ventovieraille ihmisille, jotka voivat tulkita taiteilijan ajatuksia väärin tai jopa pilkata niitä. Kun suosio – ja sen myötä mahdollisesti suuret tulot – tulee kuvioihin, joutuu taiteilija usein toistamaan samaa asiaa uudelleen tai myötäilemään, mitä muut ihmiset haluavat. Tällöin voi menettää hauskuuden taiteesta ja tuottaa enemmänkin viihdettä kuin varsinaista taidetta.

**Taiteilijan kannattaakin** mielestäni olla varovainen siinä, mitä antaa näytille muille, ettei julkistaisi esimerkiksi mitään liian henkilökohtaista. Kuuluisuus ei vie suoraan tuhon tielle, jos on varovainen ja kerää ympärilleen hyvän ja tukevan tukiverkoston. On hyvä kuitenkin muistaa, miten tärkeää yksityisyys on ja mikä on taiteen todellinen merkitys.

## Taide osana elämää

**Minulle taide on** iso osa elämää, koska kaikki kiinnostuksen kohteeni liittyvät tavalla tai toisella taiteeseen. En usko, jos joku väittää, ettei taide ei vaikuta juuri mitenkään hänen elämäänsä. Taidetta on kaikkialla, esimerkiksi huonekalut, esineet, sarjat, elokuvat, musiikki, kirjat ja kuvitukset.

**On toki helppoa** vain kohauttaa olkiaan ja sanoa “it’s not so deep”. Totuus kuitenkin on, että kaikki on hyvinkin monimutkaista, koska luovien teosten taustalla on aina jotakin, vaikka ei tiedostaisi sitä. Olen itse jälleen kerran käyttänyt ainakin 20 tuntia vapaa-ajastani kahteen pieneen neljän ruudun sarjakuvan tekemiseen. (Pieni vihje: löydät ne toisaalta tästä lehdestä.) Ulkopuolisen on helppo ajatella, että olisin vain huitaissut ne ehkä parissa tunnissa.

”*Tiivistetysti voisikin sanoa, että ilman taidetta elämä olisi hyvinkin harmaata.*”

**En ole mitenkään** hyvä hahmojen tai tarinoitten luoja enkä piirtäjä, mutta minulle itse luomani hahmot ovat todella tärkeitä – ne ovat osa minua, ja minä olen osa heitä. Tiivistetysti voisikin sanoa, että ilman taidetta elämä olisi hyvinkin harmaata.

**Taiteen ongelmat** ovat silti tärkeitä omalla tavallansa, koska niiden pohdinta opettaa meille jotain uutta elämästä ja myös näyttää esimerkiksi huonoja puolia ihmisyydestä. Taiteeseen liittyvät hankalat kysymykset ovat myös tasapainona taiteen positiiviselle puolelle, sillä muuten taiteen positiivinen puoli ei tuntuisi niin tärkeältä, koska tottuisimme siihen liikaa. Taide on ilmaisun väline, millä ihmiset yrittävät ilmaista omia tunteuksiaan ja kokemuksiaan toisille.

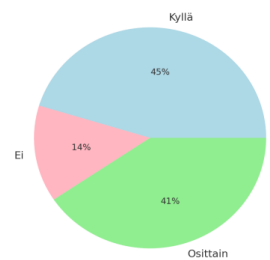
# Halu-muotia ja muotihalua

Muoti on monille itseilmaisun keino, ja jokainen tekee tyylistään omanlaisen. Trendit vaikuttavat vahvasti siihen, mitä puemme päällemme, ja siksi Halulehti päätti selvittää, millaisia pukeutumistottumuksia halulaisilla on. Muotihalua-kyselyyn vastasi yhteensä 113 halulaista, joista opettajia oli seitsemän.

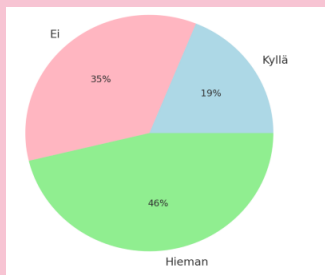
## Onko muoti/tyyli tärkeä sinulle? Pukeudutko enemmän itseäsi vai muita varten?

**Suurin osa kyselyyn** vastanneista pitää tyyliä tärkeänä tai ainakin osittain tärkeänä. Noin 92 % vastaajista pukeutuu ennen kaikkea itseään varten. Näitten tulosten perusteella voi päätellä, että tyyli ja itsensä ilmaisu on merkityksellinen asia halulaisille. Tätä voi hyvänä asiana, koska on tärkeää ilmaista itseään myös pukeutumisellaan ja olla tyytyväinen omaan ulkonäköönsä.

Onko muoti sinulle tärkeää?



## Vaikuttavatko trendit pukeutumiseesi?

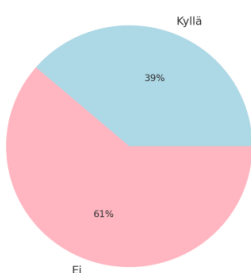


**Trendeillä on suuri vaikutus** valtaväestöön, sillä ihmisillä on usein tavoitteena ikään kuin sulautua joukkoon ja vältellä muista erottumista. Kyselyn tuloksien mukaan trendit vaikuttavat myös Halussa. Yllättäen noin 80 % vastaajista toi kuitenkin esille, että trendien rooli ei ole hallitseva omassa pukeutumisessa. Suurin osa siis suhtautuu muotiin rennolla asenteella.

