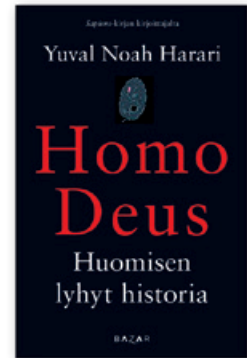


# TIETOKIRJOJA KOULUUN!

Lukuvinkkejä  
yläkouluun ja lukioon

*Koonneet: Pirjo Hiidenmaa,  
Monica Pylkkö ja Hannu Riipinen*

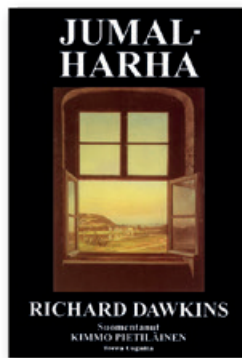
## Maailma ei ole valmis. Tarvitaan enemmän kirjoja.



Yuval Noah Harari  
**Homo Deus**  
Bazar



Yuval Noah Harari  
**21 oppituntia maailman tilasta**  
Bazar



Richard Dawkins  
**Jumalharha**  
Terra Gognita



Hanna Nikkanen  
& Työryhmä  
**Hyvän sään aikana**  
Into



Carlo Rovelli  
**Seitsemän lyhyttä luentoa fysiikasta**  
URSA



Risto Pulkkinen  
**Suomalainen kansanusko**  
Gaudeamus



Riitta Kylänpää  
**Pentti Linkola**  
Siltala



**Sankaritarinoita tytöille**  
Into

## ERITTÄIN ISON VALIKOIMAN TIETOKIRJAKAUPAT

**Rosebud Citycenter** ja  
Rosebud Mini Asematunnelissa  
**Tiedekulma** Yliopistonkadulla

**Rosebud Kaisa-talo**  
Kaapelin kauppa  
Rosebud Kuopio

[rosebud.fi](http://rosebud.fi)

## SISÄLLYS

Tietokirjallisuus: tietoa ja kirjallisuutta • 2  
Harjoituksia • 6

## LUKUVINKIT

Luonnontieteet ja teknologia • 11  
Ympäristö ja luonto • 15  
Tieto ja sen luotettavuus • 19  
Filosofiaa ja pohdintaa • 22  
Ihmismieli • 26  
Kieli ja kirjallisuus • 30  
Historia • 36  
Internet ja tietoverkot • 42  
Työ ja talous • 46  
Yhteiskunta • 51  
Poliittinen henkilöhistoria • 56  
Uskonto • 59  
Terveys ja hyvinvointi • 62  
Elämäntaito ja elämäntavat • 65  
Harrasteet • 70  
Ruokakirjat • 73  
Taide, musiikki ja kulttuurit • 77  
Urheilu • 82  
Mistä lisätietoa? • 87

# TIETOKIRJALLISUUS: TIETOA JA KIRJALLISUUTTA

Kirjallisuus voidaan jakaa kauno- ja tietokirjallisuuteen. Runokirja on ilmiselvästi kaunokirjallisuutta. Vastaavasti opaskirja tai hakuteos on tietokirjallisuutta. Näiden selvien kirjallisuuden lajien välissä on suuri joukko kirjallisuutta, jonka määrittäminen joko kauno- tai tietokirjallisuudeksi ei aina ole ongelmatonta. Hyvä esimerkki on vuoden 2017 kaunokirjallisuuden Finlandia-palkinnon voittanut Juha Hurmeen teos *Niemi*. Se on määritelty romaaniksi, mutta sitä on luettu myös historiankirjana ja kulttuurinkuvauksena.

Tieto- ja kaunokirjallisuuden keskeisenä erona pidetään kytköstä todellisuuteen: tietokirja viittaa todelliseen maailmaan, ja sen tietoja voidaan tarkastella muiden tekstien tai tietojen avulla. Kun historioitsija kertoo sadan vuoden takaisista tapahtumista, hän nojautuu arkistoaineistoihin ja muiden tutkijoiden kirjoituksiin. Jos havaitaan olennaisia ristiriitoja tekstien välillä, on syytä kysyä, onko jokin teksteistä väärässä tai selittykö ristiriita jollain näkökulma- tai termierolla.

Sen sijaan romaani rakentaa oman maailmansa, eikä sitä voi kyseenalaistaa sillä, että jossain toisessa teoksessa – romaanissa tai tietokirjassa – asiat esitetään toisin. Oma lukunsa tosin on se, että monet lukijat lukevat romaaneja mielellään eräänlaisina tosikertomuksina. He saattavat kritisoida tapahtumien kuvauksia siitä, että romaaniin sijoitetussa kaupungissa kadut tai paikat eivät oikeasti ole kuvatun kaltaisia. Miksei romaanikirjailija saisi keksiä keskelle tuttua kaupunkia joen tai ylimääräisen muurin?

Tietokirjassa ensiarvoisen tärkeää on, että esitetyt tiedot pitävät paikkansa. Jos Napoleonin kuolinvuosi mainitaan, on syytä huolehtia, että vuosi on oikea. Samoin esitetyt hinnat, mitat ja määrät. Kirjalta menee nopeasti uskottavuus silloinkin, jos asiantuntijana esiintyvä kirjailija nojaa vanhentuneeseen vuosikymmenten takaiseen tietoon.

Pelkistä oikeista faktoista ja pikkutarkoista virheettömistä väitteistä ei kuitenkaan synny kirjaa. Tarvitaan tietokirjailija, elävä ihminen, joka puhaltaa hengen näihin tietoihin. Jos kirjassa verrataan asumiskustannuksia suurkaupungeissa ja pikkupaikkakunnalla, on kerrottava, miten tietojen vertailtavuus on taattu. Ei riitä, että luvut ovat oikeat.

Tietokirjassa kirjoittaja voi tehdä ajatuskokeita. Hän voi joutua päättämään ja oletamaan sellaista, mitä hän ei voi tietää. Tällaistenkin tietojen esittäminen on tietokirjassa luvallista. Kirjailija luonnollisesti osoittaa sen tekstissään: ”on luultavaa, että...”, ”todennäköisesti tuolloin ajateltiin...”, ”arvioni mukaan lämpötila ei ole vaikuttanut...”

Joissain teksteissä kiinnostavaa on kokeneen asiantuntijakirjailijan näkemys. Pitkän kokemuksen hankkinut kielentutkija voi arvioida esimerkiksi suomen kielen muutosta tai biologi ottaa kantaa vieraslajien merkitykseen ja haitallisuuteen. Asiantuntemukseen perustuvat arviot, tulkinnat ja yhteenvedot tekevät kirjasta lukukelpoisen ja ihmisläheisemmän, kuuluuhan tekstistä kirjailijan ääni, eikä lukija ole pelkkien ulkokohtaisten faktojen armoilla.

Se, että kirjailijat antavat äänensä kuulua teksteissä, on myös keskustelun edellytys. Lukija voi käydä mielessään tekstin kanssa dialogia, kyseenalaistaa esitettyä ja odottaa perusteluita. Kirjan anti voi olla siinäkin, että kirjailija järjestelee tutut asiat uudella tavalla ja pohtii niitä uudesta näkökulmasta. Monien merkkihenkilöiden elämän faktakohdat on kerrottu kymmeniä – Sibeliuksen jopa satoja – kertoja, mutta aina uusi kirjailija löytää uuden tarkastelukulman.

**” Tietokirjassa ensiarvoisen tärkeää on, että esitetyt tiedot pitävät paikkansa. Jos Napoleonin kuolinvuosi mainitaan, on syytä huolehtia, että vuosi on oikea. Pelkistä oikeista faktoista ja pikkutarkoista virheettömistä väitteistä ei kuitenkaan synny kirjaa. Tarvitaan tietokirjailija, elävä ihminen, joka puhaltaa hengen näihin tietoihin.**

Tietokirjallakin on tyyli ja esitystapa. Joskus hyvä asia voi hautautua liian raskaan, termivaltaisen tai polveilevan esitystavan alle. Joskus voi ilahtuneena pysähtyä toistelemaan osuvasti sanailtua tekstiä. Jossain teoksessa taas luettelomainen esitystapa saattaa kyllästyttää, vaikka tieto sinänsä olisi myös pätevää ja lukijalle tarpeellista. Kirjailijan tyylivalinnat ovat yhtä olennaisia kuin kaunokirjassakin. Miten suhtautuisit Ranskasta kertovaan tietokirjaan, jossa kirjailija viittaa maan asukkaisiin sanalla ”ranskikset”? Olisiko ilmaus mielestäsi rento ja moderni? Vai pitäisikö sitä tekovitsikkäänä?

**Se, että kirjailijat antavat äänensä kuulua teksteissä, on myös keskustelun edellytys. Lukija voi käydä mielessään tekstin kanssa dialogia, kyseenalaistaa esitettyä ja odottaa perusteluja.**

Yhtä tietokirjallisuuden lajia kutsutaan yleiseksi tietokirjallisuudeksi. Tällä tarkoitetaan sentyyppistä kirjallisuutta kuin tässä vihkosessa luetellut teokset. Kirja on rakennettu kokonaisuudeksi yhden aiheen ympärille. Sillä on tavoite ja näkökulma. Tällaisia ovat esimerkiksi elämäkerrat, muistelmat, esseeteokset, johdattelut yksittäisiin teemoihin ja pohdintakirjat.

Joskus tällaisia tietoteoksia voidaan pitää esitystavaltaan kaunokirjallisina. On jopa tapana sanoa, että tietokirjat ”lainaavat kaunokirjallisuuden keinoja”:

metaforia, juonirakenteita, rinnastuksia ja muita tyylikeinoja. ”Lainaaminen” tuntuu hiukan hassulta ilmaukselta, ikään kuin tyylikeinot ja hyvä sanonta kuuluisivat vain kaunokirjallisuuteen. Kyse on kuitenkin yleisistä kielen ilmaisuvaroista, joita hyödynnetään kaikessa kielenkäytössä, olipa kyse mistä kommunikaatiosta tahansa.

## Lukuohjeeksi

Käsillä oleva lukuvinkkivihkonen on toinen yläasteille ja lukioille suunnattu tietokirjallisuusvihkonen. Ensimmäinen ilmestyi kesällä 2016. Tämän vihkosen kirjavinkkejä ovat koonneet kanssani suomen kielen opiskelijat Monica Pylkkö ja Hannu Riipinen.

Vihkosessa esitellään runsaat sata kirjaa. Kirjoista useimmat ovat ilmestyneet parin viime vuoden aikana. Suurin osa kirjoista on suoraan suomeksi kirjoitettuja, mutta mukana on myös käännöskirjoja. Kaikkiaan tässä on vain murto-osa suomeksi vuosittain ilmestyvistä tietokirjoista.

Kirjat on ryhmitelty karkeasti erilaisiin luokkiin. Niiden avulla kuvataan kirjan sisältöä, mutta luokittelu ei ole aukoton. Kirja *Faktojen maailma* on nyt sijoitettu kohtaan ”Terveys” mutta yhtä hyvin se voisi sopia myös kategorioihin ”Yhteiskunta” tai ”Tieto ja se luotettavuus”.

Vihkosen luokittelu ei vastaa kirjastojen tai kustantamoiden luokittelua. Kansalliskirjasto jakaa julkaisuluettelossaan kirjat aihepiiriin mukaan 24 luokkaan. Kuntien ja kaupunkien kirjastot eli niin kutsutut yleiset kirjastot jakavat kirjat aihepiiriin mukaan kymmeneen luokkaan. Kustantamoilla on niin ikään omia tapojaan ryhmitellä kirjoja aihepiirien mukaan. Jokaisen teoksen esittelyn yhteydessä on kuitenkin mainittu myös kustantajan ilmoittama teoksen kirjastoluokka.

Vihkosen tarkoitus on nostaa esiin erilaisia tietokirjoja. Se ei pyri esittämään kirjojen parhaimmistoa tai muutenkaan arvottamaan erilaisia kirjoja. Tämä jää aktiivisen ja kriittisen lukijan omaksi tehtäväksi. Toivotan lukemisen ja löytämisen iloa kaikille!



Kuvaa Linda Tammisto / Helsingin yliopisto

### Pirjo Hiidenmaa

Tietokirjallisuuden professori  
Helsingin yliopisto  
pirjo.hiidenmaa@helsinki.fi

# HARJOITUKSIA

Vihkosen kirjoihin, ja tietokirjoihin yleisestikin, voi perehtyä tarkemmin esimerkiksi oheisten harjoitusten avulla. Näissä harjoituksissa huomio kiinnitetään ensisijaisesti kirjojen sisältöihin, aihepiiriin ja tiedon luotettavuuteen, mutta mukana on myös harjoituksia esimerkiksi arvioiden ja keskustelun merkityksestä. Tässä esitetty on kuitenkin vain yksi näkökulma Kirjoja voi toki tarkastella ihan vain esitystavan tai tyylin kiinnostavuuden kannalta.

1

Tarkastelkaa Kansalliskirjaston julkaisutilastoja osoitteessa [www.kansalliskirjasto.fi/fi/julkaisu-ja-kartuntatilastot](http://www.kansalliskirjasto.fi/fi/julkaisu-ja-kartuntatilastot)

Mistä aihepiireistä Suomessa ilmestyy eniten kirjoja?

Pohtikaa, miksi juuri näistä aihepiireistä ilmestyy paljon kirjoja.

Valitkaa yksi aihepiiri ja tarkastelkaa sitä käsittelevien kirjojen määriä vuosina 2000–2016. Miten kirjojen ilmestymismäärät ovat kehittyneet?

2

Tarkastelkaa yleisten kirjastojen luokittelua osoitteessa [ykl.kirjastot.fi/fi-FI/paaluokat](http://ykl.kirjastot.fi/fi-FI/paaluokat)

Verratkaa tätä kymmenkohtaista luokitusta vihkosen luokkiin. Mitä aihepiirejä vihkosesta puuttuu?

Valitkaa yksi aihepiiri ja katsokaa, millaisia kirjoja tänä ja viime vuonna on siitä aihepiiristä ilmestynyt.

Tehkää hakuja joko Kansalliskirjaston tai kaupunginkirjaston tietokannoista.

3

Valitkaa vihkosesta 2–3 kirjaa, joihin haluatte perehtyä.

Lukekaa kirjojen takakansitekstit ja esipuheet tai alkusanat.

Miten kirjan tavoite käy ilmi näistä teksteistä?

Mitä tekstit kertovat kirjan merkityksestä, antoisuudesta ja luotettavuudesta?

Etsikää tietoja kirjan tekijästä. Miten tiedot vaikuttavat kiinnostukseenne?

4

Tarkastelkaa joko kustantajien julkaisuluetteloiden tai kirjastojen tietokantojen perusteella, mistä aihepiireistä on ilmestynyt tietokirjoja viime vuosien aikana?

Valitkaa yksi vihkosen aihepiiri ja laatikaa siitä oma varjolistanne. Tai jos haluatte, kaikista vihkosen aihepiireistä.

5

Kirja-arvioita julkaistaan sanomalehdissä, aikakauslehdissä ja esimerkiksi yliopistojen tiedotuslehdissä.

Suomessa on myös suuri joukko kirjablogeja. Niitä löydätte esimerkiksi osoitteessa [www.kirjasampo.fi/fi/kirjablogit](http://www.kirjasampo.fi/fi/kirjablogit)

Tarkastelkaa kirja-arvioita ja -keskusteluja. Millaisia kriteereitä ja näkökulmia niissä ja kirjablogeissa tuodaan esiin?

Miten lukemanne arviot ja kannanotot vaikuttavat omaan kiinnostukseenne?

