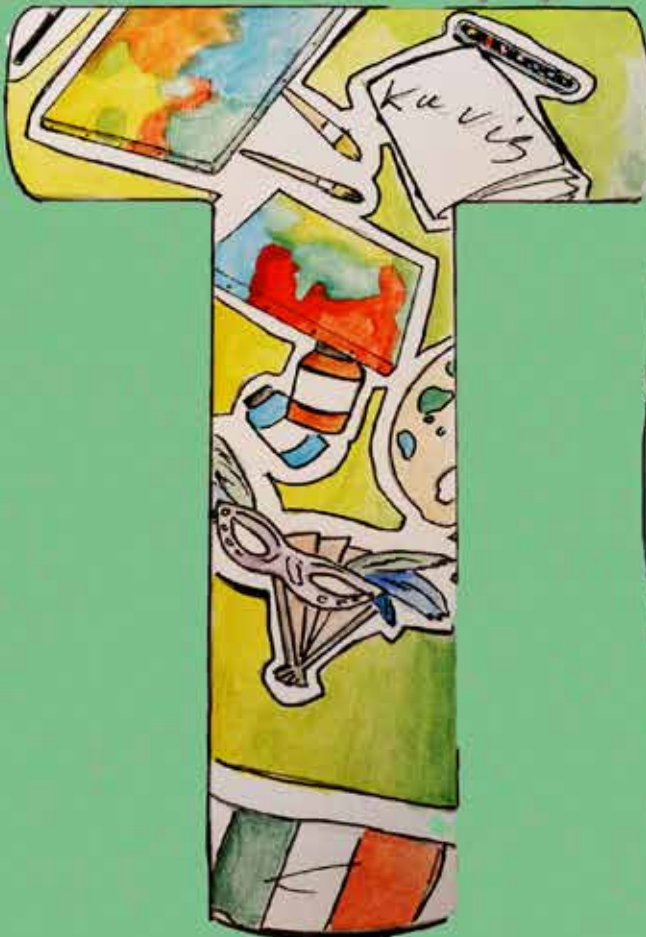




syksy 2017



INTO SYKSY 2017

Harrastukset

Pää-

toimittaja Kristiina Johansson

s. 2

PÄÄKIRJOITUS

Toimittajat Ronja Hankaankorpi

Veera Kiiskilä

Sofia Martens

Tytti Ruusunen

Emilia Santamäki

Emmi Tuominen

HALLUSINAATIOITA KOVIEN KANSIEN VÄLISSÄ-
JUTTU

s. 4

LUKEMISESTA

s. 5

NUORISOTEATTERI SETTERI

Taitto

Ronja Hankaankorpi

Tytti Ruusunen

Emmi Tuominen

s. 6

RUNOJA

s. 8

OMA IDEA- RAUM, ROME, PARIS

Valokuvat

Ronja Hankaankorpi

Jonna Jalonen

Jenni Kleemola

Helmi Kullas

s. 11

MUSIIKKI

s. 12

UKULELESTA

Kuvitus

Kasper Kujansuu

Jan-Erik Meriö

s. 13

LUKIOLAISTEN HARRASTUKSIA

Ohjaavat
opettajat

Emilia Badyari

Tuula Kuusela



Harrastus, harrastaminen & harrastuneisuus

Harrastus voi olla oikeastaan mitä vain taivaan ja maan väliltä, kuten asioiden tai tavaroiden keräileminen, liikkumista, askartelua, ja paljon muuta.

Harrastaminen on sitä konkreettista tekemistä, mutta yleensä sillä tarkoitetaan ohjattua suunnitelmallista tekemistä, jota ohjaa joku ulkopuolinen.

Harrastuneisuus on omistautumista sille harrastukselle, mikä on itselleen tärkeää.

Yleensä kyse on kuitenkin siitä, että vanhemmat haluavat antaa lapselleen mahdollisimman hyvät lähtökohdat elämään. Halutaan tukea lapsen erilaisia taitoja, kuten musikaalisuutta, liikunnallisuutta, luovuutta ja muita taitoja. Tietysti erilaiset harrastukset, missä näkyvät hänen osaamisensa kohentaa lapsen osaamista ja häntä tuetaan siinä. Harrastuksen sivussa sosiaaliset taidot tietysti kehittyvät, erityisesti joukkueharrastuksissa ja saadaan myös kavereita. Useasti käydään läpi monta eri harrastusta ja lajia, sen kautta katsotaan mikä sopii lapselle tai nuorelle parhaiten.