**Kuitenkin 19 % vastasi**, että trendit vaikuttavat heidän pukeutumiseensa. He poimivat trendeistä sopivia elementtejä ja lisäävät niitä omaan tyyliinsä. Nykynuori – ja myös nykyhalulainen – rakentaa asunsa mieluiten oman maun mukaan eikä pelkää trendien.

## Vaikuttavatko muiden mielipiteet pukeutumiseesi? Onko positiivinen palaute tyylistäsi tärkeää?

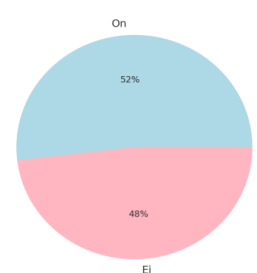
Vaikuttavatko muiden mielipiteet pukeutumiseesi?



**Kyselyn perusteella** halulaiset pukeutuvat pääosin omien mieltymystensä mukaan, sillä vain 8 % vastasi muiden mielipiteiden vaikuttavan omaan pukeutumiseen. Muiden mielipiteet vaikuttavat kuitenkin osittain suurimman osan pukeutumisvalintoihin.

**Positiivinen palaute** pukeutumisesta ja tyylistä jakaa vastaajia. Toisille se on tärkeää ja vahvistaa itsevarmuutta, kun taas toisille pukeutuminen on täysin henkilökohtainen asia. Kokonaisuudessa tulokset kertovat, että Halussa tyyli nähdään ennen kaikkea oman itsen ilmaisu. Sosiaalinen ympäristö vaikuttaa silti taustalla.

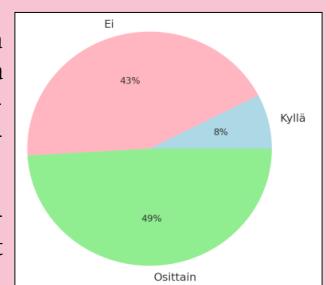
Onko positiivinen palaute tyylistäsi tärkeää?



## Onko vaatteiden eettinen tuottaminen sinulle tärkeää?

**Muodin eettisyydellä** tarkoitetaan vaatteiden ja asusteiden tuottamista tavalla, joka on moraalisesti oikein. Monet pitävät epäeettisenä esimerkiksi turkistarhausta eli kettujen ja minkkien kasvatusta tarhoissa vain sitä varten, että niistä saadaan tehtyä vaatteita tai asusteita. Myös pikamuoti on epäeettistä ylikulutuksen ja ylimääräisten päästöjen takia. Muotiin liittyy toki paljon muitakin eettisiä kysymyksiä.

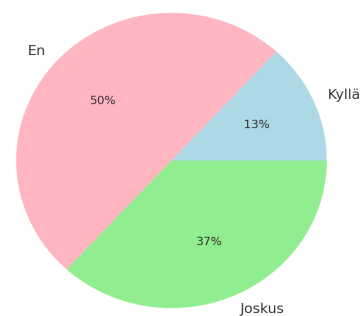
**Kun halulaisilta kysyttiin** vaatteiden eettisestä tuottamisesta, noin 40 % vastasi sen olevan tärkeää ja loput 60 % vastasi, ettei se ole tärkeä. Esimerkiksi pikamuoti on hyvin suosittua, ja halvat vaatteet kiinnostavat ihmisiä, selvästi myös halulaisia.



## Uhraatko asun mukavuuden tyylin takia?

**Mukavuus pukeutumisessa** on yksilöllistä. Jokainen kokee erilaiset vaatteet mukavina, fyysisesti tai psyykkisesti. Fyysisesti epämukavia vaatteita voivat olla esimerkiksi tiukat farkut tai kutiseva villapaita. Psyykkisesti epämukavat vaatteet saavat pukeutujalle epämukavan tai epävarman olon, esimerkiksi ns. väärän sukupuolen vaatteet, liian tiukat tai paljastavat vaatteet.

**Puolet kyselyyn** vastanneista haluaisista priorisoi aina vaatteiden mukavuuden. 37 % vastaajista uhraa joskus mukavuuden tyyliänsä takia, mutta onneksi vain 13 % tekee usein näin.



### Mitä tyyli/muoti merkitsee sinulle?

Tapaa ilmaista identiteettiä ja se lisää itsevarmuutta.

Voin ilmaista itseäni.

Rakastan muotia, on hauskaa keksiä uusia asuyhdistelmiä.

Haluan luoda mielipiteitä ympärilleni.

Muoti merkitsee minulle mukavuutta, mutta nautin jos vaatteeni ovat hienot - se luo itsevarmuutta.

Ei sille mittä!

Saa ilmaista itseään ja antaa muille hyvän kuvan itsestään.

### Mistä otat inspiraatiota tyyliisi?

Pinterestistä ja netistä

Omasta päästä

En oikein mistään. Otan vaan jotain vaatekaapista.

Tiktokista, kavereilta, julkisuudenhenkilöiltä

Sosiaalisesta mediasta

Kaikkialta!