Valitkaa jokin kirja ja kirjoittakaa siitä joko koulun sivulle tai johonkin olemassa olevalle sivustolle omia arvioitanne. Voitte kirjoittaa joko yhtenäisen esittelyn ja arvion tai koostaa kirjoituksen erilaisten lukijoiden näkemyksistä.

6

Pohtikaa lukukokemuksia.

Valitkaa viisi teosta ja järjestäkää tietokirjaraati, jossa arvioitte teokset.  
Voitte käyttää pisteitä, esimerkiksi asteikolla 1–5.

Verratkaa keskenänne lukukokemuksia ja mieltymyksiä  
ja pohtikaa, miten eri lukijoiden arviot eroavat toisistaan.

7

Tarkastelkaa kirjojen esitystapoja.

Valitkaa jokin kirja. Katsokaa, kuinka monta lukua kirjassa on  
ja millaisella logiikalla luvut seuraavat toisiaan.

Ovatko luvut itsenäisiä, niin että joku voisi lukea vain yhden luvun?

Voiko kirjan lukemisen aloittaa keskeltä? Vai muodostavatko luvut  
kokonaisuuden, jossa myöhempi luku edellyttää aiempien lukujen tuntemista?

Mistä kirjan esitys kokonaisuudessaan koostuu?

Millaisia elementtejä (kuvia, yhteenvetotiivistelmiä, taulukoita,  
tehtäviä, muistilistoja...) kirjassa on tekstin ohella?

8

Pohtikaa kirjan tietopohjaa.

Mihin kirjan tiedot perustuvat? Onko kirjassa lähdeluettelo?  
Millaisia lähteitä kirjassa hyödynnetään: arkistolähteitä,  
haastattelulausuntoja, tutkimusjulkaisuja, lehtiaineistoja tai jotain muuta?

Miten lähteisiin viitataan? Onko tekstissä lähdeviitteitä,  
esimerkiksi ala- tai loppuviitteinä tai tekstinsisäisinä viittauksina?

9

Tarkastelkaa kuvitusta.

Ovatko kuvat valokuvia, graafeja vai piirroksia?

Ovatko kuvat dokumentaarisia, esimerkiksi historiallisia henkilöitä,  
tapahtumia tai esineitä?

Ovatko kuvat niin kutsuttuja kuvituskuvia, jotka liittyvät aihepiiriin  
mutta eivät kerro mitään yksilöityä tietoa?

Entä miten kuvat ja teksti liittyvät toisiinsa? Havainnollistaako kuva tekstissä  
kerrottua? Vai kerrotaanko kuvalla ja kuvatekstillä jotain täydentävää,  
mitä tekstissä itsessään ei kerrota?

10

Suunnitelkaa tietokirjallisuuden lukupiiri.

Valitkaa lukupiirille jokin teema ja valitkaa esimerkiksi neljälle  
tapaamiskerralle sopivat kirjat joko tästä vihkosesta tai muista lähteistä.

Pohtikaa, miten käsittelette kirjoja lukupiirissä. Pidättekö vuorotellen  
alustuksia kirjoista? Vai olisiko parempi kerätä suoraan kaikkien  
lukukokemukset keskustellen? Vai valitsetteko kenties jonkin muun  
menettelytavan?

# TIETOKIRJOJA KOULUUN!

Lukuvinkkejä  
yläkouluun ja lukioon

## LUONNONTIETEET JA TEKNOLOGIA

Paula Havaste & Jussi Sippola: *Ideoiden Suomi – 33 maailmaa muuttavaa innovaatiota*

Stephen Hawking & David Shukman: *Mustat aukot – BBC:n Reith-luennot*

Heikki Oja: *Universumi*

Carlo Rovelli: *Seitsemän lyhyttä luentoa fyysikasta*

John Timbrell: *Myrkyjen paradoksi – Kemikaalit ystävinä ja vihollisina*

Maarit Jokela, Mirikka Oja-Leikas & Meri Rova (toim.): *Kiehtovat geenit –*

*Mihin geenitietoa käytetään?*



## PAULA HAVASTE & JUSSI SIPPOLA

*Ideoiden Suomi –  
33 maailmaa muuttavaa innovaatiota*  
Karisto 2017

Millaisia ovat maailmaa mullistavat innovaatiot ja kuinka ne syntyvät? Entä kuinka nämä ideat saatetaan toteen? Ideoiden Suomi tarjoaa vastauksia näihin kysymyksiin ja luo näköaloja jännittävästä nykyisyydestä ihmeelliseen tulevaisuuteen.

**SIVUMÄÄRÄ 188 • KIRJASTOLUOKKA 50.1**



## STEPHEN HAWKING & DAVID SHUKMAN

*Mustat aukot – BBC:n Reith-luennot*  
WSOY 2017

Tuntuvatko mustat aukot käsittämättömän vaikeilta ymmärtää? Maaliskuussa 2018 menehtynyt maailmankuulu fyysikko Stephen Hawking kuvaa mustia aukkoja helposti ymmärrettävällä tavalla valottaen mustien aukkojen valotonta olemusta.

**SUOMENTANUT** Markus Hotakainen • **ALKUTEOS** *Black Holes – The Reith Lectures* • **SIVUMÄÄRÄ 59 • KIRJASTOLUOKKA 52.2**

## HEIKKI OJA

*Universumi*  
Ursa 2017

Maailmankaikkeus on aina vain kiehtovampi. Kokenut tietokirjailija Heikki Oja mahdollistaa koko universumin kuvauksen, avaruuden tutkimuksen ja hyödyntämisen yksin kansiin. Onko se Pluto nyt planeetta vain ei?

**SIVUMÄÄRÄ 311 • KIRJASTOLUOKKA 52.2**



## CARLO ROVELLI

*Seitsemän lyhyttä luentoa fysiikasta*  
Ursa 2016

Tiedämme enemmän kuin koskaan ennen. Modernin fysiikan alaa voi olla vaikea hahmottaa sen monimutkaisuuden ja valtavan tiedon määrän vuoksi. Kirjassaan Carlo Rovelli luo selkeää yleiskuvaa modernista fysiikasta yleistajuisesti. Teos sopii kaikille fysiikasta kiinnostuneille, vaikka pohjatiedot olisivatkin vähäiset.

**SUOMENTANUT** Markku Sarimaa • **ALKUTEOS** *Sette brevi lezioni di fisica* • **SIVUMÄÄRÄ 96 • KIRJASTOLUOKKA 53**







## JOHN TIMBRELL

*Myrkköjen paradoksi –  
Kemikaalit ystävinä ja vihollisina*

Terra Cognita 2012

Hyväkin aine muuttuu myrkyksi, jos sitä nauttii liikaa. Joskus ero hyödyllisen ja haitallisen annoksen välillä on pieni. Ympäristössämme on monia myrkyllisiä aineita. Osa niistä on ihmisen tahallaan tuottamia, osa luonnon omaa tuotantoa. Myrkköjen hallinta on olennaista, jotta vaarat pystyy välttämään.

**SUOMENTANUT** Kimmo Pietiläinen • **ALKUTEOS** *The Poison Paradox – Chemicals As Friends And Foes* • **SIVUMÄÄRÄ** 399 • **KIRJASTOLUOKKA** 54



## MAARIT JOKELA, MIRIKKA OJA-LEIKAS & MERI ROVA (TOIM.)

*Kiehtovat geenit –  
Mihin geenitietoa käytetään?*

Duodecim 2017

Kirja antaa monipuolisen kuvauksen siitä, mitä geneista tiedetään ja mihin geenitietoa voidaan käyttää. Se esittelee myös tutkimukseen ja hoitokäytäntöihin liittyviä eettisiä kysymyksiä. Tiesitkö, että koiria tutkimalla voidaan löytää hoitoja suomalaisten sairauksiin? Lopussa on käyttökelpoinen sanasto, josta voi tarkistaa, mitä ovat esimerkiksi *geenijuri* ja *geenikasetti*.

**SIVUMÄÄRÄ** 213 • **KIRJASTOLUOKKA** 56.4 & 67.8

# YMPÄRISTÖ JA LUONTO

Työryhmä & Hanna Nikkanen: *Hyvän sään aikana –*

*Mitä Suomi tekee, kun ilmasto muuttaa kaiken*

Pasi Järvinen & Elina Saarinen: *Muovien kierrätys ja hyötykäyttö Suomessa*

Kai Myrberg & Matti Leppäranta: *Meret – Maapallon siniset kasvat*

Jouni Pursiainen, Lauri Lajunen, Esa Hohtola & Jari Peltomäki:

*Kaiken takana onkin vesi – Tietokirja vedestä*

Mikko Peltola & Mika Wickström: *Peltsin Lapissa*

Kimmo Taskinen: *Suomen luonnon lumo*



## TYÖRYHMÄ & HANNA NIKKANEN

*Hyvän sään aikana – Mitä Suomi tekee, kun ilmasto muuttuu kaiken*

Into 2017

Ihmiset ovat toiminnallaan olleet vaikuttamassa ilmaston lämpenemiseen, minkä vuoksi ilmasto on muuttumassa radikaalisti. Miten ilmastonmuutos tulee vaikuttamaan Suomeen? Millaisin toimin voimme välttää katastrofin?

SIVUMÄÄRÄ 290 • KIRJASTOLUOKKA 50.12 & 55.5



## PASI JÄRVINEN & ELINA SAARINEN

*Muovien kierrätys ja hyötykäyttö Suomessa*

Muovifakta 2016

Muovi on raaka-aineena arvokas: muovijätettä voidaan hyödyntää ja uusiokäyttää monella tapaa. Kirjassa annetaan ohjeita kierrätykseen sekä esitellään erilaisia muoveja ja niiden ominaisuuksia. Kirjaa ovat olleet tekemässä ympäristön ja jätehuollon asiantuntijoita. Kirja sopii kenelle tahansa kierrätyksestä ja luonnonsuojelusta kiinnostuneelle.

SIVUMÄÄRÄ 127 • KIRJASTOLUOKKA 63.7 & 66.94

## KAI MYRBERG & MATTI LEPPÄRANTA

*Meret – Maapallon siniset kasvot*

Ursa 2014

Meret kattavat 70 prosenttia maapallon alasta. Teos on tieteellinen yleiskatsaus merien perusominaisuuksiin ja ilmastonmuutoksen pysyvistä vaikutuksista meriin. Kirja on kuvaus meriveden ominaisuuksista ja sitä, miten erilaiset ympäristöongelmat vaikuttavat niihin.

SIVUMÄÄRÄ 216 • KIRJASTOLUOKKA 55.6



## JOUNI PURSIAINEN, LAURI LAJUNEN, ESA HOHTOLA & JARI PELTOMÄKI

*Kaiken takana onkin vesi – Tietokirja vedestä*

Docendo 2014

Vesi on yksi arksamimmista asioista. Samalla se on myös elämän edellytys. Onko vesi jo liian itsestään selvä asia meille? Kauniisti kuvitettu teos sukeltaa ihmeellisen arkisen veden merkitykseen elämälle maapallolla.

SIVUMÄÄRÄ 200 • KIRJASTOLUOKKA 55.6





## MIKKO PELTOLA & MIKA WICKSTRÖM

*Pelstin Lapissa*

Tammi 2017

Toimittaja Mikko ”Peltsi” Peltolan kuvaus Lapista. Kirjassa kuljetaan Peltsin matkassa eri puolilla Lappia, tavataan paikallisia ihmisiä ja tutustutaan Lapin eri kohteisiin ja kulttuuri-tapahtumiin.

**SIVUMÄÄRÄ** 184 • **KIRJASTOLUOKKA** 79.4



## KIMMO TASKINEN

*Suomen luonnon lumo*

Tammi 2017

Valokuvaaja Kimmo Taskisen teos on kaunis kuvaus Suomen luonnosta. Kirjassa kuvataan Suomen monipuolista luontoa valokuvien kautta kesästä talveen. Teokseen on koottu muun muassa tärkeimmät kansallissymbolimme kuvineen.

**SIVUMÄÄRÄ** 128 • **KIRJASTOLUOKKA** 56.8

# TIETO JA SEN LUOTETTAVUUS

Tuomas Muraja: *Faktat tiski!* – *Suomalaisen faktantarkistuksen käsikirja*

Ulla Järvi & Tuukka Tammi: *Maito tappaa ja muita outoja tiedeuutisia*

Tiina Sarja: *Kuka oikein tietää* – *Kun mielipide haastoi tieteen*

Tiina Raevaara (toim.): *Voiko se olla totta?* – *Skeptisiä näkökulmia nykyiseen*



## TUOMAS MURAJA

*Faktat tiskiini! –  
Suomalaisen faktantarkistuksen käsikirja*

Tammi 2017

Miten oppia tunnistamaan valheet tiedotusvälineissä, sosiaalisesta mediassa tai poliitikkojen lausunnoissa? Teos esittelee faktantarkistuksen metodologian ja tarjoaa johdatuksen journalistiseen tiedonhakuun. Teos käy myös läpi kiinnostavimmat EU- ja eduskuntavaali-aiheiset sekä maahanmuuttoon liittyvät faktantarkistustapaukset.

SIVUMÄÄRÄ 193 • KIRJASTOLUOKKA 07.1



## ULLA JÄRVI & TUUKKA TAMMI

*Maito tappaa ja muita outoja tiedeuitisia*

Vastapaino 2016

Tiede ja tutkimus kiinnostavat. Niinpä niitä kirjoitetaan paljon lehdissä. Kaikkeen ei kuitenkaan ole luottamista, sillä tutkimuksen nimissä voidaan kertoa melkein mitä tahansa. Joskus kyse on harmittomasta väärinkäsityksestä, joskus tahallisesta tiedon väärinkäytöstä. Mistä lukija tietää, mihin uskoa? Miten tiedejuttuihin pitäisi suhtautua? Kirja tarjoaa hulluimmat tiedeuitiset ja antaa ohjeita, miten lukija oppii seulomaan luotettavaa tietoa.

SIVUMÄÄRÄ 180 • KIRJASTOLUOKKA 07

## TIINA SARJA

*Kuka oikein tietää –  
Kun mielipide haastoi tieteen*

Docendo 2016

Olemme riippuvaisia toisten tiedoista, mutta ketä uskoa? Itsevarmuus ja asiantuntijuuden vaikutelma ovat vaarassa syrjäyttää todellisen asiantuntijuuden. Ristiriitaiset tutkimustulokset lisäävät hämmennystä. Teos käsittelee muun muassa näiden kysymysten kautta teellisen tiedon luonnetta ja antaa keinoja tiedon luotettavuuden arvioimiseen.

SIVUMÄÄRÄ 220 • KIRJASTOLUOKKA 16.8 & 16.7 & 07



## TIINA RAEVAARA (TOIM.)

*Voiko se olla totta? –  
Skeptisiä näkökulmia nykyiseen*

Ursa 2017

Joukko eturivin skeptikkoja antaa ohjeita tiedeuitisten lukemiseen. Tieteentekijöillä ei ole salaliittoja, joiden tavoitteena olisi pimittää oikeaa tietoa tai tuputtaa väärää. Tutkimuksen tavoitteena on löytää mahdollisimman totuudenmukainen kuva maailmasta, mutta "tiedettä" ja "tutkimusta" voidaan joskus käyttää naamiona markkinoinnille tai poliittiselle agendalle. Opi lukemaan tiedejuttuja ja kysymään oikeita kysymyksiä.