Usein myös käy niin, että vanhemmat pakottavat lapsensa harrastamaan, että halutaan lapsi pois jaloista. Niin kamalalta kuinka se kuulostaakin, se on kumminkin yksi syy miksi joku lapsi harrastaa jotain harrastusta. Tapahtuu sitäkin ettei vanhempi ole päässyt tai ole ollut mahdollisuutta itse nuorena tai lapsena harrastaa jotain sellaista mitä olisi halunnut. Ja siten se heijastuu siihen, että lapsi päätyy harrastamaan jotain mitä vanhempi haluaa. Vanhemmat uskottelevat harrastuksen myötä olevansa hyvä vanhempi, koska hänen lapsensa harrastaa jotain. Nykyään yritetään muistutella vanhemmille, että ei saa uuvuttaa lasta useilla harrastuksilla. Lapsi ja yläkoulu ikäinen tarvitsee myös omaa aikaa ja kouluun pitää myös osata keskittyä. Ja ei ole pakko harrastaa yhtään mitään! Kyse voi olla pitkälti pelkkää suorittamistakin tai sitten yritetään näyttää, että on kunnollinen. Harrastus voi mennä suorittamiseksi senkin takia, että mietitään mitä muut ajattelevat ja millaiseen valoon tullaan asetetuksi, jos ei harrastaisikaan mitään tai enää sitä lajia mitä vaikka muut luokalla.

Harrastus luo identiteettiä ja itsetuntoa.



Kaikki harrastukset eivät ole ilmaisia ja voivat mennä kilpailuhenkiseksi. Suurin osa liikuntalaji harrastuksista maksavat jonkun summan. Tilastojen mukaan kalleimpiin harrastuksiin kuuluvat juuri seuraharrastukset, kuten jääkiekko, jalkapallo, taitoluistelu, yleisurheilu esimerkiksi. Ja harrastuskustannukset nousevat erityisesti seuraharrastuksissa. Kohta voi käydä niin ettei seura harrastuksiin ole enää varaa paitsi näin sanotuilla eliiteillä. Monet voivat joutua lopettamaan harrastuksen sen takia, että siitä on tullut liian kallis, vaikka olisi kuinka hyvä lajissa, mutta jostain se täytyy ottaa pois. Vanhemmista se tuntuu todella pahalta, kun joutuu lapselleen kertomaan ettei voida jatkaa harrastusta sen takia ettei rahat riitä.

Harrastukset voivat mennä liian kilpaluihenkiseksi, silloin pitäisi hälytyskellojen soida edes hiukan, että onko valmis siihen tai antaa oman lapsen siihen. Harrastuksien pitäisi tuoda iloa siitä mitä tekee, eikä sitä että siitä tulisi liialti työtä tehdä jotain. Tottakai on tervettä asettaa itselleen tavoitteita, halu oppia jotain uutta. Mutta liikaa on liikaa. Mitään seuroja moittimatta, mutta voi olla hyvin tavallista että sinne tuleva harrastaja tulee sinne sairaana tai loukkaantuneena harrastamaan harrastustaan. Kaikki seurat eivät toimi oikeudenmukaisesti tässä tilanteessa. Harrastamisen pitäisi olla hauskaa eikä kivuliasta ja pakon omaista harjoittelua. Jossain lajeissa voidaan moittia ja pahottaa toisen mieli, ettei osannutkaan tällä kertaa. Siinä kohtaan pitäisi miettiä missä vika, miksei kaikki toimi niin kuin pitäisi. Onneksi näitä on harvemmin tai ainakaan tuodaan harvemmin julkisuuteen. Totuttu sulkemaan neljän seinän sisään ja olla hiiskumatta sanaakaan. Jo hyvin nuorille voi tulla rasitusvammoja mitä pitää ehkä jopa leikata. Onneksi asiat menevät myös niin kuin pitääkin. Harrastaminen luonnistuu hyvin ja harrastus on hyvä ja ilmapiiri yhteisössä on hyvä.

Harrastustrendit.