Pinterestistä, somevaikuttajilta, leffoista/sarjoista ja siitä, miten äitini pukeutui nuorena.

Kaupasta

Trendeistä

### Miten luokittelisit tyyliäsi?

Siisti ja neutraali

Käytännöllinen

Mukavuus ennen kaikkea!

Scenecore tai y2k

Tyylini on rento, ajaton ja hieman street wear -tyyppinen

Aika laajasti eri alakulttuureista inspiroitunut, mutta kouluun pukeudun yleensä aika mukavuudenhaluisesti.

Luokittelen sen moniin kategorioihin. Jotain y2k:n, basicin ja sellasen femine boss -yhdistelmän välillä.



# Halun reseptikirjan aarteita

Jos kaipaavat vaihtelua perinteiseen jouluun tai tunnet tarvetta kokeilla jotakin uutta joulupöydän herkkua, kannattaa tänä jouluna kaivaa esiin Halun reseptikirja ja testata lukiomme kotileipureiden sekä -kokkien herkullisia reseptejä.

## Tarvitset:

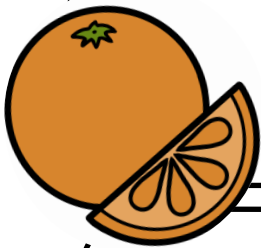
4 dl valmiiksi keitettyä riisipuuroa jäähtyneenä  
4-5 appelsiinia  
2dl kermaa  
(1tl vaniljasokeria)

## Appelsiiniriisi-jälkkäri

- \* Kuori ja leikkaa appelsiinit kalvottomiksi pieniksi paloiksi.
- \* Vatkaa kerma vaahdoksi.
- \* Laita puuron sekaan appelsiinit ja kermavaahto.
- \* Lisää nyt halutessasi vaniljasokeri ja sekoita kaikki aineet sekaisin kevyesti.

"Tämä on yksi mieheni lapsuuden perheen jouluperinne. Jouluaattona heillä aina syötiin riisipuuroa lounaalla ja sitä keitettiin tarkoituksella liikaa. Ylimääräisestä puurosta valmistettiin iltaa varten jälkkäri. Jatkan anoppini perinnettä, ja meidänkin perheemme joulupöydässä on tarjolla tätä jälkkäriä."

SEIJA AITTALA siistijä



## Tarvitset:

n. 600g porsaan sisäfilettä  
1dl BBQ-kastiketta  
**Mausteseokseen:**  
Poppamies slow food rub  
TAI  
½ tl paprikajauhetta  
½ rkl fariinisokeria  
½ rkl suolaa  
½ rkl valkosipulijauhetta  
1 tl sipulijauhetta  
1 tl rouhittua pippuria

## Savustettu porsaan sisäfile

- \* Poista sisäfileestä ylimääräinen rasva ja mahdolliset kalvot. Kuivaa pinta talouspaperilla.
- \* Käytä Poppamiehen mausteseosta tai tee oma rub sekoittamalla kaikki mausteet yhteen ja hiero lihan pintaan. Anna lihan seistä huoneenlämmössä noin puoli tuntia.
- \* Kuumenna savustin 110°C. Myös uuni käy, mutta tällöin savun maku jää pois.
- \* Aseta lihaan lämpömittari ja laita se savustimeen. Kypsennä, kunnes sisälämpö on noin 55°C (noin 90 min).
- \* Sivele filee BBQ-kastikkeella kauttaaltaan.
- \* Jatka kypsennystä, kunnes sisälämpö on 68°C (noin 30min).
- \* Anna lihan levätä vähintään 5 minuuttia ennen viipaloitinta. Leikkaa noin 1,5 cm viipaleiksi ja tarjoile heti esimerkiksi perunamuusin, pippurikastikkeen ja paahdetun parsakaalin kanssa.

"Jos joulun maut kaipaavat pientä päivitystä, savustin tarjoaa siihen täydellisen oikotien. Tämä resepti on yksinkertainen, melko nopea ja tuo pöytään sopivasti savun makua ilman kinkun kokoista projektia."

SILJA SALOKANNEL 23B

## Tarvitset:

5 dl vehnä jauhoja  
4dl sokeria  
3/4 dl kaakaota  
1 tl suolaa  
1 tl vaniljasokeria  
1 tl soodaa  
2 munaa  
0,5 dl maitoa  
150 g sulatettua voita  
250 g maitorahkaa

## Sydämen surujen kakku

- \* Sekoita kuivat aineet erikseen astiassa.
- \* Toiseen astiaan sekoitetaan munat, maito, voi ja maitorahka.
- \* Lisää märät aineet kuivien aineiden sekaan ja sekoita hyvin.
- \* Laita taikina voideltuun ja jauhotettuun kakkuvuokaan.
- \* Paista uunissa 175 asteen lämpötilassa tunnin ajan.
- \* Kuorruta halutessasi sulatetulla maitosuklaalla.

"Sydämen surujen kakun pystyy jokainen tekemään helposti."