SIVUMÄÄRÄ 228 • KIRJASTOLUOKKA 15



# FILOSOFIAA JA POHDINTAA

JP Jakonen & Matti Kamppinen: *Kokonaisuuden näkemisen taito –*

*Johdatus integraaliseen ajatteluun*

Kari Enqvist & Janne Saarikivi: *Ainoa mikä jää – Keskusteluja siitä, mikä on tärkeää*

Graham Priest: *Logiikka*

Minna Eväsoja: *Shoshin – Aloittelijan mieli. Japanilaisia ajatuksia ja ajatuksia Japanista*

David Papineau (toim.): *Filosofia*

Stuart A. Kauffman: *Pyhän uudelleen keksiminen –*

*Uusi näkemys luonnontieteestä, järjestä ja uskonnosta*

## FILOSOFIAA JA POHDINTAA

### JP JAKONEN & MATTI KAMPPINEN

*Kokonaisuuden näkemisen taito –  
Johdatus integraaliseen ajatteluun*

Viisas Elämä 2017

Näetkö metsän puilta? Osaatko laittaa asioita oikeisiin kehyksiin? Integraaliteoria tarjoaa ajattelun työkaluja, joiden avulla voi erotella osat kokonaisuuksista, harjaannuttaa erilaisten näkökulmien ymmärtämistä tai jäsentää monimutkaista maailmaa.

SIVUMÄÄRÄ 200 • KIRJASTOLUOKKA 17.3



### KARI ENQVIST & JANNE SAARIKIVI

*Ainoa mikä jää –  
Keskusteluja siitä, mikä on tärkeää*

WSOY 2017

Teoreettisen fysiikan professori Kari Enqvist ja kielitieteilijä Janne Saarikivi tarkastelevat maailmaa hyvin erilaisista näkökulmista. Mikä on oikea tapa katsoa maailmaa? Ovatko tieteelliset mallit maailmasta vai oma kokemusmaailmamme parempi tapa tarkastella todellisuutta? Enqvistin ja Saarikiven keskustelu on stimuloivaa seurattavaa.

SIVUMÄÄRÄ 238 • KIRJASTOLUOKKA 16





## GRAHAM PRIEST

*Logiikka*

niin & näin 2017

Logiikka on filosofian ja ajattelun ytimessä. Sitä kuulutetaan päätöksenteossa ja arvostetaan laajalti. Graham Priest vie lukijan matkalle logiikan historiaan ja tutustuttaa sen merkittävimpiin kiistakysymyksiin. Teos haastaa lukijan pohtimaan logiikan luonnetta ja tarjoaa myös ongelmanratkaisutehtäviä virikkeeksi.

**SUOMENTANUT** Risto Koskensilta • **ALKUTEOS** *Logic – A Very Short Introduction* • **SIVUMÄÄRÄ** 179 • **KIRJASTOLUOKKA** 12



## MINNA EVÄSOJA

*Shoshin – Aloitteijan mieli. Japanilaisia ajatuksia ja ajatuksia Japanista*

Gummerus 2018

Shoshin tarkoittaa muun muassa avointa ja vaatimatonta. Minna Eväsoja avaa ikkunan Suomesta kaukaiseen Japaniin ja sen asukkaiden mielenmaisemaan. Millaista on japanilaisen elämänfilosofia? Voisimmeko oppia jotain siitä?

**SIVUMÄÄRÄ** 198 • **KIRJASTOLUOKKA** 17

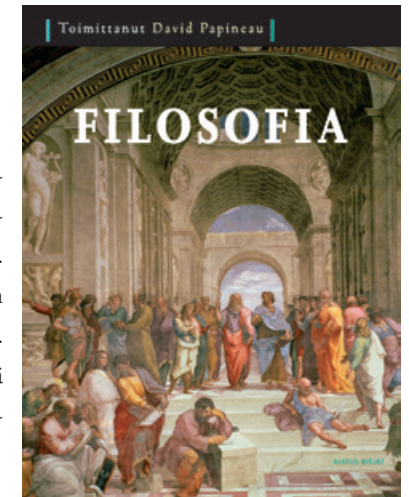
## DAVID PAPINEAU (TOIM.)

*Filosofia*

Gummerus 2010

Mahtava yleisesitys filosofiasta, sen eri suuntauksista, aihepiireistä ja historiasta. Kirjoittajat ovat kokeneita ja ansioituneita filosofeja. Kirja pohtii filosofian peruskysymyksiä, kuten mitä on totuus ja mikä on elämän tarkoitus. Lisäksi tarkastellaan käytännöllisiä eettisiä kysymyksiä, kuten kloonausta, eläinten syömistä ja tuloeroja.

**SUOMENTANUT** Tapani Kilpeläinen • **ALKUTEOS** *Philosophy* • **SIVUMÄÄRÄ** 224 • **KIRJASTOLUOKKA** 11



## STUART A. KAUFFMAN

*Pyhän uudelleen keksiminen – Uusi näkemys luonnontieteestä, järjestä ja uskonnosta*

Terra Cognita 2010

Maailmassa on paljon suunnitelmallisilta tuntuvia asioita, joita on selitetty jumaluudella. Mitä jos kyseessä onkin vain maailmankaikkeuden ominaisuus? Ovatko pyhänä ja jumalallisena pitämämme asiat vain itse luonnon olemus?

**SUOMENTANUT** Kimmo Pietiläinen • **ALKUTEOS** *Reinventing The Sacred – A New View of Science, Reason, And Religion* • **SIVUMÄÄRÄ** 356 • **KIRJASTOLUOKKA** 16



# IHMISMIELI

Minna Huotilainen & Leeni Peltonen: *Tunne aivosi*

Heli Isomäki & Nina Uusitalo: *Aivotaidot – Käytä päätäsi paremmin*

Juha T. Hakala: *Luova laiskuus – Anna ideoille siivet*

Markku Ojanen: *Vaihtoehtoisia faktoja? – Miksi valehtelemme*

Pentti O. A. Haikonen: *Tietoisuus, tekoäly ja robotit*

Adam Alter: *Vastustamaton – Miksi emme pysty lopettamaan tsekkäämistä, skrollaamista, klikkaamista ja seuraamista*

.....  
IHMISMIELI

## MINNA HUOTILAINEN & LEENI PELTONEN

*Tunne aivosi*

Otava 2017

Aivot muuttuvat ja kehittyvät koko elämän ajan. Vauvaiässä ja lapsuudessa oppiminen ja kehittyminen on kiihkeää, mutta ei se lakkaa aikuisuudessakaan. Aivojen kuntoon voi myös vaikuttaa. Minna Huotilainen on aivotutkimuksen asiantuntija, ja hän esittelee kirjassa käytännönläheisesti uutta tutkimustietoa aivojen toiminnasta.

SIVUMÄÄRÄ 254 • KIRJASTOLUOKKA 59.55



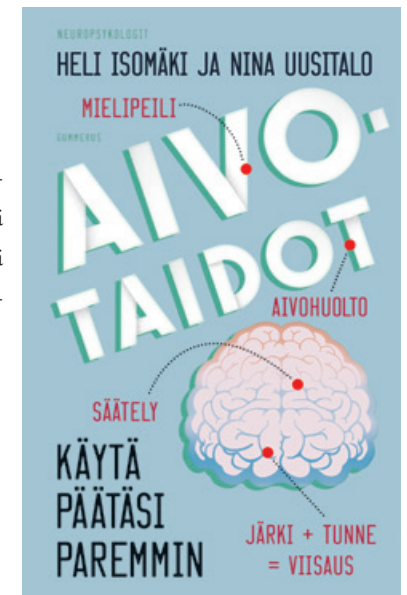
## HELI ISOMÄKI & NINA UUSITALO

*Aivotaidot – Käytä päätäsi paremmin*

Gummerus 2017

Aivot ohjaavat kaikkea toimintaamme ja ajatteluamme. Aivoja voikin pitää tärkeimpänä elimenämme, mutta kuinka voimme pitää huolta niistä. Teos tarjoaa konkreettisia neuvoja kaikille omien aivojen huolenpitoon.

SIVUMÄÄRÄ 261 • KIRJASTOLUOKKA 59.55





## JUHA T. HAKALA

*Luova laiskuus – Anna ideoille siivet*

Gummerus 2013

Luova ajattelu on uusien ideoiden ja ratkaisujen lähde. Maailmassa on jatkuvaa kysyntää luoville ideoille, mutta samalla maailma on muuttunut yhä kiireisemmäksi. Juha T. Hakala antaa luvan ja kannustaa ottamaan arjessa itselleen tilaa hengittää. Kirja tarjoaa monia vinkkejä luovuuden ruokkimiseen ja hyviin työtapoihin.

**SIVUMÄÄRÄ** 239 • **KIRJASTOLUOKKA** 14.13



## MARKKU OJANEN

*Vaihtoehtoisia faktoja? –  
Miksi valehtelemme*

Minerva 2017

Valehtelua pidetään yleisesti pahana asiana, mutta joskus valehtelu on myös hyväksyttävää. Kirja käsittelee monenlaisia valheita sekä niiden syitä ja seurauksia. Milloin ei saisi valehdella ja milloin se on jopa suotavaa?

**SIVUMÄÄRÄ** 271 • **KIRJASTOLUOKKA** 17.3

## PENTTI O. A. HAIKONEN

*Tietoisuus, tekoäly ja robotit*

Art House 2017

Mihin kaikkeen robotit pystyvät? Kehittykö tekoäly niin hyväksi, että ihmisälyä ei tarvita. Koneet kyllä oppivat, mutta usein niiden tehokkuus ja oppiminen perustuu puhtaaseen laskentatehoon. Ihmisen kaltaista tietoisuutta, tunteista puhumattakaan, ei koneilla ole. Kirjassa pohditaan ihmisen kognitiota ja esitellään tekoälyn tutkimuksen ja kehityksen historiaa.

**SIVUMÄÄRÄ** 295 • **KIRJASTOLUOKKA** 16.7 & 30.111 & 61.6



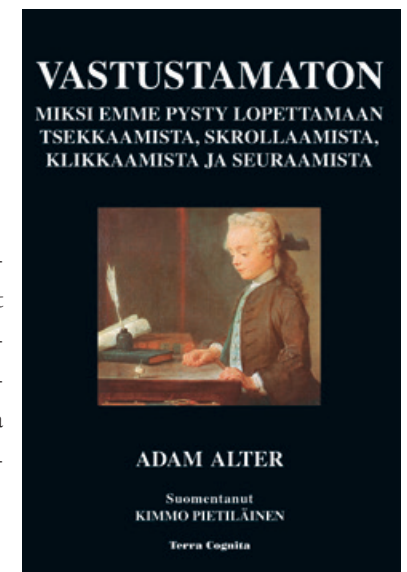
## ADAM ALTER

*Vastustamaton – Miksi emme pysty  
lopettamaan tsekkäämistä, skrollaamista,  
klikkaamista ja seuraamista*

Terra Cognita 2017

Elämme maailmassa, jossa käyttäytymisriippuvuudet lisääntyvät vauhdilla. Televisiosarjat ja tietokonepelit tuottavat nautintoa. Kuluttamamme viihde on myös suunniteltu riippuvuutta aiheuttavaksi. Kirja esittelee ja auttaa tunnistamaan käyttäytymisriippuvuutta aiheuttavia tekijöitä viihdeteknologian maailmassa.

**SUOMENTANUT** Kimmo Pietiläinen • **ALKUTEOS** *Irresistible – The Rise Of Addictive Technology And The Business Of Keeping Us Hooked* • **SIVUMÄÄRÄ** 250 • **KIRJASTOLUOKKA** 14





# KIELI JA KIRJALLISUUS

Maria Peura: *Antaumuksella keskeneräinen*

Anne Helttunen, Sari Hyytiäinen, Ulla Koivukangas & Liisa Virtanen (toim.):

*Nuoruuden ääni – Ylioppilasaaineiden valioita*

Lari Kotilainen: *Kielen elämä – Suomen kieli eilisestä huomiseen*

Fernando Morais: *Paulo Coelho – Sanojen alkemisti*

Ville Eloranta & Jaakko Leino: *Sanaiset kansiot – Suomen kielen vaietut vaiheet*

Tommi Parkko (toim.): *Runon vapaus – Syventävä opas runon kirjoittamiseen ja lukemiseen*

Outi Lauhakangas: *Svengaa kuin hirvi – Sanontojen kootut selitykset*

Johanna Isosävi & Hanna Lappalainen (toim.) *Saako sinutella ja vai täytyykö teititellä? –*

*Tutkimuksia eurooppalaisten kielten pubuttelukäytännöistä*

Paula Arvas & Voitto Ruuhonen: *Alussa oli murha – Johtolankoja rikoskirjallisuuteen*

## KIELI JA KIRJALLISUUS

### MARIA PEURA

*Antaumuksella keskeneräinen*

Teos 2010

Teos käsittelee kirjoittamiseen liittyviä tuntemuksia kirjailijan näkökulmasta. Etenkin uskallus ja siihen liittyvät pelot ovat merkittävissä roolissa. Kirja on erinomainen ja ajatuksia herättävä teos kaikille kirjoittamisesta kiinnostuneille.

SIVUMÄÄRÄ 320 • KIRJASTOLUOKKA 86.07

Lukeminen on sisäänhengittämistä, kirjoittaminen uloshengittämistä.

Mykkyys.

Kirjoittaminen on kädenojennus. Se on avunhuuto. Se on tapa taistella, tapa etsiä huomiota. Tapa miellyttää. Kirjoittaminen on sisäistä vinkunaa, järjestyksen etsimistä tunteiden kaaoksessa. Kirjoittaminen on kuuntelemista. Maailman hahmottamista. Maailmojen hahmottamista. Kirjoittaminen on sillan rakentamista.

Antaumuksella keskeneräinen, Maria Peura. Teos

### ANNE HELTTUNEN, SARI HYYTIÄINEN, ULLA KOIVUKANGAS & LIISA VIRTANEN (TOIM.)

*Nuoruuden ääni – Ylioppilasaaineiden valioita*

SKS 2018

Ylioppilaskokeet ovat yhteinen kokemus jokaiselle suomalaiselle lukiota käyvälle nuorelle. Kirjaan on koottu tunnettujen suomalaisten, muun muassa Paavo Haavikon, Juha Itkosen, Eino Leinon ja Sofi Oksasen, ylioppilasaaineita.

SIVUMÄÄRÄ 167 • KIRJASTOLUOKKA 88.2





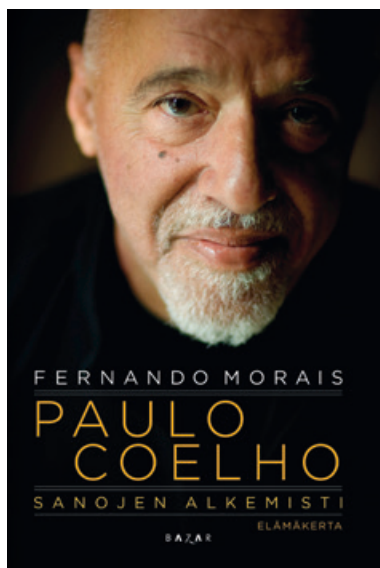
## LARI KOTILAINEN

*Kielen elämä –  
Suomen kieli eilisestä huomiseen*

Siltala 2016

Kielet elävät jatkuvassa muutoksessa. Kirja esittelee suomen kielen eri vaiheita ja maalaakuvaa sen tulevaisuudesta. Aikansa parrasvaloissa saavat myös mielenkiintoiset yksityiskohdat kielen historiasta. Tiesitkö esimerkiksi, etteivät geeniperimämme ja kielemme tulla samasta paikasta?

**SIVUMÄÄRÄ 239 • KIRJASTOLUOKKA 88.209**



## FERNANDO MORAIS

*Paulo Coelho – Sanojen alkemisti*

Bazar 2010

Paulo Coelho on yksi maailman suosituimmista kirjailijoista, mutta kuinka hänestä tuli kirjailija. Kirja esittelee Coelho'n uskomattoman värikkään elämän vaiheita mielisairaalasta Brasilian turvallisuuspoliisin selliin ja lopulta kirjailijan ammattiin. Joskus todellisuus voi tuntua tarua ihmeellisemmältä.