Kun jotain tehdään sen takia, että muutkin tekevät tai että se on noussut suosioon. Salilla käynti, crossfit ja painonnosto ovat ehkä juuri näitä trendejä. Erityisesti harrastustrendit kaartuvat enemmän naisten puoleen kuin miesten. On aloitettu kiinnittämään terveellisempiin elämäntapoihin enemmän huomiota, kuten juuri ruokavalioon ja liikuntaan. Tottakai aiemminkin on liikuttu ja syöty terveellisesti, mutta nyt se on noussut yhä enemmän esille. Ja miten tätä on tuotu esille, sosiaalisessa mediassa tietysti. Keskustelupalstoilla on tullut esille myös, että arvostetaan enemmän toista kun toisella on terveelliset elämäntavat.

Tämän vuoden liikuntatrendejä ovat olleet jooga, ryhmäliikunnat ja personal trainerin liikunta ohjeet, moni myös haluaa tehdä treenaamisesta itselleen ammatin.

Muistakaa pitää itsestänne ja kropastanne huolta, jatkakaa ihmeessä niitä harrastuksia mitä harrastatte ja jos teillä ei ole harrastusta niin ei sekään väärin ole.

Saat harrastaa tai olla harrastamatta, voit käydä salilla tai metsälenkillä. Olitte sitten luovia, musiikalisia tai teillä on joku muu taito. Olkaa ylpeitä siitä ja kantakaa sitä ylpeydellä se tekee sinusta juuri sinut. Jokainen on jossain hyvä.

Pääkirjoitus,
Kristiina Johansson

HALLUSINAATIOITA KOVIEN KANSIEN VÄLISSÄ

Lukeminen on yksi parhaista asioista mitä tiedän. Jokaisella kerralla, kun suljen kirjan luettuani sen loppuun, jokin on muuttunut. Joidenkin yksilöiden loppuun kahlaaminen tuo tullessaan lähinnä helpotusta, toiset taas jättävät jälkeensä tyhjän, haikean tunteen sisälle, joka voi kestää useiden päivien ajan, mutta yhtä kaikki; kirjat ovat muuttaneet minut ja maailman.

Jos tarkemmin ajattelee, kaunokirjallisuushan on aivan silkkaa hulluutta. Lukeminen on vain kuolleen puunpalasen tuijottamista ja hallusinointia. Se siinä juuri on parasta. Tulkitsemalla mustia merkkejä valkoisella paperilla voit luoda pääsi sisällä mielettömiä maailmoja ja uppoutua niihin täysin.

Hienoa lukemisessa onkin se, kun uppoutuu kirjaan niin kokonaisvaltaisesti, että melkein unohtaa edes luke-vansa. Sitä unohtaa, ettei oikeasti ole kirjan maailmassa. Miten niin pienillä asioilla kuin sanat, voikaan olla niin valtaisa voima.

Kirjat ovat ajattomia. Voit lukea jotakin useiden vuosikymmenten tai jopa vuosisatojen takaa ja se voi silti olla sinulle, nykyihmiselle, miellyttävä kokemus. Kirjat jättävät jälkiä. Niiden kirjoittajat jäävät kuolemansa jälkeen elämään kansien välissä ja jälkiä siirtyy myös jokaiseen lukijaan. Meidät on koottu lukemamme palasista.

Lukemamme kirjat ovat kaikille erilaisia. Ne heijastavat sisäistä maailmaamme. Omat kokemuksemme ja taapamamme ihmiset tekevät kirjoista juuri sellaisia, mitä ne kullekin meistä ovat.

Rakastan kirjoja, jotka herättävät tunteita. Kirjoja, jotka saavat minut hymyilemään, tai jopa nauramaan ääneen, ärsyyntymään niin pahasti, että minun täytyy pitää välillä taukoa saadakseni turhautumisen laantumaan. Kirjoja, jotka saavat minut innostumaan ja ajattelemaan tai itkemään silmät päästäni. Ja parhaita ovat ne, jotka onnistuvat tekemään tämän kaiken yksien kansien välissä.

Kirjoista voi oppia niin paljon, enkä nyt puhu pelkästään niin sanotusta kirjaviisaudesta, jota tieto- ja koulukirjoja pönttämällä voidaan saavuttaa. Tarkoitin myös toisenlaisia asioita. Kaunokirjallisuutta lukemalla oppii itsestään, muista ihmisistä ja ihmisyydestä, tasa-arvosta, moraalista, syyllisyydestä, syistä ja seuraamuksista. Lukeminen opettaa toisen asemaan asettumista lähtökohdista piittaamatta. Myötätunto onkin varmaan tärkein opetus, mitä kirjoilla on tarjota.

Lukemalla sinäkin voit tutustua aivan uusiin maailmoihin. Ja ne kaikki maailmat ovat sinun, jos vain viitsit ottaa selvää.