ESA TORNBERG  
matematiikan ja kemian ope





## Porkkanakakukeksit

### Tarvitset:

2 kpl porkkanaa (n. 2dl raastetta)  
80 g pekaanipähkinöitä (vapaaehtoinen)  
125 g voita tai leivontamargariinia  
1 ¾ dl fariinisokeria  
1 kpl kananmuna  
2 dl vehnä jauhoja  
1 tl kanelia  
¾ tl leivinjauhetta  
½ tl inkivääriä  
½ tl neilikkaa  
¼ tl kardemummaa  
¼ tl suolaa

### Kuorrute (vapaaehtoinen):

50 g voita tai leivontamargariinia  
200 g maustamatonta tuorejuustoa  
½ dl tomusokeria  
1 tl vaniljasokeria

- \* Raasta porkkanat ja rouhi pähkinät.
  - \* Vaahdota huoneenlämpöinen rasva ja sokeri. Vatkaa munat vaahtoon.
  - \* Sekoita kuivat aineet keskenään eri kulhossa.
  - \* Kääntele porkkanaraaste, pähkinärouhe ja jauhoseos rasva-sokerivaahtoon. Säästä osa pähkinöistä koristeluun.
  - \* Pyöritä taikina palloiksi leivinpaperille pellille. Jätä leviämisvaraa. Paista keksejä 200 asteessa noin 10 minuuttia, kunnes reunat ovat saaneet hieman väriä. Jäähdytä ennen kuorruttamista.
- Kuorrute:**
- \* Vaahdota huoneenlämpöiset rasva ja tuorejuusto kuohkeaksi, noin 2 minuuttia. Lisää sokeri ja vatkaa tasaiseksi.
  - \* Laita kuorrute pursotinpussiin tai pakastepussiin, jonka kulmaan on leikattu reikä.
  - \* Pursota spiraalin muotoon keksejen päälle. Koristele pähkinöillä.

"Keksit yhdistävät makeasti perinteisen porkkanakakun ja keksejä. Samalla ne tuovat mieleen jouluisan porkkanalaatikon, vaikeivat tosin maultaan. Kuorrutteesta kuitenkin säästäisin, jos ei ole ihan makeimman perään, mutta muuten keksejä sopivat tarjoiltavaksi vaikka joulupöydän nirsoimmille."

GERLI TOOM 25C



## Saaristolaisleipä

### Tarvitset:

1l piimää  
75 g hiivaa  
3 dl mämmi- ja leipämaltaita  
1½ dl tummaa siirappia  
1½ dl fariinisokeria  
1 rkl suolaa  
4 dl ruisjauhoja  
9 dl vehnä jauhoja  
3 dl vehnäleseitä

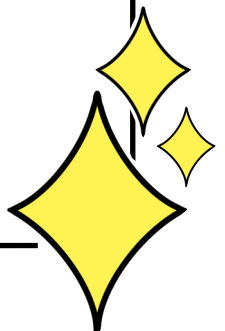
### Voiteluun:

½ dl kahvia  
½ dl tummaa siirappia

- \* Liuota kädenlämpöiseen piimään hiiva. Lisää maltaat.
- \* Lisää siirappi, fariinisokeri ja suola. Sekoita hyvin. Lisää lopuksi ruis- ja vehnä jauhot sekä vehnäleseet. Alusta taikinaksi. Ripota pinnalle vähän jauhoja.
- \* Anna taikinan kohota liinalla peitettynä lämpimässä paikassa kaksinkertaiseksi, noin 1,5 tuntia.
- \* Voitele huolella ja korppujauhota kolme pitkänomaista leipävuokaa (tilavuus noin 1,5 l). Jaa taikina vuokiin.
- \* Kypsennä uunin alimmalla tasolla 175 asteessa ensin 1 tunti 20 minuutti. Valele leipien pinta lämpimällä kahvi-siirappiseoksella. Peitä leivät kevyesti alumiinifoliolla.
- \* Laita leivät takaisin uuniin ja kypsennä vielä 40 minuuttia.
- \* Ota uunista ja anna jäähtyä hetken aikaa.
- \* Kumoa leivät vuosta. Laita jäähtymään liinalla peitettynä.

"Saaristolaisleipäsiivun päälle kannattaa laittaa skagenia tai graavilohta. Sitten joulupöytään <3."