**SUOMENTANUT** Satu Ekman & Jarna Piippo • **ALKUTEOS**  
O Mago • **SIVUMÄÄRÄ 543 • KIRJASTOLUOKKA 86.64**

## VILLE ELORANTA & JAAKKO LEINO

*Sanaiset kansiot –  
Suomen kielen vaietut vaiheet*

Gaudeamus 2017

Kieli ärsyttää, kiehtoo, kiinnostaa, ihmetyttää – kukapa meistä suhtautuisi siihen välinpitämättömästi. Ja hyvä niin! Tämä kirja kertoo kielestä, erityisesti sen vaietuista vaiheista. Se kertoo myös niistä vaiheista, jotka luulemme tuntevamme. Lue ja hämmästy. Kerro muillekin.

**SIVUMÄÄRÄ 240 • KIRJASTOLUOKKA 88.2**



## TOMMI PARKKO (TOIM.)

*Runon vapaus – Syventävä opas runon kirjoittamiseen ja lukemiseen*

Avain 2014

Teos tarkastelee runon kirjoittamista ja lukemista erilaisista näkökulmista. Se tarjoaa hyödyllisiä vinkkejä sekä runojen lukijoille ja kirjoittajille. Teos sopii kaikille runoudesta kiinnostuneille ja voi toimia apuna runoanalyysin kanssa kamppaileville.

**SIVUMÄÄRÄ 184 • KIRJASTOLUOKKA 86.07 & 86.01**





## OUTI LAUHAKANGAS

*Svengaa kuin hirvi –  
Sanontojen kootut selitykset*

SKS 2015

Miksi tarjotaan keppiä ja porkkanaa? Miten katsellaan läpi sormien? Kuka keksi heittää vesilintua rikkimenneillä tavaroilla? Kirja esittelee suomen kielelle tyypillisiä sanontoja ja selittää niiden historiaa ja merkitystä.

**SIVUMÄÄRÄ 295 • KIRJASTOLUOKKA 81.3**



## JOHANNA ISOSÄVI & HANNA LAPPALAINEN (TOIM.)

*Saako sinutella ja vai täytyykö teitillä? –  
Tutkimuksia eurooppalaisten kielten  
puhuttelukäytännöistä*

SKS 2015

Kirjassa tarkastellaan puhuttelua, kohteliaisuutta ja vuorovaikutusta. Puhuttelukäytännöt vaihtelevat kielittäin. Monissa Euroopan kielissä teittely on selkeä, turvallinen ja aina kohtelias puhuttelutapa. Suomessa tilanne on toinen. Kohtelias teittely voikin tuntua jäykältä ja korostaa puhuteltavan vanhuutta. Eikä sinutteluakaan aina helppoa ole.

**SIVUMÄÄRÄ 434 • KIRJASTOLUOKKA 87**

## PAULA ARVAS & VOITTO RUOHONEN

*Alussa oli murha –  
Johtolankoja rikoskirjallisuuteen*

Gaudeamus 2016

Rikoskirjallisuus tarjoaa lukijoilleen mielenkiintoisia aivopähkinöitä ja jännittäviä tarinoita. Kirja käy läpi rikoskirjallisuuden historiaa. Esille nousevat tunnetuimmat hahmot, kuten Sherlock Holmes, mutta myös sivuhenkilöt pääsevät esille. Historian lehdillä matkustaessa on havaittavissa rikoskirjallisuuden muutos, jota muun muassa teknologinen kehitys on ollut ajamassa eteenpäin.

**SIVUMÄÄRÄ 408 • KIRJASTOLUOKKA 86.12**



# HISTORIA

Tarja Tuulikki Laaksonen: *Kuka keksi haarukan – Arkiesineiden ihmeellinen historia*

Ilari Aalto & Elina Helkala: *Matka muinaiseen Suomeen – 11 000 vuotta ihmisen jälkeä*

Olavi Lempinen & Manu Paajanen: *Pääkallosotilas – SS-vapaaehtoiseksi 16-vuotiaana*

Sari Näre: *Helsinki veressä – Naiset, lapset ja nuoret vuoden 1918 sodassa*

Mojo Erämetsä: *Aikamatkakuvia Helsingistä*

Jared Diamond: *Romabodus – Miten yhteiskunnat päättävät tuboutua tai menestyä*

Sirkka Ahonen: *Suomalaisuuden monet myytit – Kansallinen katse historian kirjoissa*

Simo Muir: *Ei enää kirjeitä Puolasta – Erään juutalaissuvun kohtalonvuodet*

Yuval Noah Harari: *Sapiens – Ihmisen lyhyt historia*

*Homo Deus – Huomisen lyhyt historia*

.....  
HISTORIA

## TARJA TUULIKKI LAAKSONEN

*Kuka keksi haarukan –  
Arkiesineiden ihmeellinen historia*

Minerva 2017

Arjessamme käytämme lukuisia erilaisia esineitä. Oletko koskaan pysähtynyt miettimään, ketkä ovat olleet keksimässä arjen tavallisia tavaroita? Monet nykyisin arkisista esineistä ovat joskus olleet harvinaista luksusta. Kirja tempaa mukaansa matkalle arkiesineiden ihmeelliseen historiaan.

SIVUMÄÄRÄ 191 • KIRJASTOLUOKKA 90.2



## ILARI AALTO & ELINA HELKALA

*Matka muinaiseen Suomeen –  
11 000 vuotta ihmisen jälkeä*

Athena 2017

Suomi on vasta hieman yli satavuotias valtio, mutta maamme alueella on asunut ihmisiä yli 11 000 vuoden ajan. Teos tutustuttaa lukijan aikojen saatossa Suomen alueella asuneiden ihmisten elämään arkeologisten löytöjen avulla. Vuodet vierivät sivuilla kivikaudelta maailmansotiin saakka.

SIVUMÄÄRÄ 264 • KIRJASTOLUOKKA 92





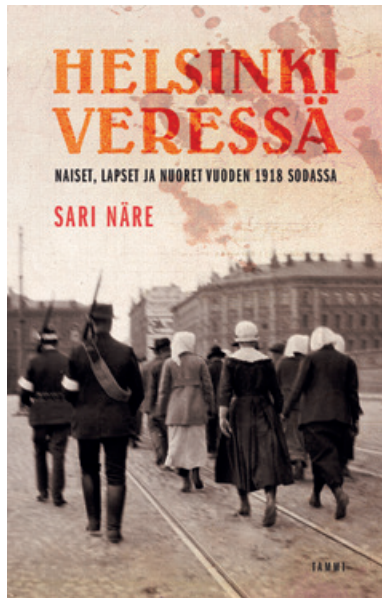
## OLAVI LEMPINEN & MANU PAAJANEN

*Pääkallosotilas –  
SS-vapaaehtoiseksi 16-vuotiaana*

Otava 2015

Natsi-Saksaa pidetään pääsyyllisenä toiseen maailmansotaan ja sitä on käytetty esimerkkinä diktatuurin vaaroista. Kuitenkin myös suomalaisia vapaaehtoisia taisteli saksalaisissa SS-joukoissa. Kirja kertoo Suomesta Saksaan lähteneen sotilaan, Aarne Kähärän, tarinan toisessa maailmansodassa.

**SIVUMÄÄRÄ 317 • KIRJASTOLUOKKA 99.1**



## SARI NÄRE

*Helsinki veressä – Naiset, lapset ja nuoret  
vuoden 1918 sodassa*

Tammi 2018

Kirja tarkastelee Suomen sisällissotaa Helsingin alueella erityisesti naisten ja lasten näkökulmasta. Esille nousee monia kivuliaita yksityiskohtia maamme historian yhdestä synkimmistä tapahtumista. Näre myös nostaa esiin kysymyksiä, joita nykyään käsiteltäisiin sotarikoksina. Lisäksi kirjassa käydään läpi sisällissodan taustatekijöitä.

**SIVUMÄÄRÄ 391 • KIRJASTOLUOKKA 92.71**

## MOJO ERÄMETSÄ

*Aikamatkakuvia Helsingistä*

Tammi 2018

Kirja kertoo kuvien kautta Helsingin historiaa. Eri aikakaudet muodostavat yhtenäisen ketjun menneisyydestä nykypäivään. Teos havainnollistaa erinomaisesti kaupunkien pysyvää, ja toisaalta jatkuvasti muuttuvaa olemusta. Kaupungin asukkaiden tarinat ovat osa suurempaa kaupungin tarinaa.

**SIVUMÄÄRÄ 128 • KIRJASTOLUOKKA 92.8**



## JARED DIAMOND

*Romahdus – Miten yhteiskunnat päättävät  
tuhoutua tai menestyä*

Terra Cognita 2010

Biologi Jared Diamond luo teoksessaan yhteyden kulttuurin ja ympäristön välille. Mitä tapahtuu, jos ympäristö muuttuu tai se tuhoutuu? Vilkkaan ilmastonmuutoskeskustelun aikana Diamondin teos herättää ajatuksia ja esittää ajankohtaisia näkemyksiä.

**SUOMENTANUT** Kimmo Pietiläinen • **ALKUTEOS** Collapse –  
How Societies Choose To Fail Or Succeed • **SIVUMÄÄRÄ**  
604 • **KIRJASTOLUOKKA 30.11**





## SIRKKA AHONEN

*Suomalaisuuden monet myytit –  
Kansallinen katse historian kirjoissa*

Gaudeamus 2017

Teos käsittelee Suomeen ja suomalaisuuteen liittyviä myyttejä sotienjälkeiseltä ajalta. Myynteillä voidaan luoda yhteenkuuluvuuden tunnetta, mutta niillä on myös taipumus vahvistaa ihmisryhmien erilleen jakautumista. Nykyisessä monikansallisessa yhteiskunnassa ja maailmassa onkin tärkeää pystyä tunnistamaan myytit kansamme koskevista kertomuksista.

**SIVUMÄÄRÄ** 247 • **KIRJASTOLUOKKA** 92.7



## SIMO MUIR

*Ei enää kirjeitä Puolasta –  
Erään juutalaisuuden kohtalonvuodet*

Tammi 2016

Teos tarkastelee juutalaisen Blaugrundin suvun elämää toisen maailmansodan ajalta. Osa suvusta eli Suomessa, kun taas osa eli elämäänsä Saksan miehittämässä Puolassa. Kirja kertoo tarinan juutalaisten tuhosta Saksan miehitysalueella sekä selviytyjien pelosta, joka seurasi heitä Suomeen.

**SIVUMÄÄRÄ** 296 • **KIRJASTOLUOKKA** 99.1

## YUVAL NOAH HARARI

*Sapiens – Ihmisen lyhyt historia*

Bazar 2016

**SUOMENTANUT** Jaana Iso-Markku • **ALKUTEOS** *Sapiens*  
– *A Brief History Of Humankind* • **SIVUMÄÄRÄ** 491 •  
**KIRJASTOLUOKKA** 56.41

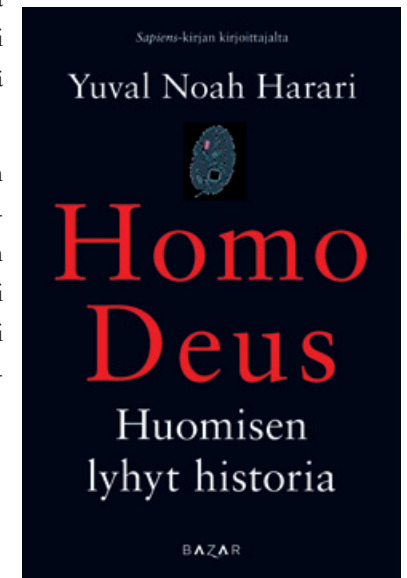
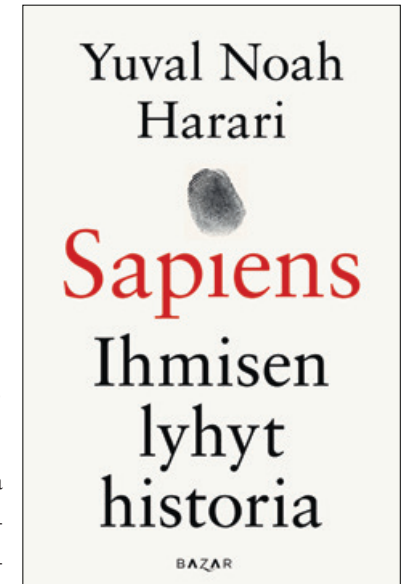
*Homo Deus – Huomisen lyhyt historia*

Bazar 2017

**SUOMENTANUT** Jaana Iso-Markku • **ALKUTEOS** *Homo Deus*  
– *A Brief History Of Tomorrow* • **SIVUMÄÄRÄ** 447 •  
**KIRJASTOLUOKKA** 56.41

*Homo sapiens* on nykyisin ainut ihmislaji. Aina näin ei kuitenkaan ole ollut. Teos sukeltaa nykyihmisen historiaan ja valottaa muun muassa syitä sille, miksi lajimme on ainut selviytyjä ihmislajeista. Lisäksi teoksessa pohditaan eri aikakausien kulttuurisia piirteitä ja niiden syitä sekä lajimme tulevaisuutta.

*Homo Deus* on jatkoa Yuval Noah Hararin menestyksekkäälle *Sapiensille*. Kirjassa pohditaan ihmiskunnan seuraavia askelia ja ihmisen tulevaisuutta jatkuvasti teknologisemmaksi muuttuvassa maailmassa. Yhdistelemällä eri tieteenaloja teos tarjoaa katsauksen tulevaisuuteen ja ihmiskunnan kehitykseen.



# INTERNET JA TIETOVERKOT

Ari Haasio, Anu Ojaranta & Markku Mattila: *Valheen jäljillä*

Saara Jantunen: *Infosota*

Jarno Alastalo: *Pimeä netti – Tositarinoita netin pimeältä puolelta*

Ari Haasio: *Verkkorikokset*

Mikael Brunila & Kimmo Kallio (toim.): *Verkko suljettu – Internet ja avoimunden rajat*

Glenn Greenwald: *Edward Snowden – Ei pakopaikkaa.*

*Kertomus NSA:sta ja vakoiluvaltio USA:sta*

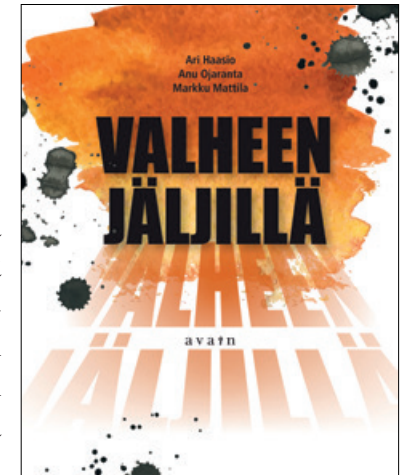
## ARI HAASIO, ANU OJARANTA & MARKKU MATTILA

*Valheen jäljillä*

Avain 2018

Internetin aikakaudella valtava määrä tietoa on helposti saatavilla. Ongelmana on se, että faktojen joukossa on paljon vääriä ja valheellista tietoa. Kirjassa käsitellään tiedonhakuun liittyviä ongelmia ja käydään läpi onnistuneen tiedonhaun perusteita. Lisäksi huomiota kiinnitetään valheellisen tiedon levittämisen syihin.