Tytti Ruusunen

Setteri

Setteri on Rauman kansalaisopiston puitteissa toimiva nuorille suunnattu teatteriryhmä. Ryhmän koko vaihtelee vuosittain, mutta yleensä ryhmäläisiä on 11-15. Osa nuorista ovat jo vanhoja konkareita, mutta toisille tämä on ensimmäinen tai toinen vuosi setterin parissa. Ryhmän ohjaajana toimii nyt kolmatta vuotta Nina Rintala. Rintala kertoo ohjaajan työn olevan hauskaa sillä nuoret ovat niin taitavia ja innokkaita.

Kansalaisopiston sivut lupaavat ”monipuolisia improvisaatio- ja teatteriharjoituksia, joilla luodaan pohjaa ja taitoja kevään yhteiselle esitykselle” ja setterin tyypillisissä harjoituksissa nuoret opettelevatkin improvisointia erilaisten leikkien avulla.

Eräs näistä on ”Olen puu”-harjoitus, jossa nuoret yksi kerrallaan luovat kohtauksen aloitusasetelman kertomalla ryhmälle olevansa jokin tietty hahmo tai esine ja muut nuoret liittyvät kohtaukseen luoden vähitellen yhdessä usein naurettavan tilanteen.



Veera Kiiskilä

Harjoitukset koostuvat usein lämmittelystä pienten ”improjen” ja ääntenavausten parissa. Nuoret jakaantuvat muutamaan ryhmään, joissa luovat pienen näytelmän tai kohtauksen muille esitettäväksi. Ryhmä myös yleensä istuu alas keskustelemaan ja suunnittelemaan tulevaa näytelmää.

Harjoitusten tunnelma on yleisesti rento ja nuoret tekevät niitä nauraen. Setterin harjoituksissa ei pelätä myöskään käsitellä painavia asioita, sillä teatteri on mahtava tapa käsitellä hankalampiakin tunteita ja jakaa kokemuksiaan muiden kanssa. Vuoden aikana ehtii tutustua monenlaisiin uusiin ihmisiin, joita kaikkia yhdistää into teatteriin.

Setteri tekee vuosittain näytelmän, joka esitetään kevään puolella. Vuoden 2017 näytelmä oli komedia, joka käsitteli nuorten elämää yläasteesta, lukion tai amiksen kautta jatkokoulutuksen tielle. Näytelmä oli osuvasti nimeltään ”Me ollaan nuoriso”.

Näytelmän kirjoittaneelle Ruusu Ahoselle käsikirjoituksen tekeminen ei ollut ensimmäinen kerta näytelmäkirjailijana. Vuosien myötä Ahosen on tullut kirjoitettua monen näytelmän parissa. Hän on kirjoittanut näytelmiä nimeltään Me ollaan nuoriso, Meille kirjoitettu sekä Meri vyöryä meidän päälle.

Ahonen kertoo, että teatterissa on ihanaa erityisesti improvisaatioissa erilaisten roolien kokeileminen sekä niihin heittäytyminen. Ahonen sanoo Setterin mahdollistaneen ihanasti omien ja kanssakäviöiden kokemusten elämästä ja siitä mikä on tärkeää tuomisen lavalle yleisön eteen. Teatterin kanssa pääsee myös käsittelemään kyseisiä kokemuksia, Ahonen kommentoi.

Tänä vuonna nuoret kertovat tekevänsä viime vuoden pelleilyn vastapainoksi kauhua. Nuoret ovat syksyn tree-neissä kokeilleet luoda erilaisia kauhun elementtejä käyttäen eri tehokeinoja ja niitä yhdistellen nuoret suunnatavat kohti toukokuun näytöksiä. Nuoret toivovan näytelmän herättävän pelkoa myös katsojissa, mutta aikovat tuoda esiin myös muita teemoja, kuten erilaisia ihmissuhteita, ystävyyttä sekä rakkautta.