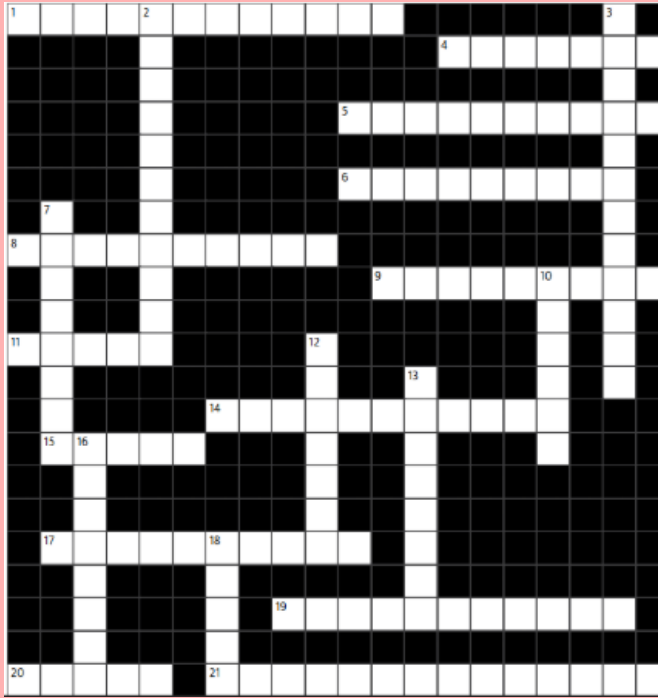
JENINA KILPINEN 24A



# Joululomapuuhailua

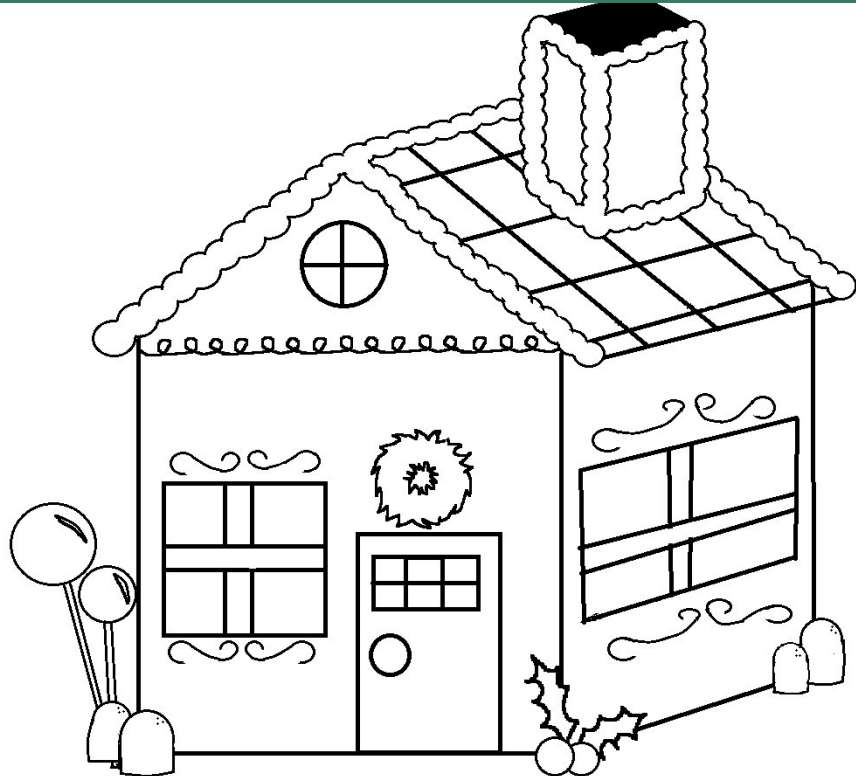
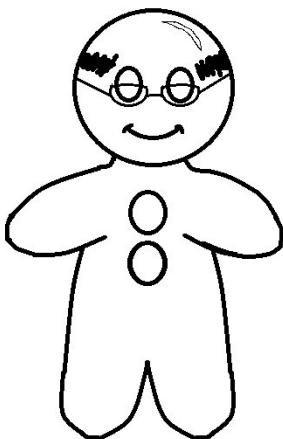
Halulehden toimituksen tontut ovat keksineet mukavaa joulupuuhaa lomapäivien piristykseksi ja päänvaivaksi.

## Halu-ristikko



vaakasuoraan	alas
1 Lukion final boss	2 Toisen asteen oppilaat
4 tarkistaa yökokeen	3 Ensimmäisenä päivänä edessä yksöillä
5 Hylätty arvosana	7 Vastaa kymppiä
6 Ajattelen, siis olen	10 "Tervetuloa ylioppilastutkinnon kokeeseen"
8 Abien valtakunta	12 Äikän luokka
9 Asuja, rekkoja ja karkkeja	13 matikassa laskettavia
11 Enkun opettajat	16 Sarien oppiaine
14 Syksyn lukukausi huipentuu tähän	18 Tiedeaine
15 Meillä Ariksikin kutsutaan	
17 Valmistunut	
19 Tehtäviä ja reippailua	
20 Lyhyen matikan paikka	
21 Abit bilettää	

## Värityskuva



## Sanahaku

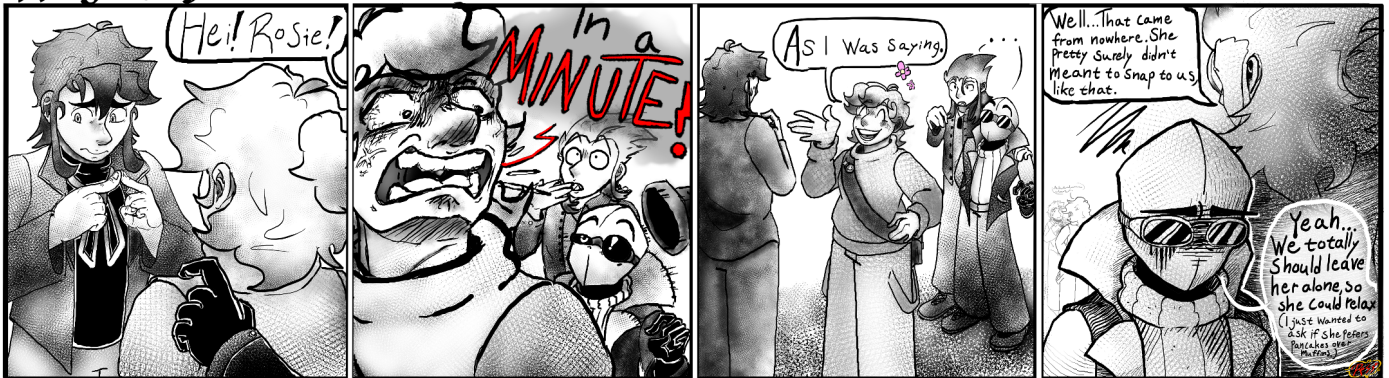
Etsi sanahausta ristikon ratkaisuna olevat sanat.