SIVUMÄÄRÄ 155 • KIRJASTOLUOKKA 61.72 & 07



## SAARA JANTUNEN

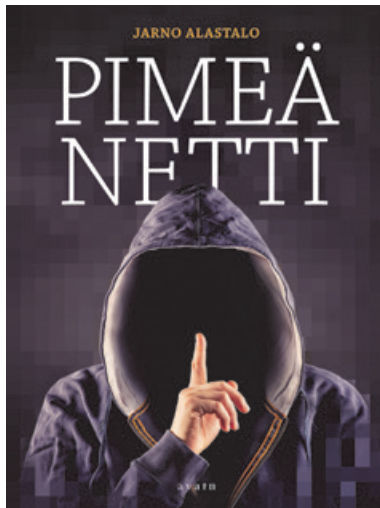
*Infosota*

Otava 2015

Kirja syventyy tarkastelemaan informaatio-sotaa Venäjän ja länsimaiden välillä. Informaatio-sodankäynnin keinoja voi olla vaikeata havaita, mikä tekee siitä vaikeasti torjuttavaa. Teos vastaa kysymyksiin informaatio-sodan keinoista ja päämääristä.

SIVUMÄÄRÄ 318 • KIRJASTOLUOKKA 39





## JARNO ALASTALO

*Pimeä netti –  
Tositarinoita netin pimeältä puolelta*

Avain 2017

Jos luulit, että netti on mukava väline kissa-  
videoiden katseluun ja omakuvien levittämi-  
seen, et ole ihan kokonaan väärässä, mutta net-  
ti mahdollistaa paljon muutakin. Pimeä netti  
voi auttaa uskonnon uhria, mutta se voi myös  
edistää huumekauppaa ja levittää huuhaatie-  
toa. Kirja kertoo 25 tarinaa netin pimeyksistä.

SIVUMÄÄRÄ 213 • KIRJASTOLUOKKA 61.72 & 30.16



## ARI HAASIO

*Verkkorikokset*

Avain 2017

Internetiä käytetään päivittäin eri tarkoituk-  
siin. Sen lisäksi, että verkkoa voi hyödyntää  
viihdekäyttöön tai työasioiden hoitamiseen,  
on se myös monien eri rikosten tapahtuma-  
paikka. Tyypillisimpiä yksityishenkilöitä kos-  
kevia verkkorikoksia ovat muun muassa tieto-  
jenkalastelu, haittaohjelmatartunnat ja erilaiset  
huijaukset. Ari Haasion teos esittelee verkko-  
rikollisuuden eri muotoja ja havainnollistaa,  
miten ja missä verkkorikollisuutta esiintyy.

SIVUMÄÄRÄ 107 • KIRJASTOLUOKKA 30.16 & 61.72

## MIKAEL BRUNILA & KIMMO KALLIO (TOIM.)

*Verkko suljettu –  
Internet ja avoimuuden rajat*

Into 2014

Internet muuttuu sekä avoimemmaksi että sul-  
jetummaksi. Kirjan artikkelit pohtivat, mitkä  
ideat, käytännöt ja rakenteet hallitsevat inter-  
netiä, mistä ne tulevat ja minne ne ovat meitä  
viemässä? Teos pohtii muun muassa, miten  
verkko vaikuttaa demokratian leviämiseen,  
vallankumouksiin ja uuspopulismin nousuun?

SIVUMÄÄRÄ 280 • KIRJASTOLUOKKA 61.72



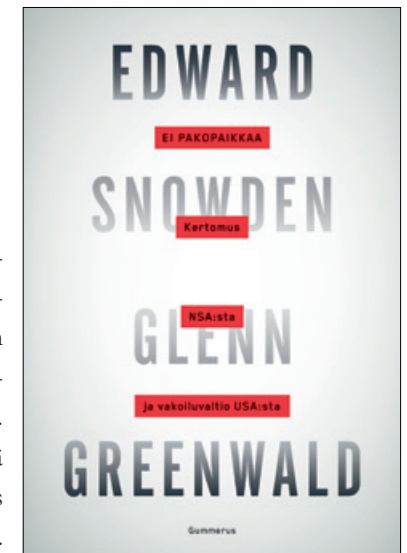
## GLENN GREENWALD

*Edward Snowden – Ei pakopaikkaa.  
Kertomus NSA:sta ja vakoiluvaltio  
USA:sta*

Gummerus 2014

Edward Snowden nousi maailman tietoi-  
suuteen vuonna 2013 vuodettuaan julkisuu-  
teen salaisia tietoja siitä, miten Yhdysvaltojen  
kansallinen turvallisuusvirasto NSA vakoii  
kansalaisiaan ja myös kansainvälisesti.  
Kirja käsittelee vuotoon johtaneita tekijöitä  
ja sen seurauksia. Kirjassa pohditaan myös  
yksityisyyden merkitystä ja keinoja suojata sitä.

SUOMENTANUT Tero Valkonen • **ALKUTEOS** No Place To  
Hide – Edward Snowden, The NSA, And The Surveillance  
State USA • SIVUMÄÄRÄ 333 • KIRJASTOLUOKKA 32.2





# TYÖ JA TALOUS

Roni Back & Ville Kormilainen: *Tubettajan käsikirja*

Satu Rämö & Hanne Valtari: *Unelmabommissa – Tee itsellesi työ siitä mistä pidät*

Elina Lappalainen: *Pelien valtakunta – Miten suomalaiset peliyhtiöt valloittivat maailman*

Ritva Kattelus & Tom Jokinen: *Uraopas – Työelämän lyhyt oppimäärä*

Carl-Gustav Lindén: *Nokian valtakunta – Raportti hulluilta vuosilta*

Risto Siilasmaa & Catherine Fredman: *Paranoidi optimisti –*

*Näin jobdin Nokiasa murroksessa*

Nina Pulkkis & Liisa Vähäkylä: *Muumeista miljoonabisnes*

Päivi Kerola, Esa Koivuranta, Kati Pehkonen, Tuija Sorjanen & Annina Vainio:

*Kaikenkarvainen kansa – Miten koirista tuli miljoonabisnes*

## RONI BACK & VILLE KORMILAINEN

*Tubettajan käsikirja*

Otava 2017

Kirja on tiivis tietopaketti oman kanavan tekemisestä videopalvelu YouTubeen. Teos sisältää yhden Suomen suosituimman tubettajan omakohtaisia kokemuksia ja vinkkejä tubettamiseen. Kirja sopii kaikille videoiden tekemisestä ja niiden julkaisusta kiinnostuneille.

SIVUMÄÄRÄ 112 • KIRJASTOLUOKKA 67.21



## SATU RÄMÖ & HANNE VALTARI

*Unelmabommissa –*

*Tee itsellesi työ siitä mistä pidät*

WSOY 2017

Oletko unelmoinut tekeväsi työksesi sitä, mitä rakastat? Yksityisyrittäjät Satu Rämö ja Hanne Valtari kertovat teoksessaan, miten unelmahommiin voi päästä yrittäjyyden kautta. Kirja käsittelee kirjoittajien työurien eri vaiheita hyvine ja huonoine puolineen.

SIVUMÄÄRÄ 352 • KIRJASTOLUOKKA 36.13





## ELINA LAPPALAINEN

*Pelien valtakunta – Miten suomalaiset peliyhtiöt valloittivat maailman*

Atena 2015

Miten suosittu pelit ovat syntyneet? Ja miten ihmeessä ne valloittivat maailman? Elina Lappalainen tarkastelee suomalaista peliteollisuutta ja kuvaa viime vuosien menestystarinoita peli peliltä.

**SIVUMÄÄRÄ 300 • KIRJASTOLUOKKA 79.81**



## RITVA KATTELUS & TOM JOKINEN

*Uraopas – Työelämän lyhyt oppimäärä*

Gaudeamus 2017

Kirja käsittelee monipuolisesti työllistymistä ja työnhakua. Esille nostetaan esille erilaisia keinoja erottua työnhaussa sekä tarkastellaan erilaisia työllistymistapoja. Kirja toimii hyvänä apuna oman työnhaun kehittämiseksi ja voi auttaa työllistymiskysymysten kanssa painivaa esimerkiksi opiskelupaikkaa pohtiessa.

**SIVUMÄÄRÄ 250 • KIRJASTOLUOKKA 36.131**

## CARL-GUSTAV LINDÉN

*Nokian valtakunta – Raportti hulluilta vuosilta*

Gaudeamus 2016

Lindénin teos on kertomus Nokian noususta maailmankartalle. Se avaa Suomen tunnetuimman ja menestyneimmän yrityksen vaiheita ja matkapuhelinbisneksen ilmiöitä Nokian mahativuosien jälkeen. Teos pyrkii valottamaan tapahtumia yhtiössä sen suosion huippuvuosina.

**SUOMENTANUT Pekka Nykänen • ALKUTEOS Nokia och Finland • SIVUMÄÄRÄ 375 • KIRJASTOLUOKKA 69.109**



## RISTO SIILASMAA & CATHERINE FREDMAN

*Paranoidi optimisti – Näin johdin Nokiana murroksessa*

Tammi 2018

Vuonna 2008 Nokia oli matkapuhelinmarkkinoiden kiistaton hallitsija. Viidessä vuodessa iPhone ja Android-käyttöjärjestelmä tuhosivat Nokian bisneksen. Nokian hallituksen puheenjohtaja Risto Siilasmaa kertoo yhtiön syöksykierteen syyt ja nousun takaisin huipulle. Teos toimii myös johtamisen oppaana.

**SUOMENTANUT Markku Päckilä • ALKUTEOS Transforming Nokia – The Power Of Paranoid Optimism To Lead Through Colossal Change • SIVUMÄÄRÄ 304 • KIRJASTOLUOKKA 99.16**





## NINA PULKKIS & LIISA VÄHÄKYLÄ

*Muumeista miljoonabisnes*

Siltala 2017

Tove Janssonin luomat muumit ovat saavuttaneet suosiota ympäri maailmaa. Hahmojen ympärille on muodostunut teollisuus, joka tuottaa rahaa vuodesta toiseen. Kirjassa palataan hahmon alkulähteille ja menestyksen juurille ja pohditaan menestyksen syitä.

SIVUMÄÄRÄ 191 • KIRJASTOLUOKKA 69.109 & 69.1209



## PÄIVI KEROLA, ESA KOIVURANTA, KATI PEHKONEN, TUIJA SORJANEN & ANNINA VAINIO

VALOKUVAT SABRINA BQAIN & NINA KARLSSON

*Kaikenkarvainen kansa –*

*Miten koirista tuli miljoonabisnes*

WSOY 2017

Koirasta on moneksi: se voi olla söpö lemmikki, taitavia työkoiria metsästyksen etsimiseen tai opastamiseen. Koirista on tullut myös kaupankäynnin kohde, eikä kauppa ole aina kunnista katsottavaa, mistä julmimpana esimerkkinä ovat pentutehtaat. Lue ja pohdi, miten raha muutti ihmisen parhaan ystävän roolia.

SIVUMÄÄRÄ 256 • KIRJASTOLUOKKA 67.451

# YHTEISKUNTA

Jenni Räinen & Vesa Ranta: *Reunalla – Tarinoita Suomen tyhjeneviltä sivukyliltä*

Johanna Vehkoo: *Autiopaikoilla – Tutkimusmatkoja tulevaisuuden raunioille*

Jan-Werner Müller: *Mitä on populismi?*

Joonas Pörsti: *Propagandan lumo – Sata vuotta mielen hallintaa*

Vesa Sisättö: *Only In Finland – Suomalaisen järjenkäytön tähtihetkiä*

Tuomas Martikainen, Pasi Saukkonen & Minna Säävälä (toim.): *Muuttajat –*

*Kansainvälinen muuttoliike ja suomalainen yhteiskunta*

Jarkko Sipilä: *Helsingin pimeä puoli – 100 karna tapausta*

Pekka Borg & Maria Joutsenvirta: *Maapallo ja me – Luonnonvarat ja kasvun rajat*



## JENNI RÄINÄ & VESA RANTA

*Reunalla –  
Tarinoita Suomen tyhjeneviltä sivukylistä*  
Like 2017

Teos kuvaa hiljenevää ja tyhjenevää maaseutu-Suomea. Toimittaja Jenni Räinen ja kuvaaja Vesa Ranta ovat dokumentoineet yli kahden vuoden ajan tätä muutosta ja sivukylien asukkaiden elämää. Kirja kertoo kuvin ja tarinoin syrjäseutujen ihmisistä. Miksi toiset lähtevät ja toiset jäävät? Kaikilla on omanlaisensa tarina.

**SIVUMÄÄRÄ** 264 • **KIRJASTOLUOKKA** 30.114 & 75.71



## JOHANNA VEHKOO

*Autiopaikoilla –  
Tutkimusmatkoja tulevaisuuden raunioille*  
Teos 2016

Kun paikkakunnalta loppuu sille elintärkeä teollisuus, alue tyhjenee ja jää raunioitumaan. Tällaisia tyhjentyneitä ja raunioituvia kaupunkia ja alueita on lukuisia. Joistakin on tullut kiehtovia raunioturismin merkkipaikkoja, joihin ovat vain tyhjentyneet ja hiipuneet niille sijoilleen. Jossakin paikka on kokenut muodonmuutoksen, kun autokaupunkiin sovitellaan suurisuuntaista luomuviljelyn keskusta. Rauniokaupunkeja on internetissäkin.

**SIVUMÄÄRÄ** 304 • **KIRJASTOLUOKKA** 40.1

## JAN-WERNER MÜLLER

*Mitä on populismi?*  
niin & näin 2017

Populismi on yksi politiikan polttavimmista kysymyksistä. Populistinen retoriikka vääristää demokraattista päätöksentekoa ja on uhka yhteiskuntajärjestelmämme toimivuudelle. Müller tutustuttaa lukijan populismin historiaan ja auttaa tunnistamaan populismin julkisesta keskustelusta.

**SUOMENTANUT** Tapani Kilpeläinen • **ALKUTEOS** *What Is Populism?* • **SIVUMÄÄRÄ** 134 • **KIRJASTOLUOKKA** 32.01 & 30.01

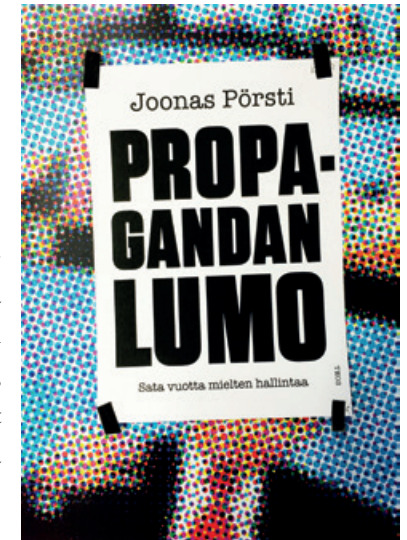


## JOONAS PÖRSTI

*Propagandan lumo –  
Sata vuotta mielen hallintaa*  
Teos 2017

Propaganda on yhtä vanha kuin ihmiskunta. Tässä kirjassa käsitellään kuitenkin vain viimeistä sataa vuotta. Esimerkkejä löytyy sekä läheltä että kaukaa. Vaikka kylmän sodan jälkeen näytti hetken aikaa rauhallisemmalta, viime vuosikymmeninä propagandakoneistot ovat ottaneet jälleen paikkansa. Miten tässä maailmassa puolustetaan demokratiaa?

**SIVUMÄÄRÄ** 344 • **KIRJASTOLUOKKA** 32.01





## VESA SISÄTTÖ

*Only In Finland –  
Suomalaisen järjenkäytön tähtihetkiä*

SKS 2018

Kirjassa käydään suomalaisten historiaa epätavalliselta kannalta. Tiedättehän: joku saa idean, joka ensin tuntuu loistavalta mutta sitten syystä tai toisesta idea ei enää olekaan hyvä. Tällaisia järjenkäytön hetkiä on kaikilla vuosisadoilla ja -kymmenillä. Vesa Sisättö esittelee sekä omaperäisiä ideoita että tuontiviisauksia.