Runoja

HEIßE
WELLEN
UNTRENNBAR
EWIGKEIT
VERSTÄNDNIS
VERMISSEN
ZUVERLÄSSIG
FREUNDSCHAFT
GEGENSEITIG
SICHER

TREU
PERFEKT
AUSGELASSEN
KÜSSE TOLL
ABSOLUT
EINZIGARTIG
LEBEN
SICHER

-Anonym

Ohne dich kann ich nicht sein
Ohne dich bin ich allein
Wir sind wie ein Schiff und der
Kapitän
Wir beide brauchen einander
Das macht nichts wie groß der
Sturm vor uns ist
Wir gewinnen die alle
Wenn du traurig bist, tröste ich
dich
Du kannst mir immer vertrauen
Nichts kann uns trennen
Ich will mit dir immer sein

Die Nacht ist kalt,
dein Herz ist warm
Die Nacht ist dunkel,
Deine Augen sind blau wie der
Himmel
Du bist ein Stern am Himmel
Du scheinst wie die Sonne
Du bist so schön wie die Blumen im
Sommer
Mein Herz hat einen Platz für ein-
en Stern
für die Sonne
für eine Blume
für dich

Mein Traum



wunderbar

geht

heroisch

lieb

super

charmant

mutig

perfekt

freundlich

fröhlich

Du bist so...

einzigartig

lebhaft

romantisch

unwiderstehlich

elegant

trübe

mystisch

liebenswert

*Bei der Liebe fühlt man
sich wohl
das ist doch froh*

*Was ist das Leben?
Vielleicht ist das Leben Freunde
und Verwandte.
Oder ist das Leben Spaß und Glücklichkeit?
Vielleicht ist das Leben die Liebe und im
Gegenteil.
Ist das nur sie und wir?
Vielleicht ist das sogar ich und du.
Was kann man im Leben machen, wenn
man nicht verstehen kann? Vielleicht soll
man gar nicht verstehen und nur leben.
Der Autor: O.O*



OMA IDEA

Iiro koski kävi lukiollamme 1 syyskuuta pitäen luennon omista ideoista ja niiden toteuttamisesta – omalta kohdaltaan siis varmasti kaikille tuttu Raum, Rome, Paris. Hän kertoo meille projektistaan ja siitä, miten yrittäjyys on onnistunut.

Onko projekti vienyt paljon vapaa-aikaasi?

- Projektiin on mennyt kokonaisuutena todella paljon vapaa-aikaa (logon suunnittelu ja kankaanpintaan tutustuminen) ja alkuun sitä vähän laskin ja pidin pientä kirjaakin. Myöhemmin tajusin ettei tunteja kannata juurikaan laskea, sillä olen kuitenkin saanut tehdä juuri sellaista duunia mistä itse tykkään aivan mielettömästi! Toki yrittäjän näkökulmasta pitää myös pohtia, että paljonko aikaa kuluu verrattuna vaikka siihen, mitä kaikkea saa ylipäättään aikaiseksi. Ja onko se taloudellisesti kannattavaa pitkällä aikavälillä.

Onko projekti ollut enemmän harrastus- vai ammattimielessä?

- Projekti alkoi enemmänkin oman idean kokeiluna ja siitä tuli pikkuhiljaa yhä ammattimaisempaa. Olin kuitenkin visioinut Raum Rome Paris -logon käyttötarkoitusta mielessäni todella paljon. Uskoin omaan juttuuni, mutta olin kuitenkin jalat maassa asenteella liikkeellä. Alkuun ajattelin, että jos saan 40 kpl kangaskasseja myytyä, niin se on jo kova juttu. Nyt niitä on mennyt jo satoja. Instagramiin postaamani kuvat otti tuulta hyvin alleen ja hetken kuluttua päätin perustaa oman toimintani, IK Design:in, koska toiminta oli kasvanut sen verran suureksi. Voidaan kai sanoa, että olen edennyt määrätietoisesti eteen päin ja käyttänyt myynnin ja markkinoinnin opintojani sekä aikaisempaa työkokemustani myyntityöstä (Pyörä-Nurmi, Intersport, DNA).

Haluaisitko/aiotko jatkaa kuvataidetta “ammattillisempänä”?

- Kuvataide tulee kulkemaan aina mukani. Kanavoin sitä saamiani oppeja eri asiayhteyksiin. Olen huomannut, että monesti tarvitaan visuaalista silmää, jotta pystyy näkemään ja hahmottamaan kokonaisuuksia, ennen kuin mitään konkreettista on saatu aikaan.

Haluatko jatkaa alkanutta yrittäjyyttä pidempään, ja onko siihen liittyviä uusia projekteja mielessä?

- Nyt katsotaan toki tämä kortti ja tehdään tästä (Raum Rome Paris brändistä) niin isoa, kuin vain mahdollista. Alku on ollut hyvä, enkä vielä näe päätepysäkkiä. Uusia projekteja on toki jonkin verran mielessä. Nyt voimavarat keskittyvät kuitenkin RRP:n kehittämiseen ja uusien tuotteiden suunnitteluun!