N Y L Q R T A P J P O A M A O  
 P N K A I I S K B R E I A L P  
 K T I R U Y T O O N V F A H I  
 I R A L K D R T O I U O S U S  
 T S U A L I A U I N R S T J K  
 N K F U G A H T K B R O O O E  
 A N I O N I T T U U A L P R L  
 L L Q R V A I S T R Z I Ä U I  
 G V X H J O J A E E A F I U J  
 N U A X T A B A Y O R Y V P A  
 E K P Q A O V T I R G V Ä J T  
 I S K E R O X A Z S A I E A N  
 U H J P K S Z M N Y E C B M V  
 E M M S E N S O R I X T T A K  
 D I K I R J O I T U K S E T N

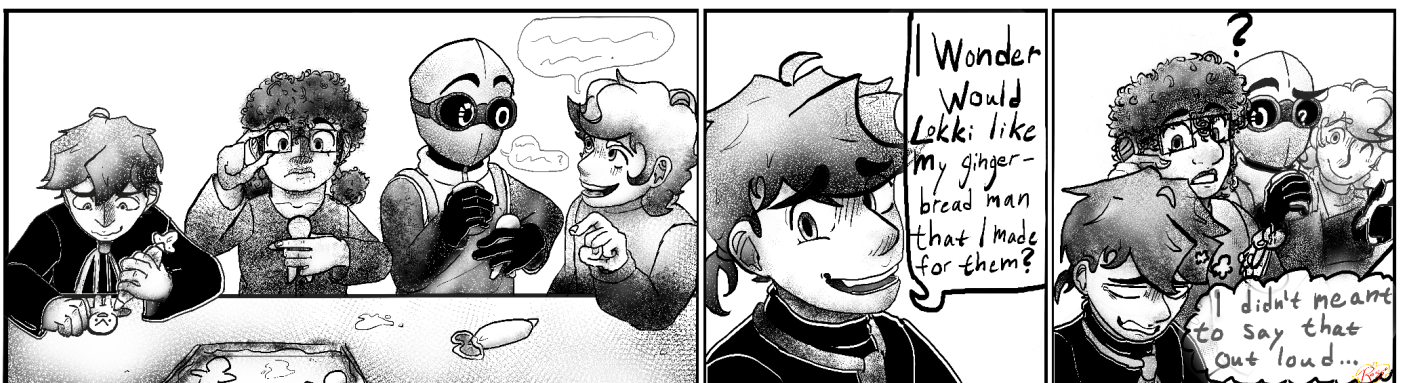


TEHTÄVÄT  
 AMELIA VILJAMAA  
 PARKER ISOTUPA

### Rough day



### Unwanted attention



# Sammakoita suusta

Halulehden tontut ja heidän uskolliset apulaisensa ovat jälleen koonneet yhteen lukukauden höpsöimmät ja hekotuttavimmat lausahdukset. Nauttikaa!

”Jatketaas näitä suhdekuviaita.”

- **Maria Helin**, RUB6

”Vaikka olette 18-vuotiaita, ette voi vapettaa täällä, niin kuin en minäkään voi sikaria syyttää.”

- **Valteri Alitupa**, MAB9

”Miten substantiivimonikosta tissit saisi tehtyä adjektiivimuodon?”

- **Susanna Kuusela**, ÄI9

”Se on kuule energiajuomat tai hirttoköysi, ja ylppäreiden jälkeen sekin vaihtuu viinaan.”

- **Sanni Salokannel** kahvihuoneessa hiukan ennen syksyn yo-kokeita.

”Sulla on jotain kakkaa siellä, pyyhi se pois.”

- **Valteri Alitupa**, viitaten opiskelijan tekemään tehtävään, MAB9

”Teistä suurin osa on mun opetuslapsia.”

- **Marika Tauriainen** jokaisella äikän kurssilla, jossa enemmistö opiskelijoista on 23B:ltä.



”Jos et halua syödä sitä norsua, niin kuvittele et se on jotain muuta.”

- **Anniina Silen**, HI7

”Läittakaa sit viestii kun haluatte mua... nähdä”

- **Pirkko Korhonen**, PS6

”Lapsia ei laiteta ruotuun kotona! No kohta lapsia ei Suomessa tarvi laittaa ruotuun, kun lapsia ei ole.”

- **Esa Tornberg**, MAA14

”Jos kirjoitukset ei mee hyvin, nii musta tulee strippari.”

- **anonyymi abi**

”Nyt mä lähden ennen kuin sanon jotain ammatillisesti sopimatonta.”