SIVUMÄÄRÄ 300 • KIRJASTOLUOKKA 91



## TUOMAS MARTIKAINEN, PASI SAUKKONEN & MINNA SÄÄVÄLÄ (TOIM.)

*Muuttajat – Kansainvälinen muuttoliike ja suomalainen yhteiskunta*

Gaudeamus 2013

Keitä ovat Suomen maahanmuuttajat, ja mistä he tulevat? Kuinka he pärjäävät työmarkkinoilla, ja entä koulussa? Teos on kattava yleisesitys maahanmuutosta Suomeen 1990- ja 2000-luvuilla. Se toimii käsi- ja oppikirjana ja tarjoaa vankkaa tutkimustietoa muuttoliikkeestä ja sen vaikutuksista suomalaisen yhteiskuntaan.

SIVUMÄÄRÄ 376 • KIRJASTOLUOKKA 32.21

## JARKKO SIIPIÄ

*Helsingin pimeä puoli –  
100 karua tapausta*

Tammi 2018

Rikostoimittaja Jarkko Sipilän kirjoittamaan teokseen on kerätty sata eri puolilla Helsinkiä tapahtunutta rikosta. Teoksessa valoteetaan muun muassa Aleksanterinkadulla vuosien varrella tehtyjä rikoksia: ryöstöjä ja jopa murhia.

SIVUMÄÄRÄ 240 • KIRJASTOLUOKKA 92.8



## PEKKA BORG & MARIA JOUTSENVIRTA

*Maapallo ja me –  
Luonnonvarat ja kasvun rajat*

Docendo 2015

Maapallo ei kestä ihan mitä tahansa. Kirjassa pohditaan, milloin ekologiset rajat tulevat vastaan ja miten rajat tulisi ottaa huomioon talouden ja yhteiskunnan toiminnassa. Kirjassa pohditaan luonnonvarojen riittävyyttä, talouden rakenteita ja yksilön elämäntapoja. Kirjoittajien lisäksi teemaa kommentoivat monet luonnosta, sen kestävydestä ja yhteiskunnan kehityksestä kiinnostuneet asiantuntijat.

SIVUMÄÄRÄ 260 • KIRJASTOLUOKKA 50.1



# POLIITTINEN HENKILÖHISTORIA

René Nyberg, Jaakko Iloniemi & Petri Hakkarainen: *Trump, Putin, Merkel ja Suomi*

Laura & Saska Saarikoski: *Trump – Yhdysvaltain presidentti*

Henrik Meinander: *Gustaf Mannerheim – Aristokraatti sarkatakissa*

Barack Obama: *Unelmia isältäni – Kertomus rodusta ja sukuperinnöstä*

## POLIITTINEN HENKILÖHISTORIA

### RENÉ NYBERG, JAAKKO ILONIEMI & PETRI HAKKARAINEN

*Trump, Putin, Merkel ja Suomi*

Otava 2017

Teos esittelee kolmen maan johtajat ja heidän vaikutuksensa Suomeen. Kirja antaa katsauksen Yhdysvaltojen, Venäjän ja Saksan hallintojen toimintaan ja näiden johtajiin. Kirja on ajankohtainen kuvaus maailmanpolitiikan tämänhetkisistä suurimmista vaikuttajista Suomen näkökulmasta tarkasteltuna.

SIVUMÄÄRÄ 141 • KIRJASTOLUOKKA 32.5



### LAURA & SASKA SAARIKOSKI

*Trump – Yhdysvaltain presidentti*

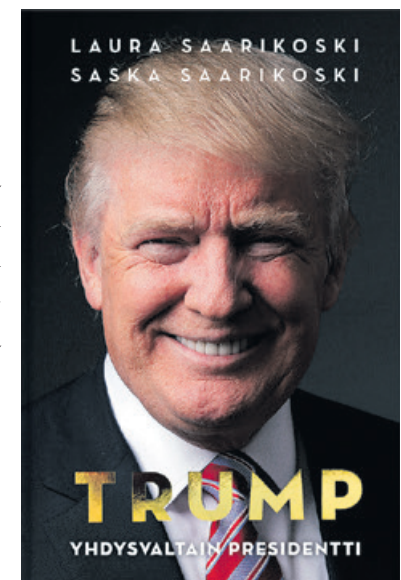
HS Kirjat 2016

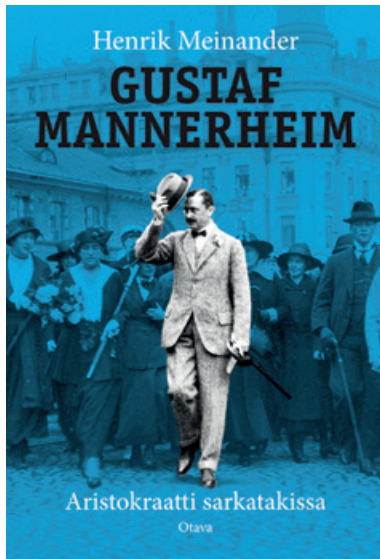
Millainen on mies, joka nousi diilintekijästä presidentiksi? Kirja kuvaa Donald Trumpin elämää lapsuudesta aina Valkoisen talon ovaalihuoneeseen asti. Samalla se on kuvaus yhdysvaltalaisesta mielenmaisemasta ja kulttuurista.

JULKAISTU ALUN PERIN ENNEN TRUMPIN VALINTAA NIMELLÄ

*Trump – Mies kuin Amerikka* • SIVUMÄÄRÄ 286 •

KIRJASTOLUOKKA 99.13





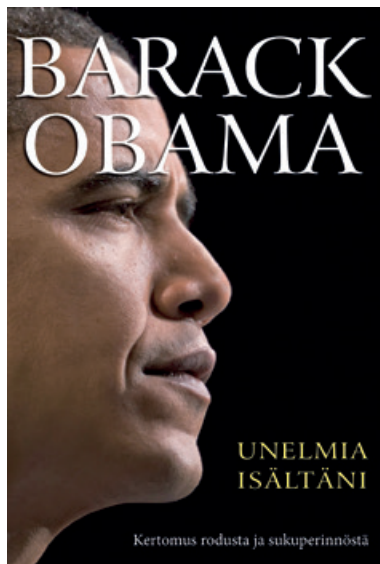
## HENRIK MEINANDER

*Gustaf Mannerheim –  
Aristokraatti sarkatakissa*

Otava 2017

Mannerheim on yksi kaikkien aikojen tunnetuimmista suomalaisista. Hänestä on ajansaatossa kerrottu monia tarinoita ja miestä voi olla vaikea erottaa myytistä. Mannerheimistä on kirjoitettu monta kirjaa, mutta aina mahtuu yksi lisää.

**SUOMENTANUT** Kari Koski • **ALKUTEOS** *Gustaf Mannerheim – Aristokrat i vadmal* • **SIVUMÄÄRÄ** 335 • **KIRJASTOLUOKKA** 99.1



## BARACK OBAMA

*Unelmia isältäni –  
Kertomus rodusta ja sukuperinnöstä*

Otava 2017

Barack Obaman omaelämäkerrallinen kirja avaa Yhdysvaltojen entisen presidentin nuoruutta ja tämän tietä yksinhuoltajaäidin pojasta Valkoiseen taloon. Kirjassa nostetaan esiin myös tasa-arvokysymys ja rotuongelmien vaikutus Obamaan ja tämän elämään. Teos on aito ja rehellinen kuvaus juurien löytämisestä ja tasa-arvoasioiden edistämisestä.

**SUOMENTANUT** Mika Tiirinen & Seppo Raudaskoski • **ALKUTEOS** *Dreams From My Father – A Story Of Race And Inheritance* • **SIVUMÄÄRÄ** 543 • **KIRJASTOLUOKKA** 99.1

# USKONTO

Risto Pulkkinen: *Suomalainen kansanusko – Samaaneista saunatonttuihin*

Eveliina Lauhio: *Mibin minä uskon*

Heikki Palva & Irmeli Perho (toim.): *Islamilainen kulttuuri*

Richard Dawkins: *Jumalbarba*



## RISTO PULKKINEN

*Suomalainen kansanusko –  
Samaaneista saunatonnttuihin*

Gaudeamus 2014

Monilla nykysuomalaisten uskomuksilla on yhteys vanhaan kansanuskoon. Risto Pulkkinen tarjoaa teoksellaan mahdollisuuden tarkastella nykyisyyttä vanhojen uskomusten näkökulmasta tuoden aivan uudenlaista eloa ympäröivään maailmaamme. Millaisia kaikuja menneisyyden uskomuksista on mahdollista kuulla vielä tänään?

SIVUMÄÄRÄ 416 • KIRJASTOLUOKKA 49.26



## EVELIINA LAUHIO

*Mihin minä uskon*

WSOY 2016

Uskonnot voivat olla voimavara, mutta myös rasite. Erilaiset uskomukset yhdistävät ja jakavat ihmisiä. Eveliina Lauhio tarjoaa teoksessaan erilaisia näkökulmia uskontoihin tunnettujen suomalaisten kokemusten kautta. Kirja toimii sekä vertaistukena että virikkeenä omien uskomusten pohdinnalle.

SIVUMÄÄRÄ 272 • KIRJASTOLUOKKA 23.31

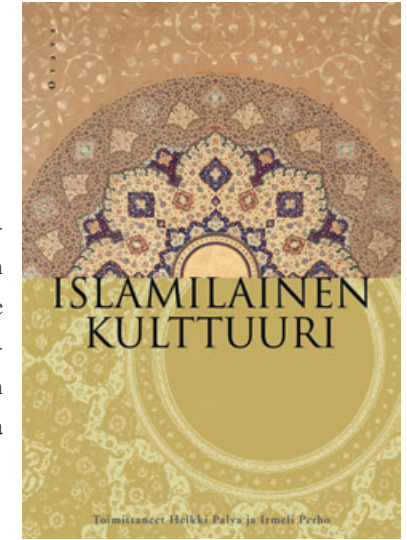
## HEIKKI PALVA & IRMELI PERHO (TOIM.)

*Islamilainen kulttuuri*

Otava 2016

Islamista on tullut kiinteä osa julkista keskustelua terroristi-iskujen ja lukuisten pakolaisten vuoksi. Mutta mitä oikeasti tiedämme itse uskonnosta? Mitä kaikkea islamilainen maailmankuva pitää sisällään? Mistä yksi maailman suurimmista uskonnoista on saanut alkunsa ja millaisia vaihteita se on käynyt läpi?

SIVUMÄÄRÄ 511 • KIRJASTOLUOKKA 90.2



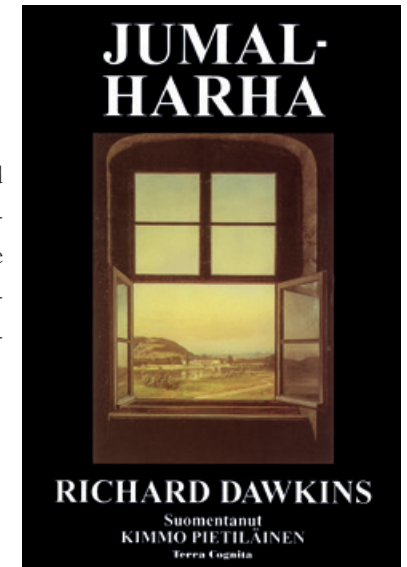
## RICHARD DAWKINS

*Jumalharha*

Terra Cognita 2008

Tunnettu biologi ja uskontokriitikko Richard Dawkins kritisoi teoksessaan Jumalaan uskosta irrationaalisenä asiana. Teos käsittelee uskonnon haittoja ja tarkastelee ateistin näkökulmasta monia Jumalan olemassaoloa puolestuvia väitteitä pyrkien kumoamaan ne.

SUOMENTANUT Kimmo Pietiläinen • ALKUTEOS *The God Delusion* • SIVUMÄÄRÄ 418 • KIRJASTOLUOKKA 56.4





# TERVEYS JA HYVINVOINTI

Markku Partinen & Anne Huutoniemi: *Uniterveyskirja – Nuku hyvin, voi hyvin*

Minna Huotilainen & Katri Saarikivi: *Aivot työssä*

Matti Vuento: *Myrkyjen maailma – Nuolimyrkyistä sariiniin*

Hans Rosling, Ola Rosling & Anna Rosling Rönnlund: *Faktojen maailma*

## TERVEYS JA HYVINVOINTI

### MARKKU PARTINEN & ANNE HUUTONIEMI

*Uniterveyskirja – Nuku hyvin, voi hyvin*

Docendo 2018

Hyvä yöuni on tärkeää psyykkiselle ja fyysiselle hyvinvoinnille. Nukkumisen aikana elimistö lepää ja aivot käyvät läpi päivän tapahtumia. Kirjassa annetaan neuvoja unen laadun parantamiseen sekä ohjeita unihäiriöiden hoitamiseen.

SIVUMÄÄRÄ 220 • KIRJASTOLUOKKA 59.33 & 14.451



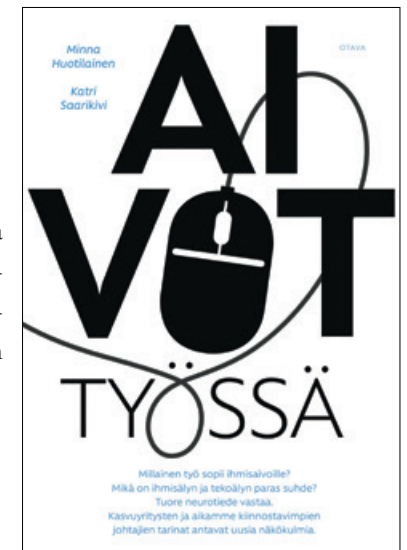
### MINNA HUOTILAINEN & KATRI SAARIKIVI

*Aivot työssä*

Otava 2018

Opas aivojen käyttöön ja niiden kunnossa pitämiseen. Kirjassa tarkastellaan aivojen toimintaa erityisesti työelämässä. Eri näkökulmista esitettyä perustietoa, jossa painotetaan aivojen hyvinvointia ja tehokasta oppimista.

SIVUMÄÄRÄ 286 • KIRJASTOLUOKKA 59.24





## MATTI VUENTO

*Myrkköjen maailma –  
Nuolimyrkystä sariiniin*

Gaudeamus 2017

Annoksesta riippuu, onko aine myrkyä vai lääketettä. Biokemian emeritusprofessori esittelee myrkköjen historiaa muinaisesta Egyptistä tähän päivään. Mikä mahtaa olla maailman vahvin myrkkö?

SIVUMÄÄRÄ 400 • KIRJASTOLUOKKA 59.43



## HANS ROSLING, OLA ROSLING & ANNA ROSLING RÖNNLUND

*Faktojen maailma*

Otava 2018

Ruotsalainen lääkäri ja lääketieteen tutkija Hans Rosling tuli tunnetuksi erinomaisista ja havainnollisista tilastoluennoistaan, joilla hän kumosi monia yleisiä vääriä käsityksiä. Rosling oli loistava puhuja, joka hyödynsi luennoissaan taitavasti infografiikkaa. Yhteisenä teemanä luennoille oli, että maailma on menossa parempaan suuntaan: elämme terveellisemmin, vauraammin ja paremmin kuin ennen.

