

Aineistojen käyttö kirjoitustaidon vastauksessa



Miten, milloin, kuinka paljon?

Miksi ja milloin?



- aineisto eli lähde pitää esitellä lukijalle, joka ei tunne sitä (peruslähtökohta)
- esitellään heti, kun jotain tietoa käytetään aineistosta
 - ei mielellään aloituskappaleessa
- aineistoja on käytettävä läpi koko esseen – ei jokaisessa kappaleessa
 - n. 20–50 % on aineiston sisältöä, loput omaa ajattelua!

Ota mallia:

Särmä Digikirja luvut 22, 27 ja 93

Lainaamisen tavat



Voit lainata aineistoa:

1. Epäsuorasti = referointi omin sanoin
2. Suoraan eli sanatarkasti = sitaatti
 - käytä aina lainausmerkkejä
 - sitaatti ei voi olla yksinään virke, vaan sen edellä tai jäljessä on oltava johtolause

Suoran lainaamisen tapoja:

- Johtolause + sitaatti
- Sitatti + johtolause
- Sitatti + johtolause + sitaatti
- Upotettu sitaatti

Miten aloitan?



Toimittaja Maarit Anttila esittelee
artikkelissaan “Museot eivät aio jäädä
kokonaan suljettujen ovien taakse”
(Länsi-Suomi 21.3.2020) raumalaisten
museoiden toimintaa poikkeuksellisissa
nykyoloissa.

→ ensimmäinen viittauskerta aineistoon
= **täydellinen viittausvirke:**

1. tekijä + titteli
2. tekstilaji
3. tekstin otsikko / teoksen nimi
4. ilmestymispaikka ja -aika
5. lyhyt aiheen esittely

Miten jatkan?



Esittelyvirkkeen jälkeen:

- referoi aineistoa vielä muutamalla virkkeellä lukijallesi, koska hän ei tunne sitä
- kirjoita sitten jo omaa sisältöäsi:
 - tietoa
 - mielipiteitä ja niiden perusteluja
 - pohdintaajne.
- käytä välillä aineistoa ja käy sen kanssa keskustelua →



Myöhempi viittaus aineistoon

Anttilan mukaan taidemuseoon voidaan ottaa pieniä ryhmiä kerrallaan. ”Oman perheen kanssa on mukava tulla kiertämään näyttelyä”, **mainitsee haastateltu museon edustaja.**

Artikkelista käy myös ilmi, että - -

- aineisto on mainittava aina, kun sen sisältöä käytetään omassa tekstissä
= kevyt viittaus
- kirjoittajan sukunimi tai tekstilajin nimi riittää

Kahden aineiston käyttö

ks. Särmä dk luku 27

Jos tehtävässä käsketään käyttää vähintään kahta aineistoa:

- Toinen voi olla enemmän esillä, ns. päälähde
 - Vähintään kahdessa eri kappaleessa keskustelua
- Toinen voi olla vain vähän esillä
 - 1–2 kertaa vastauksessa
- Aineistoja voi käyttää myös saman verran, jos se on tarpeen.

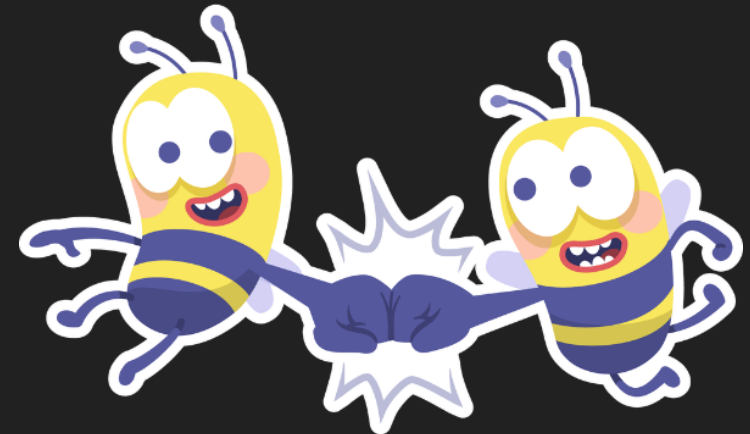


Kahden aineiston käyttö

→ HUOM! Käytön määrä riippuu pitkälti kirjoittajan valinnoista!

○ Hyvä kirjoittaja kuljettaa aineistoja lomittain esseessä – ei peräkkäin – ja osaa yhdistää ne jossakin kohdassa: löytää yhteistä tai eroa ja kirjoittaa siitä

= törmäytys!





Muuta huomioitavaa

- Älä siteeraa kovin laajoja, useiden virkkeiden pituisia kokonaisuuksia!
- Referoi enemmän kuin siteeraat!
- Referoi preesensissä!
- Moniääniseen lähteeseen viittaamisessa on oltava tarkkana! Kenen ääneen viittaat?
- Vaihtele lainaustapoja!
- Vaihtele aineistoon viittaamisen tapaa!