- **Sanna Pitkänen** keskustellessaan Salon lukiosta muutaman abin kanssa kahvihuoneen ovella.

”Mä odotin maastopäivältä älyllisiä tehtäviä, ja tää oli jo lähellä sitä!”

- **Sari Hämälä** maastopäivänä neljännellä rastilla.

”Sä puhut paljon ja sä puhut asiaa!”

- **Ari Helgalle** maastopäivänä Alias-rastilla, kun Helga on selittänyt sanoja viisi minuuttia taukoamatta.

(Valteri kysyy taululle piirretystä kuviosta MAB9-tunnilla)

**Amanda Routasalo**: Se on varmaan se sormitettu normaalijakauma.

**Valteri Alitupa**: Aivan oikein!

**Emilia Maasilta**: ”Hei mitä tarkoittaa HVP?”

**Sonja Niinimäki**: ”Haista vittu paska.”

”Nuoret on aina: Mä katoitin yhden videon, mä katoitin yhden videon! Anna mä arvaan, sä katoit Tiktokin. Mua ei kiinnostaa kiveäkään sun video nyt.”

- **Helga Vuorio**, RUB5

”Affirmoi itseltäsi tai henkieläimiltäsi tavoitteet ja kyvyt yo-kokeessa menestymiseen.”

- **Anniina Silen**, HI7

”Kaverille ei saa kertoa edes, että rupsa tuli ja nyt haisee.”  
- **Sari Hämälä** puhuessaan plagioinnista, ENA7.1

”Jos viittaatte johonkin naiselliseen asiaan, kuten mikroaaltouuniin, niin tulee ’die’.”  
- **Maria Helin**, SAB7

”Myöhemmin hän alkoi harrastamaan terrorismia.”  
- **Anniina Silen**, HI6

”Aika näkyy siinä, että se kuluu.”  
- **Teija Rosenqvist**, OP1.5

”Jos ei tässä vaiheessa Pythagoraan lausetta osaa jo ulkoota, niin ei mahda olla kesä tulossa... Niin tai no kyllä se sieltä taitaa kumminkin kaikille tulla.”  
- **Esa Tornberg**

Tässä on neljä tussia, se on tussi potenssiin neljä. Tai tehdään hiekkalaatikopalikkaesimerkki!  
- **Esa Tornberg**, MAA6

**Anniina Silen** osoittaa Leniniä taululla ja kysyy: ”Ketä tässä on?”  
**Viljami Lehtonen** viittaa.  
**Anniina**: ”Onko Viljami?”

”Sari Hämälä on ollut aika snäkki nuorempana.”  
- **Amelia Viljamaa** katsellessaan Skansenissa olevia opettajien kaverikuvia, ÄI15

**Kakkonen**: ”Vähän too much information.”  
**Toinen kakkonen**: ”Sä puhut sun omista häpyhuulista, et mun!”

(Yläkoululaiset mököävät ulkona.)  
”Joskus oli yo-kokeen aikana tommosta meluamista, niin piti käydä vähän meluamassa niille. En nyt hirvikiväärillä lähtenyt, mut melkein. Kävin sanomassa, että jos ette lopeta, niin kohta tulee abit nirhaamaan teidät. Nyt pitää käydä sanomassa Helgalle, että kohta on sun uus sähköauto on ihan mutkalla.”  
- **Esa Tornberg**, MAA11

”Sieltä tulee pitkän matikan masentuneet.”  
- **Jenina Kilpinen**

”Kattokaa nyt tänne. Harvoin näätte huumeiden käyttöä oppitunneilla.”  
- **Anniina Silen**, HI2

(Ruokailussa oli tarjolla kyssäkaalitikkuja.)  
**Amelia Viljamaa**: Nää kyssäkaalinpalaset oli raikkaampia päiväkodissa.  
**Amanda Routasalo**: Ehkä ne tuuletti niitä.

”Oonkohan mä haukkunu teille tarpeeks YTL:ää? En ehkä.”  
- **Sanna Pitkänen**, valittaessaan YTL:stä noin kymmenettä kertaa kurssin aikana.

## Identtiset kaksoiset



**Paddington**  
karjuherra



**Myy**  
koulukoira

”Mä kattosin just, että sulla on Karhun tumma lager.”  
- **Valteri Alitupa** opiskelijalle, joka juo Pepsi Maxia, MAB9

”Kun Venäjältä oltiin saatu melkein ilmaista viinaa, eikun vil-jaa, juu viljaa.”  
- **Anniina Silen**, HI3

# Uudenlainen uusivuosi

Perinteiset tinan valamiset ja raketit ovat niin viime vuotta. Nyt on aika luoda uusia perinteitä vuodenvaihteeseen, ja avuksi otimme koko Halun väen. Tässä koottuna halulaisten parhaat ideat uudenvuoden viettoon!

**Pirkko Korhonen:** Uusi vuosi on lupauksen tekemisen aikaa, mutta myös toiveita. Voi tehdä listan 10 toiveesta tulevalle vuodelle. Toinen ehdotus: Aloita päiväkirjan pitäminen!