SUOMENTANUT Matti Kinnunen • ALKUTEOS Factfulness •  
SIVUMÄÄRÄ 356 • KIRJASTOLUOKKA 30

# ELÄMÄNTAITO JA ELÄMÄNTAVAT

Mia Jokiniva: *Vapaudu stressistä – Helppoja rentoutusbarjoituksia arkeen*

Melina Niemi: *Menestyksen portaat – Elä hetkessä, valitse asenteesi ja onnistu*

Saku Tuominen & Annamari Heikkilä: *Uskonko*

Tiina Ekman: *Hujjarisyndrooma – Miksi en usko itseäni (vaikka olen oikeasti hyvä)*

Sanna Wikström & Jutta Gustafsberg: *Tsemppikirja – 52 säteilevää ajatusta sinulle*

Ronnie Grandell: *Irti itsekritiikistä – Löydä terve subde itseesi*

Terhi Majasalmi & Camilla Tuominen: *Koululaisen rahakirja –*

*Saavuta unelmasi viisaiden rahataitojen avulla*

Catherine Price: *Kuinka päästää irti pubelimesta*



## MIA JOKINIVA

*Vapaudu stressistä –  
Helppoja rentoutusharjoituksia arkeen*

Gummerus 2018

Lyhyetkin rentoutushetket auttavat lievittämään stressiä, joka voi ilmetä monenlaisina oireina. Oireisiin kuuluvat muun muassa unettomuus ja ahdistus. Kirja sisältää helposti toteutettavia rentoutusharjoituksia arjen työkaluiksi, joilla voit lievittää ja ehkäistä stressiä.

**SIVUMÄÄRÄ 112 • KIRJASTOLUOKKA 59.33**



## MELINA NIEMI

*Menestyksen portaat –  
Elä hetkessä, valitse asenteesi ja onnistu*

Tammi 2017

Suomen nuorten jääkiekkomaajoukkueenkin mentaalivalmentajana toimineen Melina Niemen kirja tavoitteiden saavuttamisesta. Henkisenä valmentajana toimiva Niemi opastaa kirjassa, kuinka vastoinkäymisiä oppii sietämään ja, miten omia tunteita tulee tarkastella. Kirja antaa myös neuvoja arjen haasteista selviämiseen.

**SIVUMÄÄRÄ 160 • KIRJASTOLUOKKA 17.3**

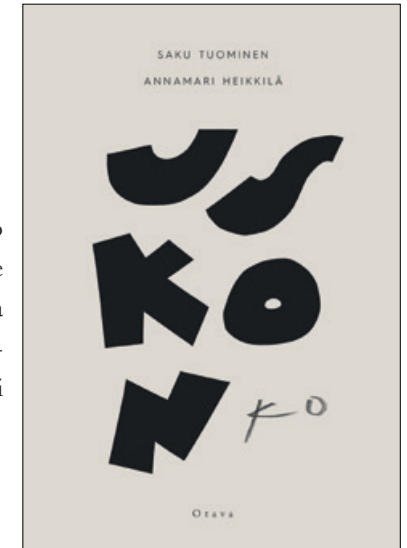
## SAKU TUOMINEN & ANNAMARI HEIKKILÄ

*Uskonko*

Otava 2016

Kirja pureutuu kysymykseen siitä, mistä usko itseän kumpuaa. Uskomukset itsestämme muokkaavat elämäämme, emmekä aina osaa kyseenalaistaa niitä. Tiedätkö esimerkiksi, ettei ole lahjakas jossain asiassa? Mitä jos se ei pidäkään paikkaansa?

**SIVUMÄÄRÄ 141 • KIRJASTOLUOKKA 17.3**



## TIINA EKMAN

*Huijarisyndrooma – Miksi en usko itseäni  
(vaikka olen oikeasti hyvä)*

Minerva 2017

Kirja esittelee huijarisyndroomaa, jonka on arvioitu ilmenevän jopa 70 prosentilla ihmisistä jossakin elämänvaiheessa. Mistä kumpuaa ahdistus omasta osaamattomuudesta, vaikka osaisikin asiansa? Mitä osaamattomuuden tunteelle voi tehdä? Kirja tarjoaa vastauksia muun muassa näihin kysymyksiin.

**SIVUMÄÄRÄ 218 • KIRJASTOLUOKKA 17.3**





## SANNA WIKSTRÖM & JUTTA GUSTAFSBERG

*Tsemppikirja –  
52 säteilevää ajatusta sinulle*

Otava 2018

Inspiroiva teos jokaiselle, joka kaipaa kannustusta elämäänsä. Kirjassa kaksi suomalaista hyvinvointivaikuttajaa jakaa omia oppejaan paremman elämäkokemuksen puolesta. Teos sisältää nimensä mukaisesti 52 ajatusta, jotka antavat voimaa elämään.

**SIVUMÄÄRÄ** 255 • **KIRJASTOLUOKKA** 17.3



## RONNIE GRANDELL

*Irti itsekritiikistä –  
Löydä terve suhde itseesi*

Tammi 2018

Psykologi Ronnie Grandell neuvoo kirjassaan, miten itsekritiikistä voi päästä irti ja oppia elämään stressittömämpää ja nautinnollisempaa elämää. Liika itsekritiittisyys vaikuttaa fyysisenkin kuntoon: jatkuva stressaaminen on rankkaa elimistölle. Kirja sisältää harjoituksia itsekritiikistä irtautumiseen ja neuvoja, miten saavuttaa vapaampi elämä.

**SIVUMÄÄRÄ** 256 • **KIRJASTOLUOKKA** 14.4

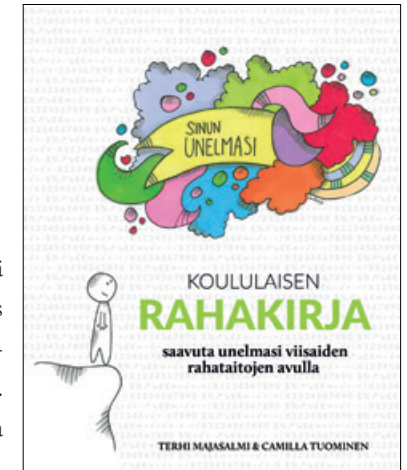
## TERHI MAJASALMI & CAMILLA TUOMINEN

*Koululaisen rahakirja – Saavuta unelmasi viisaiden rahataitojen avulla*

Readme.fi 2016

Pikavippien ja muiden lainojen yleistyessä raha-asioista on syytä olla hyvin perillä. Teos neuvoo lasta ja nuorta rahankäytössä: sääntämisessä, sijoittamisessa ja laina-asioissa. Kirjaan on koottu neuvojen lisäksi tarinoita tunnetuilta henkilöiltä.

**SIVUMÄÄRÄ** 77 • **KIRJASTOLUOKKA** 17.3 & 36.15



## CATHERINE PRICE

*Kuinka päästää irti puhelimesta*

Otava 2018

Vietämme yhä enemmän aikaa teknologian parissa joka päivä. Tutkimukset osoittavat kuitenkin, että liika älylaitteiden käyttö on muistille vahingollista ja heikentää keskittymiskykyä. Puhelimen liikkakäyttö voi kehittyä ongelmaksi asti. Teos neuvoo elämään, jossa puhelin ei ole keskiössä.

**SUOMENTANUT** Lotta Sonninen • **ALKUTEOS** *How To Break Up With Your Phone* • **SIVUMÄÄRÄ** 200 • **KIRJASTOLUOKKA** 17.3



# HARRASTEET

Katleena Kortesus: *Pakohuone – Suunnittele, toteuta, pakene*

Taito Uusimaa ry & Tuula Nieminen: *Kierrätä ja sisusta – Kierrätyshuovasta ja muusta*

Minna Haveri: *Pehmeä taide*

Kimmo Taskinen & Arttu Toivonen: *Tyylää teille – Suomalainen urheiluautokirja*

## HARRASTEET

### KATLEENA KORTESUO

*Pakohuone – Suunnittele, toteuta, pakene*

Karisto 2018

Viime vuosina huimaa suosiota saavuttaneissa pakohuoneissa yhdistyy tiimihenki, äly ja luovuus. Tuore harrastus on levinnyt nopeasti ja pakohuoneiden määrä on moninkertaistunut lyhyessä ajassa. Teos on yleiskatsaus Suomen eri pakohuoneisiin ja hyvä opas niin vasta-alkajille kuin kokeneemmillekin harrastajille.

SIVUMÄÄRÄ 141 • KIRJASTOLUOKKA 79.81



### TAITO UUSIMAA RY & TUULA NIEMINEN

*Kierrätä ja sisusta –*

*Kierrätyshuovasta ja muusta*

Tammi 2016

Kirjassa kierrätysmateriaaleista luodaan uusia sisustustuotteita. Erilaisia malleja ja ohjeita on runsaasti. Niiden avulla valmistat muun muassa tyynejä, vilttejä, koreja, laukkuja tai jopa läppärikotelon vanhoista kierrätystekstiileistä.

SIVUMÄÄRÄ 144 • KIRJASTOLUOKKA 65.4





## MINNA HAVERI

*Pehmeä taide*

Machunki 2016

Neulomalla saa aikaan muutakin kuin villasukkia. Kirjassa esitellään lankataidetta, neulegraffiteja ja monia muita tapoja, joilla voi ilmaista itseään ja jopa muuttaa maailmaa. Avainlyhenteitä kirjassa ovat DIY ja ITE.

**SIVUMÄÄRÄ** 114 • **KIRJASTOLUOKKA** 76.2



## KIMMO TASKINEN & ARTTU TOIVONEN

*Tyyliä teille –*

*Suomalainen urheiluautokirja*

Tammi 2016

Auto- ja liikennetoimittaja Arttu Toivosen ja valokuvaaja Kimmo Taskisen kirja vie urheiluauton ratin taakse. Teos käy läpi urheiluauton historiaa ja tutustuttaa lukijan Suomen urheiluautoihin ja niiden omistajiin.

**SIVUMÄÄRÄ** 224 • **KIRJASTOLUOKKA** 62.511

# RUOKAKIRJAT

Anu Hopia & Erik Fooladi: *Hyppysellinen tiedettä –*

*Valeomenapiirakka ja muita kokeiluja keittiössä*

Hanna Mattila (toim.): *Väbemmän libaa – Kohti kestäväää ruokakulttuuria*

Karim Khanji & Olli Haataja: *Satokauden smoothiet*

Leena Putkonen & Mari Koistinen: *Ruokamyteerit – Väisäiden valintojen jäljillä*

Soili Soisalo & Eeva Voutilainen: *Ruokarytmi – Hyvän mielen ruokavalio*

Jani Kaaro: *Ruoka-Kalevala – Eli makumuistoja Suomesta*



## ANU HOPIA & ERIK FOOLADI

*Hyppysellinen tiedettä – Valeomenapiirakka ja muita kokeiluja keittiössä*

Gaudeamus 2017

Anu Hopia ja Erik Fooladi ovat kemistejä, jotka kirjassaan paneutuvat ruuanlaiton kemiaan sekä tutkivat kokeilemalla, miten asiat toimivat keittiössä niin kuin toimivat. Kirjassa puretaan ruokaan ja ruoanlaittoon liittyviä myyttejä hausalla tavalla.

SIVUMÄÄRÄ 224 • KIRJASTOLUOKKA 68.2 & 59.34



## HANNA MATTILA (TOIM.)

*Vähemmän lihaa – Kohti kestäväää ruokakulttuuria*

Gaudeamus 2016

Suomalaiset syövät lihaa runsaasti enemmän kuin mitä suositellaan. Liika lihansyönti on terveydelle haitallista: se rasittaa sydäntä ja tukkii verisuonia. Lisäksi lihateollisuus kuormittaa luontoa ja on energiätehotonta. Lihansyönnin vähentämisestä voidaankin puhua ekotekona. Teos kannustaa vähentämään lihansyöntiä lisäämällä ruokavalioon kasviksia ja muita vaihtoehtoisia ravinnonlähteitä.

SIVUMÄÄRÄ 223 • KIRJASTOLUOKKA 59.34 & 67.7

## KARIM KHANJI & OLLI HAATAJA

*Satokauden smoothiet*

Otava 2017

Kasvisten lisääminen ruokavalioon onnistuu helposti ja herkullisesti tämän kirjan avulla. Smoothieiden valmistaminen ja nauttiminen on nouseva trendi. Kirja kokoaa yhteen reseptejä erilaisten smoothieiden tekoon. Lisäksi kirjassa esitellään ravitsemustietoa sekä tietoa erilaisista superfoodeista ja niiden hyödyntämisestä smoothieissa.

SIVUMÄÄRÄ 127 • KIRJASTOLUOKKA 68.27



## LEENA PUTKONEN & MARI KOISTINEN

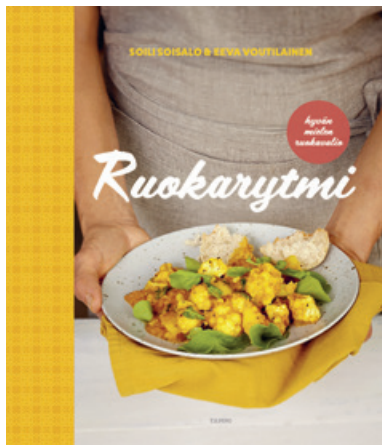
*Ruokamysteerit – Viisaiden valintojen jäljillä*

Otava 2016

Kirjailijat paneutuvat ruokaa koskeviin väittämiin ja pohtivat, mikä ruokavalintoja ja ravitsemuskeskustelua koskeva tieto on väärää ja mikä oikeaa. Kirjassa otetaan kantaa muun muassa lihansyönnin ekologisuuteen sekä ”proteiinisuosioon” ja pyritään selvittämään erilaisia ruokamysteereitä.

SIVUMÄÄRÄ 288 • KIRJASTOLUOKKA 59.34





## SOILI SOISALO & EEEVA VOUTILAINEN

*Ruokarytmi – Hyvän mielen ruokavalio*

Tammi 2017

Teos neuvoo, miten syömällä oikeaan aikaan voi pysyä hyvinvoivana koko päivän. Uutta tutkimustietoa hyödyntävä teos ohjeistaa esimerkkihenkilöiden kokemusten avulla terveellisempiin ruokatottumuksiin ja säännöllisempiin ruoka-aikojen noudattamiseen. Kirjaan on koottu helppoja ja herkullisia reseptejä, joissa on ravintoaineet kohdillaan.

SIVUMÄÄRÄ 160 • KIRJASTOLUOKKA 59.34



## JANI KAARO

KUVITUS SATU LAATIKAINEN

*Ruoka-Kalevala – Eli makumuistoja Suomesta*

SKS 2017

Kalevalaiseen henkeen, suomalaisten kertomana koottu teos suomalaisten makumuistoista ja -elämyksistä. Teokseen on koottu S-ryhmän, Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran ja Marttaliiton hankkeen avulla yli 3 000 suomalaisen ruokaan liittyviä tarinoita. Kirjassa yhdistyy suomalaisen ruokakulttuurin menneisyys ja nykyisyys.

SIVUMÄÄRÄ 430 • KIRJASTOLUOKKA 68.252

# TAIDE, MUSIIKKI JA KULTTUURIT

Laura Friman: *Etenee – JVG:n tarina*

Chas Newkey-Burden: *Adele – Henkilökuva*

Mikko Aaltonen: *JHT – Musta lammas*

Riitta Konttinen: *Täältä tullaan! – Naistaiteilijat modernin murroksessa*

Ville Hänninen: *Kirjan kasvot – Sata vuotta suomalaisia kirjankansia*

Eija Pulkkinen: *Syntymän ja kuoleman kirja – Riiitejä ja uskomuksia maailmalta*

Vesa Sirén: *Aina poltti sikaria – Jean Sibelius aikalaisten silmin*

Katja Pantzar: *Löydä elämäsi sisu*





## LAURA FRIMAN

*Etenee – JVG:n tarina*

Siltala 2016

Duo avaa yksityiselämänsä yleisölle ja kertoo, miten julkisuus ja menestys on vaikuttanut heidän elämäänsä. Kirja sopii kaikille nykymusiikista ja suomalaisista menestystarinoista kiinnostuneille.