KUKA?

IIRO KOSKI



Syntymäpäivä: 16.01.1992

Lempiurheilulajisi: Futis

Lempiväri: Vaihtelee, mut jos joku pitää sanoa niin harmaa :)

Harrastukset: Jalkapallo ja urheilu eri muodoissa, leffat, piirtäminen, tutustuminen itseä kiinnostaviin juttuihin.

YO-kirjoituksissa: Historia, Pitkä matematiikka, Äidinkieli, Englanti, Ruotsi (en tiedä miksi :D)
Valmistui: 2011

Lempiaineet lukiossa: Liikunta, kuvis ja historia. (Ps. Tähän voisi lisätä vielä ruokatunnin, sillä siellä on syntynyt yleensä huikeita ideoita ja muita ajatuksia kavereiden kanssa! Ruokatunti katkasee opiskelupäivän sopivasti, yksi tarve tyydytetään (nälkä) ja näin energiaa, inspiraatiota ja keskittymistä riittää uusiin juttuihin.

Koirat vai kissat? Koirat, vaikka ei kissoissakaan mitään vikaa ole.

”Ajattelin jo yläasteella et ei siitä kuviksesta saa ammattia,
Mut tässähän on vaik mitä mahdollisuuksia.”

Kaikki alkoi jo lukion abi-verkkareita mietittäessä. Kun omaa silmää ei miellyttänyt vaihtoehdot, jotka tulivat eteen oli aika saada jotain paperille. Seuraavana oli SAMK:issa kangasmerkki kaveriporukalle, joita seurasi Pallo-Iiro fanituotteet ja lopulta alkoi muotoutua *oma idea*.



”Mun piti aloittaa opinnäytetyötä, kunnes inspiraatio vain iski ja vei mennessään”

Vanhan Rauno Tuunan kappaleen fraasi inspiroi ja alkoi syntyä luonnoksia, niin hyviä kuin huonoja. Piirroksia syntyi ja Wordin fontteja testailtiin ja mietittiin. Pian logo oli paperilla hahmoteltuna ja enää puuttui tietokoneella tehty graafinen osuus, jonka hoisi tietokonegrafiikan taidot omaava kaveri maksulla, sillä

”Kaikkea ei tarvitse osata, aina voi pyytää apua.”

Eiffeltornia ei yksinkertaisesti voitu ohittaa. Raumaa kuvaa ankkuri, mikä symboloi merikaupunkia. Rooma oli vaikein, ja luonnoksissa paikalla nähtiinkin pizzaa ja Colosseumia, joka olikin vakavasti harkittu vaihtoehto. Myös lausumista on mietitty paljon.

Ig: @raumromeparis
Email: raumromeparis@gmail.com
Facebook: RaumRomeParis

Musiikki

Musiikki on suuri osa elämäni. Se on osa omaa identiteettiäni. Ilman musiikkia en olisi sellainen, kuin olen.

Aloin harrastamaan musiikkia kuudennella luokalla. Kiinnostus musiikin harrastamiseen heräsi, kun meille tuli uusi musiikinopettaja. Uusi opettaja oli kannustava ja teki musiikista hauskaa. Ensimmäinen musiikkiharrastukseni oli pianonsoitto. Aloin soittamaan pianoa kuudennella luokalla, mutta soitin kotona itsenäni musiikkiopiston sijaan.

Aluksi soitin vain helppoja lauluja ja yhdellä kädellä sointuja. Sävelten oppimiseen sain apua opettajalta. Edistyessäni aloin ottamaan toisen käden mukaan soittoon. Aluksi se oli vaikeaa, koska vasen käsi soittaa eri tavalla kuin oikea. Nuotteja en osannut vielä silloin lukea. Jatkoin pianonsoittoa opettellen nuottien lukua, eri tahtilajeja ja uusia sointuja.

Pianonsoiton ohella musiikkiharrastukseeni kuului rumpujen- ja kitaransoitto bändissä. Peruskomppia vaikeammat kompit alkoivat sujumaan harjoittellessa. Kitaraa halusin osata soittaa paremmin, mutta sormet eivät taipuneet tarpeeksi, enkä harjoitellut sitä niin paljon.