**Dominic Johansson:** Yllioiteltu uudenvuodenlupaus

**Elmo Rönö:** Kavereiden kanssa oleminen

**Kiia Karhu:** Lumienkeleiden tekeminen heti, kun on keskiyö

**Elias Leino:** Ajanvietto kavereiden kanssa

**Kaapo-Kristian Salonoja:** Fortnite Niilo Schukovin ja Otto Virtasen kanssa

**Matias Kokkonen:** Kavereitten kanssa oleminen ja hyvän ruoan syönti

**Alma Koivunen:** Kadu mennyttä vuotta

**Miska Kakko:** Vetokisa

**Tatu Weckman:** Olla mökillä

**Kasper Nieminen:** Kotona nukkuminen

**Aila Koivunen:** Sytytetään kynttilöitä niin monta kuin uudenvuodenlupauksia ei täyttyneet

**Sari Nojonen:** Pentuliveä voi katsoa hyvällä omallatunnolla koko yön ja samalla juhlistaa uuden vuoden alkamista

**Stefan Friberg:** Varjokuvioiden tekeminen käsillä ja niiden arvuuttelu

**Sonja Niinimäki:** Tee unelmakartta tulevalle vuodelle

**Silja Salokannel:** Arvotaan porukalla yksi täysin turha uudenvuoden lupaus ja yritetään pitää se

**Gerli Toom:** Voi leipoa onnenkeksejä, joiden sisälle kirjoittaa uudenvuodenlupauksia tai -ennustuksia

**Nelli Hämeenheimo:** Bingolaput tulevan vuoden mahdollisista tapahtumista

**Vili Hellström:** Keksitään tarkoituksella tyhmiä uudenvuodenlupauksia

**Eemeli Manner:** Yrittää rikkoa uudenvuodenlupauksensa mahdollisimman nopeasti

**Sari Hämälä:** Oulu on Euroopan kulttuuripääkaupunki vuonna 2026. Siellä voi juhlaa koko vuoden!

**Josefiina Syrjälä:** Hyvien ystävien kanssa yhdessäoloa ja hyvää ruokaa

**Aga Baker Ali:** Heittää hauskoja läppiä viime vuodesta

**Teija Rosenqvist:** Käy avannossa ja jätä sinne kaikki menneen vuoden murheet ja huolet

**Emilia Maasilta:** Tee Powerpoint-esitys tai lyhytelokuva kuluneen vuoden parhaista muistoista ja katso se läheistesi kanssa

**Mindella Aaltonen:** Syö 12 viinirypälettä pöydän alla—sen uskotaan tuovan rakkauselämään onnea seuraavalle vuodelle

**Marika Tauriainen:** Testaa, miltä tuntuu vaihtaa vuotta metsäretkellä nuotion äärellä

**Jenna Kankare:** Syö viinirypäleitä pöydän alla

**Elisa Manner:** Omasta mielestä on hauska juhlaa uuttavuotta serkkujen kanssa ja myös muitten sukulaisten kanssa, jos he eivät juo itsensä humalaan :D

**Elmo Lakkala:** 100% Reset, Memory wipe. everclear :)

**Thyra Mäkelä:** Nukkua

**Tuuli Soininen:** Näytellä kavereiden kanssa pilaversio kuluneesta vuodesta :D

**Sanni Salokannel:** 12 viinirypäleen syöminen pöydän alla (kaverin kanssa) ;)

**Amelia Viljamaa:** Lähde perheen tai kavereiden kanssa pitkälle uudenvuoden kävelyille/ajelulle ihastelemaan raketteja!

**Henna Virtanen:** Syö keitettyjä nakkeja ja perunasalaattia omalla pihalla lumilinnassa katsellessa raketteja

**Veeti Melava:** Alkoholi :D

**Mikael Poutanen:** Kerääntyä kavereiden kanssa jossain metsässä ja pelata esim. piilosta ja paistaa makkaroit

**Sini Määttänen:** Syödä viinirypäleitä pöydän alla

**Neea Yli-Väärälä:** Mökillä oleminen

**Kasper Sjöblom:** Joulukinkku kuuluu myös uudenvuoden juhlapöytään

**Mia Pirnpuu:** Tee sushia kotona ja kuuntele englannin kielisiä uudenvuodenbiisejä intialaisella aksentilla

**Niko Mannonen:** Suukko rakastajalta

**Emil Mäkelä:** Talviolympialaiset (voidaan järjestää sisällä tai ulkona)

**Renne Roos:** Luo kontrastia, eli kuuntelee tyyliin jotain kesämusaa

**Oiva Juvankoski:** Donitsin syönti

**Aukusti Puttonen:** Nauttimalla juotavaa vink vink

**Aarni Manninen:** Kalsarikännit

**Sofia Salmenjaakko:** Viinirypäleiden syönti pöydän alla

**Arttu Fagerström:** Nakkeja ja perunasalaattia

**Maria Helin:** Raclette-grillailu ystävien kanssa

**Tommi Syrjälä:** Lähde Öron saarelle viettämään vuodenvaihdetta ilman ilotulitteiden räiskettä

**Amanda Routasalo:** Ylppäreihin lukeminen

Hyvää joulua ja onnellista uutta vuotta! Tervetuloa takaisin koulun penkille 7.1.2026!

KOONNUT EMILIA MAASILTA KUVITUS LAURA LEVÄNEN