**SIVUMÄÄRÄ** 189 • **KIRJASTOLUOKKA** 78.993 & 78.89142



## CHAS NEWKEY-BURDEN

*Adele – Henkilökuva*

Minerva 2016

Brittiläisen toimittajan ja kirjailijan Chas Newkey-Burdenin koskettava kuvaus Adelen elämästä ja urasta. Teos kertoo lahjakkaan brittilaulajan elämäntarinan ja menestykseen nousun. Kirjassa avataan ympäri maailmaa menestyneen Adelen elämää mielenkiintoisella ja rehellisellä tavalla.

**SUOMENTANUT** Kirsi Kämäräinen • **ALKUTEOS** Adele – *The Biography* • **SIVUMÄÄRÄ** 242 • **KIRJASTOLUOKKA** 78.993

## MIKKO AALTONEN

*JHT – Musta lammás*

Otava 2016

Suomen suosituimman rap-artistin omaelämäkerta valottaa Cheekin elämää ja uraa. Teoksessa kuvataan Cheekin nousu lahtelaisesta Jare Henrik Tiihostesta yhdeksi Suomen kaikkien aikojen menestyneimmäksi artistiksi.

**SIVUMÄÄRÄ** 463 • **KIRJASTOLUOKKA** 99.1



## RIITTA KONTTINEN

*Täältä tullaan! –*

*Naistaiteilijat modernin murroksessa*

Siltala 2017

1900-luvun alkupuolella naisen asema muuttui monin tavoin. Naistaiteilijat olivat aluksi ulkopuolisia taidemaailman kummajaisia mutta he hakivat koko vuosisadan ajan paikkansa taiteessa. Millaisia olivat naisten unelmat? Joku haaveili pääsystä Pariisiin, toinen naimisiinpääsystä. Vuosisadan loppupuolella tultaessa naiset olivat jo raivanneet paikkansa taiteen maailmassa.

**SIVUMÄÄRÄ** 310 • **KIRJASTOLUOKKA** 70.92 & 74.92





## VILLE HÄNNINEN

*Kirjan kasvot –  
Sata vuotta suomalaisia kirjankansia*

SKS 2017

Kirja esittelee kirjankansitaidetta sadan vuoden ajalta. Kansikuvat ovat aikansa lapsia ja tyylit ovat muuttuneet moneen kertaan vuosikymmenten aikana. Jotkin kannet ovat klassikoita, joilla on paikkansa kansakunnan kollektiivisessa muistissa.

**SIVUMÄÄRÄ 335 • KIRJASTOLUOKKA 75.12**



## EIJA PULKKINEN

*Syntymän ja kuoleman kirja –  
Riittejä ja uskomuksia maailmalta*

Minerva 2017

Syntymään ja kuolemaan liittyy kaikissa kulttuureissa uskomuksia, riittejä ja seremonioita. Kirjassa käsitellään ennen muuta Aasian ja Etelä-Amerikan maita. Lukijalla on hyvä tilaisuus pohtia oman kulttuurinsa uskomuksia ja asenteita.

**SIVUMÄÄRÄ 200 • KIRJASTOLUOKKA 40.8**

## VESA SIRÉN

*Aina poltti sikaria –  
Jean Sibelius aikalaisten silmin*

Otava 2012

Teos käy läpi kansallissäveltäjämme elämänvaiheet syntymästä kuolemaan. Vesa Sirén on haastattelujen ja muistiinpanojen perusteella koonnut alun perin vuonna 2000 ilmestyneen teoksen uusitun version, jota varten on hyödynnetty uusia arkistolöytöjä ja lukijoiden lähettämiä muistelmia.

**SIVUMÄÄRÄ 767 • KIRJASTOLUOKKA 78.99**



## KATJA PANTZAR

*Löydä elämäsi sisu*

Siltala 2018

Katja Pantzar asui nuoruutensa Kanadassa. Kun hän vuosien jälkeen palasi Suomeen, hän alkoi katsoa suomalaisuutta uusin silmin, ikään kuin ulkopuolisena. Kirja on opas suomalaisuuteen, ajatteluun ja elämäntapoihin. Se on myös ylistys pohjoismaiselle yhteiskunnalle ja mutkattomuudelle.

**SUOMENTANUT Terhi Vartia • ALKUTEOS The Finnish Way – Finding Courage, Wellness, And Happiness Through the Power Of Sisu • SIVUMÄÄRÄ 310 • KIRJASTOLUOKKA 59.33**



# URHEILU

Thomas Hauser: *Muhammad Ali – Suurin ja kaunein*

Minna Marsh: *Miksi maali ei synny? – Henkistä kuntoa pelaajalle*

Juha Hulmi: *Libastobtori – Näyttöön perustuva tietopankki sporttiseen kuntoon*

Tuomo Kilpeläinen, Lasse Seppänen, Kalle Kotiranta: & Ari Kaikkonen:

*Kabvakuula – Tavoitteellisen treenaajan opas*

Mari Leppänen & Kai Löfgren: *Urheilun kipupisteet*

Haruki Murakami: *Mistä pubun kun pubun juoksemisesta*

Antti Wennström: *Patrik Laine – NHL:n uusi suomalaistähti*

Mika Wickström & Hippo Taatila: *Susjengi – Pohjolan perukoilta Euroopan huipulle*

.....  
URHEILU

## THOMAS HAUSER

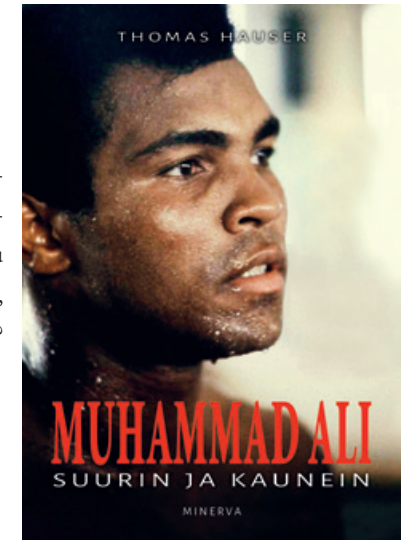
*Muhammad Ali – Suurin ja kaunein*

Minerva 2017

Muhammad Ali on yksi kaikkien aikojen tunnetuimmista urheilijoista. Hänestä on muodostunut kulttihahmo, jonka vaikutus ulottuu urheilun ulkopuolelle. Monet tietävät Alin, mutta kuinka moni tuntee hänen elämänsä? Muhammad Ali oli suurempi kuin nyrkkeily.

**SUMENTANUT** Niko Jääskeläinen • **ALKUTEOS**

*Muhammad Ali – His Life And Times* • **SIVUMÄÄRÄ** 544 • **KIRJASTOLUOKKA** 99.1



## MINNA MARSH

*Miksi maali ei synny? – Henkistä kuntoa pelaajalle*

Gummerus 2014

Onko jännitys joskus haitannut urheilusuoritustasi? Entä onko raskas harjoitteluaiakataulu aiheuttanut ahdistusta? Minna Marsh avaa kirjassaan huippu-urheilijoiden kokemusten kautta urheilun henkistä puolta. Kirjassa on monia vinkkejä mielenhallintaan, joilla voi parantaa omaa suorituskykyään painetilanteissa.

**SIVUMÄÄRÄ** 250 • **KIRJASTOLUOKKA** 79.1





## JUHA HULMI

*Lihastohtori – Näyttöön perustuva tietopankki sporttiseen kuntoon*

Fitra 2015

Liikuntafysiologian dosentti Juha Hulmi tunnetaan myös nimellä Lihastohtori. Samannimisessä kirjassaan hän erittelee voimaharjoittelun eri osa-alueita. Kirjasta voi saada vinkkejä muun muassa voimaharjoittelun kannalta optimaaliseen ravintoon ja erilaisia liikkeitä eri lihasryhmien kehittämiseen. Teos sopii kaikille tavoitteellisille harjoittelijoille.

SIVUMÄÄRÄ 192 • KIRJASTOLUOKKA 79.18 & 59.34



## TUOMO KILPELÄINEN, LASSE SEPPÄNEN, KALLE KOTIRANTA & ARI KAIKKONEN

*Kahvakuula – Tavoitteellisen treenaajan opas*

Docendo 2015

Kahvakuula on monipuolinen harjoitusväline sekä urheilijoille että tavallisille kuntoilijoille. Sen avulla voi kehittää koko kehon lihaksistoa, kun vain tuntee erilaiset liikkeet. Tuomo Kilpeläinen on koontanut yksin kansiin monipuolisen paketin kahvakuulaliikkeitä ja harjoituskokonaisuuksia.

SIVUMÄÄRÄ 160 • KIRJASTOLUOKKA 79.18 & 79.6

## MARI LEPPÄNEN & KAI LÖFGREN

*Urheilun kipupisteet*

Finn Lectura 2017

Urheilussa vammat voivat tuntua sattumanvaraisilta, mutta monilta vammoilta voi välttyä tekemällä oikeita asioita. Kirja on jokaiselle urheilijalle ja liikunnasta innostuneelle hyödyllinen tietopaketti. Siinä käydään läpi monien yleisten urheilulajien tavallisimpia vammoja ja keinoja ehkäistä niitä.

SIVUMÄÄRÄ 324 • KIRJASTOLUOKKA 59.28



## HARUKI MURAKAMI

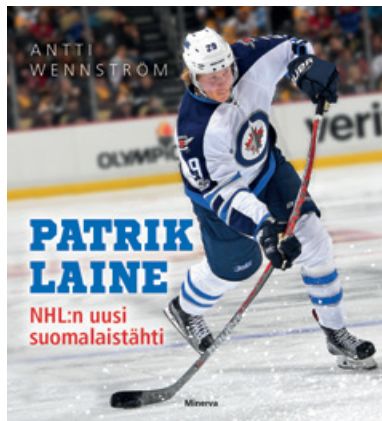
*Mistä puhun kun puhun juoksemisesta*

Tammi 2011

Suosikkikirjailija pohtii juoksemista, ja hän toisesta tietää siitä, sillä hän on juossut tuhansia kilometrejä. Juoksemisen ohella Murakami pohtii myös kirjoittamista. Hänen tarkastelussaan juokseminen ja kirjoittaminen ovat yllättävän samanlaisia. Kirja on samalla myös pieni elämäkerrallinen muistelmateos.

SUOMENTANUT Jyrki Kiiskinen • ALKUTEOS Hashiru koto ni tsuite kataru toki ni boku no kataru koto • SIVUMÄÄRÄ 175 • KIRJASTOLUOKKA 86.95 & 79.11





## ANTTI WENNSTRÖM

*Patrik Laine –  
NHL:n uusi suomalaistähti*

Minerva 2017

Patrik Laine nousi ryminällä koko suomalaisen jääkiekkokansan tietoisuuteen poikkeuksellisen laukauksensa ja hätkähdyttävän maalintekotaitonsa ansiosta. Kirjassaan Antti Wennström kertoo Patrik Laineen tähänastisen uran vaiheista aina juonioriajoista Pohjois-Amerikan NHL-kaukaloihin. Ota selvää, kuinka tullaan yhdeksi maailman parhaista!

SIVUMÄÄRÄ 168 • KIRJASTOLUOKKA 99.1



## MIKA WICKSTRÖM & HIPPO TAATILA

*Susijengi –  
Pohjolan perukoilta Euroopan huipulle*

Tammi 2014

Koripallo on viimeisten vuosien aikana kasvattanut suosiotaan Suomessa. Yksi suurimmista syistä tähän on Suomen miesten koripallomaajoukkue – Susijengi. Wickström ja Taatila ovat ikuistaneet teokseensa Susijengin uskomattomat vaiheet Euroopan heikompien joukkueiden joukosta suurien koripallomaiden haastajaksi.

SIVUMÄÄRÄ 234 • KIRJASTOLUOKKA 79.33

# MISTÄ LISÄTIETOA?

## Kirjaesittelyjä ja kritiikkejä

### KIRJASAMPO.FI/FI/TIETOKIRJALLISUUS

Tietokirjallisuutta esittelevä sivusto, jossa julkaistaan myös säännöllisesti tietokirjallisuuteen liittyviä uutisia ja tietokirjavinkkien juttusarjoja.

### AGRICOLAVERKKO.FI/ARVOSTELUT

Historiaa ja humanistista tutkimusta käsittelevien kirjojen arvioita.

### KIILTOMATO.NET

Kaunokirjallisuuden esittelyyn ja arviointiin keskittynyt sivusto, jossa myös jonkin verran tietokirjallisuutta mukana.

### TIEDE.FI

Tiede-lehdessä julkaistut kirja-arvostelut verkossa.

## Tietokirjakustantajia

### KUSTANTAJAT.FI

Kotimaisten kaupallisten kustantajien, Suomen Kustannusyhdistyksen jäsenten, esittelyt.

### SUOMENKIRJANKUSTANTAJAT.FI

Kotimaisten pien- ja erikoiskustantajien esittelyt.

## Kirjastoja

### KIRJASTOT.FI

Portaalista löytyvät kaikki Suomen kirjastot, niin kaupunkien kuin oppilaitosten kirjastot.

## Antikvariaatteja

### ANTIKA.NET

### ANTIKAARI.FI

Vanhvoja kirjoja voi etsiä antikvaarisista kirjakaupoista myös verkossa.

*Kannen taustakuva: Samolevsky / Shutterstock.com*

*Vesivärikuvat: Lustrator / Shutterstock.com*

*Ulkoasu: Ari Elo*

*Kirjojen kansikuvien käyttö kustantajien  
tai tekijöiden luvalla.*

*Esitteen ovat kustantaneet*



LAURI JÄNTIN  
SÄÄTIÖ



SUOMEN  
TIETOKIRJAILIJAT RY

*Helsinki, 2018*

*Tietokirjoja kouluun!* -lukuvinkkikatalogit on tehty helpottamaan ajankohtaisten ja laadukkaiden tietokirjojen löytämistä ja valitsemista. Käsillä oleva katalogi on sarjassaan toinen yläkouluille ja lukioille suunnattu tietokirjallisuusvihkonen.

Vihkosessa esitellään runsaat sata kirjaa. Useimmat ovat ilmestyneet parin viime vuoden aikana. Vihkonen ei pyri esittämään kirjojen parhaimmistoa tai muutenkaan arvottamaan erilaisia kirjoja. Lukijan pääteltäväksi jää, kuinka päteviä tai sujuvia teokset ovat.

Mukana on monenlaisia teoksia, jotka antavat kattavan kuvan tietokirjallisuuden eri lajeista. Kirjat on ryhmitelty eri aihealueiden mukaan, ja lisäksi mukana on harjoituksia, joissa huomio kiinnitetään kirjojen sisältöihin, aihepiiriin ja tiedon luotettavuuteen.

Uusia tietokirjoja ilmestyy tiuhaan tahtiin, joten myös esitteen sisältö tulee päivittymään jatkuvasti. Jokainen oppilas tai koululuokka voi myös laajentaa listaa itse esimerkiksi keräämällä kirjastojen tietokannoista aihepiireittäin teoksia. Haussa voi käyttää hakusanoitusta ja tunnistetietoja. Kiinnostavan tekijän teoksia tai saman aihepiirin eri-ikäisiä teoksia voi myös etsiä ihan vain nähäkseen, kuinka ajattelutavat kehittyvät ja tieto uudistuu.

Lukuvinkkikatalogin sähköinen versio löytyy Suomen tietokirjailijat ry:n verkkosivuilta | [www.suomentietokirjailijat.fi](http://www.suomentietokirjailijat.fi)