Kahdeksannella luokalla miksaaminen tuli uutena asiana. Aluksi piti opetella perusteet esimerkiksi missä järjestyksessä äänentoistolaitteet pannaan päälle ja miten äänenvoimakkuutta säädellään. Ajan kuluessa opettelin säätämään desibelitasoja, äänensävyä, kaikuja ja eri äänenkorkeuksien voimakkuuksia. Sain olla mukana miksaamassa koulumme juhlissa ja vapaa-ajalla.

Olen huomannut sen, että musiikki luo todella paljon mahdollisuuksia. Voit päästä tekemään jotakin, mitä olet aina halunnut tehdä. Esimerkiksi olen itse päässyt monia kertoja kirkkoon soittamaan, mikä on vaikuttanut osaamiseeni positiivisesti. Kannattaa tarttua tilaisuuksiin, joita musiikissa tarjotaan ja toteuta itseäsi musiikin avulla. Jos vielä et harrasta musiikkia, esim. musiikin kuuntelua tai soittamista, niin suosittelen aloittamaan mahdollisimman pian. Musiikki todellakin antaa ihmiselle niin paljon.

Sofia Martens 17c

Ukulelen soitto

Päätin aloittaa uuden harrastuksen kansalaisopistolla – ukulelen soiton. Ukulelehan on noussut nyt suorastaan trendiksi, kun siitä tarjottiin kurssi jopa Raumalla. Innostuin uudesta harrastuksesta niin että kävin ostamassa itselleni halvimman ukulelen mitä löysin ja katsahdin internetin ihmeelliseen maailmaan opetellakseni pari perusasiaa, kuten muutaman soinnun ja ennen kurssin alkua.

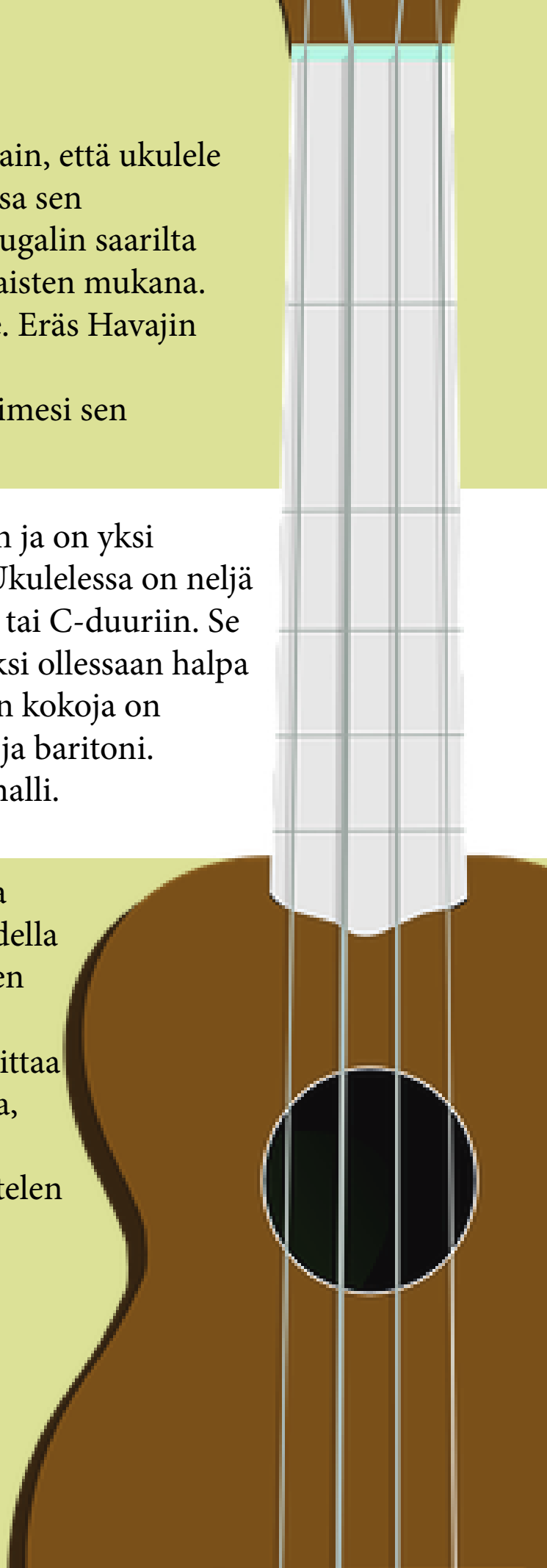
Kursseja oli vain kaksi, ja niillä käytiin vain ukulelen soiton harjoitusta. Opeteltiin Am-, C-, G- ja F-soinnut sekä sävellettiin niiden avulla lauluja kuten Maijal’ oli karitsa, Hepokatti maantiellä poikittain ja Pienet sammakot. Lopussa käytiin alustavasti melodista soittoa strummaten.

Ukulelen historiasta kerrottiin vain, että ukulele lähtee Havajilta, vaikka tosiasiaassa sen alkumuoto braguinha tulee Portugalin saarilta Madeiralta työtä etsivien kansalaisten mukana. Havajilla siitä kehitettiin ukulele. Eräs Havajin vallitsia innoistui soittimesta niin, että nimesi sen kansallissoittimeksi.

Ukulele kuuluu kitaraperheeseen ja on yksi helpoimmista kielisoittimista. Ukulelessa on neljä kieltä, jotka voi viirittää joko D- tai C-duuriin. Se sopii myös hyvin koulusoittimeksi ollessaan halpa ja monipuolinen soitin. Ukulelen kokoja on viisi, sopraano, konsertti, tenori ja baritoni. Lisäksi vielä kadeksankielinen malli.

Ukulelellä voi soittaa vaikka minkälaisia biisejä, helppoja ja monimutkaisia ja todella monelle biisille on vähintäänkin ukulelen sointukartta, tai jopa YouTuben tutoriaalivideo. Soitto on siis helppo aloittaa ja netistä löytyy valtava määrä resursseja, joten tekeminen ei varmastikaan lopu. Suosittelen koittamaan!

Santamäki



*Toimittaja kysäisi kolmelta
lukiomme oppilaalta heidän
harrastuksistaan:*

Maria Tuomola 16c
Mitä harrastat/olet harrastanut?
**Epäaktiivisen meemikäyttäjän
ylläpito, Instagramin
ehdottamien meemien
selaaminen ja isostoiminta.
En ole ainakaan harrastanut
mitään liikuntaa.**
PS. Jos haluatte tuntea sääliä,
menkää seuraamaan instassa @
nakkisampylauto
Mitä haluaisit harrastaa?
Viulunsoittoa tai tubaamista.

Silja Okkonen 16b
Mitä harrastat/olet harrastanut?
**Lastenjumppien ohjaamista ja
ratsastusta. Olen harrastanut
muunmuassa balettia, pianon-
soittoa ja suunnistusta.**
Mitä haluaisit harrastaa?
Tällä hetkellä ei ole erityisiä
toiveita.

Iiris Karikytö 16d
Mitä harrastat/olet harrastanut?
**Teatteri, kitaransoitto ja
musiikinteko, tanssi.**
Mitä haluaisit harrastaa?
Saksofonin soittamista

LUKIOLAISTEN HARRASTUKSISTA

Kai jutun kirjoittaja voi itsestäänkin sitten
höpistä, vaikka harrastusteni suurella
muutoksella ei olekaan mitään erityisempää
kehumista: harrastin ala-asteella paljon liikuntaa,
muunmuassa jalkapalloa, sählyä ja jääkiekkoa.
Yläasteelle mennessä päätin aloittaa
kitaransoiton sekä luovemman työskentelyn.
Nykyään siis soittelen kitaraa, luen historiaa
(lähinnä Ruotsin sotahistoriaa) sekä kirjoitan
kirjaa että myös Wattpadiin muiden kuin
itsenikin iloksi. Jos kiinnostaa tyhmällä
huumorilla höystetty, Pohjoismaiden
stereotyyppien ja historiallisten
henkilöiden tähdittämä sanojen sekasikiö,
menkää seuraamaan Wattpadissa
@vadelmakeksi. Lähenee tuhatta lukukertaakin
kaiken lisäksi, vaikka onkin hieman
keskeneräinen.

Nuorilla olisi hyvä olla harrastuksia,
olkoon sitten joukkuepelejä tai vaikka tieto-
konepelejä, sillä tärkeintä on mielestäni har-
rastamisesta saatu ilo, ryhmään kuuluvuuden
tunne sekä sosiaalisten taitojen kehittyminen.
Monet kaverisuhteetkin alkavat usein
harrastusten kautta, joten ei olisi pahitteeksi
solmia uusia ihmissuhteita muunkin kuin somen
kautta.

-Emmi Tuominen 16a







Joululehden
toimitus
toivottaa
lämpöistä joulua
kaikille!
♡